

P.O. rel. in 40

70

Mackay

Baer 38

<36626045380015

S

<36626045380015

E

Bayer. Staatsbibliothek

WORDS AND PHRASES

AND

OF THE ENGLISH LANGUAGE

BY

ROBERT MACKAY,

OF THE UNIVERSITY OF EDINBURGH.

ORAIN

AND

LE

ROB DONN.

AND

A HISTORY OF THE AUTHOR AND HIS WRITINGS

ON HIS CHARACTER AND POETRY.

PUBLISHED BY SUBSCRIPTION.

KEITH'S DOUGLAS, EDINBURGH.

EDINBURGH, JOHN C. GILBERT AND SONS, PRINTERS.

EDINBURGH AND CO. GLASGOW, AND LONDON.

EDINBURGH, JOHN C. GILBERT AND SONS, PRINTERS.

EDINBURGH.

SONG OF THE

OF THE

OF THE

ORAIN

ROB DOME

PUBLISHED BY

REPRINTED BY

A. DODD & CO. LTD. 10, BROADWAY, LONDON
H. GRIFFIN & CO. LTD. 10, BROADWAY, LONDON
A. DODD & CO. LTD. 10, BROADWAY, LONDON

SONGS AND POEMS,
IN THE
G A E L I C L A N G U A G E,

BY

ROBERT MACKAY,

THE CELEBRATED BARD OF

LORD REAY'S COUNTRY,

SUTHERLANDSHIRE.

WITH

**A MEMOIR OF THE AUTHOR, AND OBSERVATIONS
ON HIS CHARACTER AND POETRY.**

PUBLISHED BY SUBSCRIPTION.

KENNETH DOUGLAS, INVERNESS;

R. DOUGLAS, TAIN ; OLIVER AND BOYD, EDINBURGH ;

R. GRIFFIN AND CO GLASGOW ; AND LONGMAN,

REES, ORME, BROWN, AND GREEN, LONDON.

M.DCCC.XXIX.

SONGS AND POEMS,



ROBERT MACRAY.

ENTERED IN STATIONERS' HALL.

PRINTED BY ALEXANDER MACKINTOSH,
FOOT OF CASTLE STREET.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

ORAIN LE ROB DONN,

BARD AINMEIL

DHUTHAICH MHIC-AOIDH.

A NIS AIR AN CUR A MACH AIR IABRTUS LUCHD-GRAIDH
AGUS MOLAI DH NA BARDACHD SONRUICHTÈ SO, O CHRUI NN-
EACHADH SGRIOBHTA A RINNEADH DHITH, O BHEUL A'
BHAIRD FEIN.

MAILLE RI

EACHDBRAIDH A BHEATHA, A CHLIU, 'S A BHARDACHD,
AM BEURLA.

INBHIRNIS:

CLODH-BHUAILTE AGUS AIR AN REICEADH LE
COINNEACH DUGHLAS;

R, DUGHLAS, AM BAILE-DHUTHAICH; OLIBHER & BOLD
DUNEIDIN; R. GRIFIN & A CHUIDEACHD, AN
GLASCHO: & LONGMAN, RIS, ORM, BRUN,
& GRIN, AN LUNNUIN.

M.DCCC.XXIX.

GRAIN LE BOB BONE

HARD ALUMINUM

DRUTHACH MIC-AOIDE

THE AIR AN GUN A MACH AIR LABRAT'S EUGEN-GRABER
LOOS MEATEN NA HADACHED KOSCHUTSKY 20, O GEBURNE
EACHACH EORIONATA A KINSEADH DUTH O BRUL A
WALSH BEIN

THE HONORABLE A DREATHA, A GILIN, A A SHADACH
DUTH DESHED YOUNG
AM BEUBA

INBIRNIS

CLODH BRUALLTE AGUS AIR AN REICHAIDH LE
GOTINBACH DUGHLAS
R. DUGHLAS, AN BAILE-DHUTHACH, OILSNER & BOIN
DUNEDIN, R. GILIN & A SHUIDEACHD, AN
GLASGOW & LONDON, HIS OWN, BERN,
A GILIN, AN LUNNUN

MIDOC KIX

TO THE MOST NOBLE

ELIZABETH,

MARCHIONESS OF STAFFORD, COUNTESS OF SUTHERLAND, &c.

Madam,

This volume is the production of a native of the County of Sutherland. To that County, his poetical talents, his extraordinary genius, and the productions of his unlettered Muse, have alike done honour. The virtues of your noble ancestors, at that time, unconnected with his native district but only by the reputation of those virtues, the bard has not neglected to sing. For your Ladyship's personal happiness too, and for the continued establishment of your Family's prosperity and honours, he has left his warmest wishes on record. Those wishes have been amply fulfilled. The bard's native district forms now a part of the domains of your ancient and noble House. Assured, as the bard desired your happiness and lasting honour, that so does your Ladyship, and your noble House, desire the prosperity and happiness of the County of Sutherland, and that your Ladyship and your noble House will ever be found the enlightened, liberal, patrons of worth and of talent among the inhabitants of that County, the liberty is taken of dedicating this volume to your Ladyship, by,

Madam,

Your most obedient,

Most devoted and humble Servant,

KENNETH DOUGLAS.

TO THE MOST NOBLE

ELIZABETH

MARCHIONESS OF STATFORD, COUNTESS OF SUTHERLAND, &c.

Madam,

This volume is the production of a native of the County of Sutherland. To that County, his political talents, his extraordinary genius, and the productions of his undisciplined muse, have alike done honour. The virtues of your noble ancestors, at that time, unconnected with his native district but only by the reputation of those virtues, the bard has not neglected to sing. For your Ladyship's personal happiness too, and for the continued establishment of your family's prosperity and honours, he has left his warmest wishes on record. Those wishes have been amply fulfilled. The bard's native district forms now a part of the domains of your ancient and noble House. Assured, as the bard desired your happiness and lasting honour, that he does your Ladyship, and your noble House, desire the prosperity and happiness of the County of Sutherland, and that your Ladyship and your noble House will ever be found the enlightened, liberal, patrons of worth and of talent among the inhabitants of that County, the liberty is taken of dedicating this volume to your Ladyship.

Madam,

Your most obedient

Most devoted and humble Servant,

KENNETH DOUGLAS

MEMOIR
OF
ROB DONN.*

ROBERT MACKAY, otherwise called *Rob Donn*, the Author of the following Volume, was born in the year 1714, at *Allt na-Caillich*, in the district called Strathmore of the parish of Durness, in the County of Sutherland, and in that part of the County, properly enough, till of late, designated by its inhabitants and others, "Lord Reay's Country," and in the native Tongue, "Dùthaich Mhic-Aoidh," or, "The Country of the Mackay." The precise date of his birth in the year mentioned has not been ascertained ; but in one of his own Compositions, the Elegy on the Earl of Sutherland, he alludes to its having been in the winter season, and that his first greeting from the world was that of storms and snow. The bard was not the eldest son of his father ; he had three brothers, of whom nothing remarkable is remembered. His father, Donald Mackay, or Donald Donn, is not remembered to have been of any poetic talent ; but his mother's talents of

* The liberty has been taken of assuming this, the name by which the author is best known, an English, as well as a Gaelic designation.

that description are known to have been more than ordinarily high. We say ordinarily, for at that time, and in that Country, mostly all were given to the practice of poetry, and there were few but could compose a verse on occasion. The bard's mother was remarkable for the recital of Ossian's poems, and the other ancient minstrelsy of the land. She lived to a very advanced age ; and we have heard an instance of singular female fortitude evinced by her at the age of eighty-two. Having had the misfortune to break her leg, while tending her sheep at a considerable distance from home, she bound it up, contrived to get home unassisted ; and while afterwards enduring the operation of setting the fracture, she soothed the pain by *crooning* a Highland air.

If local scenery could be really imagined conducive in any way to the formation or training of poetic genius, of a truth the nursery of our bard might well lay claim to that merit—"The emblem of deeds that *were* done in its clime." The surrounding localities of his native spot, we believe, are not surpassed in picturesque grandeur by any other in the Highlands of Scotland. The alpine valley of Strathmore lies embosomed in lofty hills ; terminating at the upper extremity in an assemblage of mountains, piled together, as if by nature in a fanciful mood, to exhibit the rude but majestic grandeur of assembled mountain and rock, cataract, hollow and glen. At the lower extremity of the Strath, on the eastern side, rises *Ben-Hope*, in abrupt and towering magnificence. Its head is imperial among its numerous kindred mountains of the wilderness around, which seem to shew their own height, as if only anxious to do it homage. Its awful front, overlooking the valley beneath, presents a com-

bined series of giant cliffs, raised and towering in succession to the summit, which can scarcely be reached by the observer's eye from the base ; while along its mighty ranges of ascent, though almost entirely excluded from the view beneath, there shoot across, mostly in every direction, interstices and stripes of mountain herbage, the favourite haunts and pasturage of the roe and the goat : a stately forest tree, here and there along the naked cliffs, arrests the notice, and relieves the eye overcome with beholding the mountain as a whole. Here it may truly be said, that

“ — the proud queen of wilderness hath placed,
“ By lake and cataract, her lonely throne ;”

for the traveller from the southward has scarcely wound his way along the base of this tremendous mountain, when there opens at once upon his view the fine expanse of *Loch Hope*, washing the northern base of the mountain almost at his feet, and stretching onward several miles before him. From overpowering sublimity, he is now left to contrast it with adjacent wilderness beauty ;—the banks of the lake on either side, decked with tufts and groves of the healthy native birch, and only divided by spots of an emerald green, the very images of delicate protected innocence, stretching upwards from the shores of the lake to the roots of the mountain, as if anxious to demand its august and magnificent guardianship. We would but do injury by inadequate description to this, the scene of our author's nativity, of his earlier days, and his youthful passions.

Parental feeling seeks with fondness, and marks with partiality, indications of mind, even from the earliest stages of infancy.

Perhaps next to that feeling, in its activity and strength, may be placed the anxiety with which we search for early indications of genius, and the pleasure we derive from their authentic discovery, in those who by genius have been signalized, and whose memory we cherish. Rob Donn might say of himself, with Pope, that "he lisped in numbers." Ere he had yet but scarcely attained even the power of lisping, an anecdote is recorded of his infant age, of no ordinary description, though homely enough in its history. At the wonted season of making provision for the winter, according to the country's fashion, by slaughtering of beeves, our bard's father, on one occasion, happened to slaughter two, one of which was found inferior in quality to the other. The small-pox, at the time, was committing mournful devastations among the youth of the neighbourhood. While busied in the necessary avocation of curing their winter's beef, the father says, "Now, the best of this beef is not to be touched, till we have seen who survives the small-pox, to share it." The infant bard, scarcely yet able to articulate or walk, on hearing this, exclaimed, "'S olc a' chuid sin do 'n fhear a dh' fhalbhas !" *i. e.* "He who departs will have a bad share of it, then!" "True, my boy," said the father, "and yours will never be a bad share, while you remain able to use it."

The first verse he is said to have composed, was when he had attained only his third year. Its occasion indeed testifies that his age could not have been much more at the time. It was the country's fashion for children, when they had little more than left the nurse's lap, to be dressed in a short frock or cassock, formed close to the body round the waist, and buttoned at the

back. A tailor had fitted our youthful author with such an habiliment, and next morning the child was anxious to exhibit it; but his mother, and the domestics, having been summoned early to some out-door pursuits, Robert became anxious to get abroad in his new garb, but found himself quite defeated in every attempt to button it on. He took the alternative of sallying forth in a state of nudity; when, being met by his mother coming towards the house, she chided him for being seen out of doors in this state. Robert's defence was made in a stanza,* reproaching the tailor for the trick he had played him, in placing the buttons behind, and lamenting his own inability to accommodate the new dress to his person. His next exhibition of poetic promise was given in the same year we are told, in the harvest season, when all the inmates of the family were employed in reaping. An old woman, who acted as nurse to the children, was on this occasion called to the sickle. She complained that the more active labourers had jostled her out of her place, and left her only to reap the straggling, stunted stalks, that grew in the border furrow. While muttering her disappointment, Robert, scarce able but to creep at his nurse's elbow, perceiving the cause of her complaint, endeavoured to rally her with a verse,† in which he sagely advises her to make the best of the worst;—since there was but little left her to do, to amuse herself with doing it completely.

At the age of six or seven years, he attracted the particular observation of Mr. John Mackay, a gentleman of the family of

* See page 340.

† See page 342.

Sherray, then living on the neighbouring farm of *Musal*. This gentleman, of poetic talents himself, prevailed with our author's parents to allow their child come into his service, or rather into his family, at the early age we have mentioned. His first employment, as a matter of course, in a country then purely pastoral, was to herd calves. The precocity of the boy, his quickness, and amazing power of repartee, were sources of frequent amusement and wonder to Mr. Mackay himself, and unceasingly to the younger members of his family, with whom it may be supposed, he soon became a favourite. Few of the early instances of his talent, while here, have been preserved in memory; but the few that have been, indicate a mind shooting forth with wonderful rapidity, towards maturity and poetic strength. On one occasion, having been requested by his landlord, during a winter night, to go and report to him the appearance of the sky, and whether it indicated thaw, on returning into the house, he made his report in verse,* (to which he had been encouraged by example in the request), and administered a wholesome reproof to his master, for too great an anxiety about his cattle, in terms more forcible than delicate—alleging that his soul was bound up in them. A succeeding occasion produced a higher effort. A marriage and wedding were to take place in the neighbourhood, to which Mr. Mackay had been invited, and waited on the appointed day for the parish clergyman, to accompany him to the place. Robert desired most anxiously that he might be allowed to accompany his master to the wedding. He was put off with

* See page 342.

a promise, and in the mean time ordered to look after his calves—that probably the gentlemen might not set off till evening, when he might accompany them, his duties for the day being over. Robert returned home in the evening, not later, it may be supposed, than usual, and inquired with eagerness whether they had set off for the wedding. To his great mortification they had. He took high offence at the breach of promise, and indulged his humour in a verse, at the expense of the party. The bridegroom had the misfortune to be known by the nick-name of “The Grey-headed”—“Am fear liath.” The verse* enumerates all the more conspicuous persons assembled on the occasion. The bridegroom is “as grey-headed as if he were the great-grand-son of Adam:” every other person present, male and female, is grey-headed—also with some ludicrous peculiarity as belonging either to their person or to their office at the feast.

In this family, our author remained as a servant from the early age mentioned, till the period of his marriage. Here he experienced liberal treatment, and sincere, unvaried kindness, of which he ever retained a lively and grateful recollection, especially towards his master; and it is no trifling praise to both, that though they once or twice latterly had a difference, the bard’s esteem and affection returned when the casual excitement had passed; and while it lay upon his mind, he was never once known to have given it the least utterance in any shape bordering upon disrespect. Mr. Mackay was universally respected in his country, as a man of liberal mind, of gentlemanly and most upright

See page 209.

feelings and habits, and of the most amiable and charitable dispositions towards his inferiors, and especially towards the poor. It is not our province here to turn aside to commemorate the worth of others; and were it allowable, it would be superfluous to the readers of this volume, by the admirable Elegy composed by its author to his Patron's memory, which combines as forcible, energetic description of character and conduct, with as pure poetic power as can be found in any poetry of its kind. The bard most feelingly and pathetically concludes it, with a solemn appeal of his having mentioned no virtue or trait, of which he was not himself a witness.* Mr. Mackay's principal avocations were those of a grazier and cattle-dealer, the latter a business then followed in the north Highlands comparatively by few, and those few of superior intelligence and attainments. It often brought to those who did follow it, no inconsiderable share of local influence and respect, when conducted, as it especially was, by Mr. Mackay, on principles not only equitable and just, but often liberal and disinterested. The bard frequently attended Mr. Mackay's droves to the South of Scotland, and to the English markets. It may excite a smile with those but little acquainted with the habits of humble life, or with the native sagacity and quick discernment belonging to the Highland character, to hear it said, that in the humble capacity of a driver of cattle, knowledge of mankind and of the world were to be gained. We cannot doubt, however, that in this capacity, humble as it was, our bard acquired no small share of that know-

* See page 318.

ledge, discernment of character and of manners, which so strikingly characterise his poetical compositions. To nature he was indeed most deeply indebted, and next to the complexion and structure of that society to which he had access at home; but still not a little to the sphere of observation that his frequent journeyings laid open to a mind singularly acute and watchful.

A youth of our author's poetic mind could not be expected to remain long a stranger to the more tender susceptibilities of his nature. Nor has he left us in ignorance of his first love. It is the subject of two at least of his finest songs. Here his passion breathes with an innocent, simple faithfulness, with an ardour and truth of poetic recital, that no lays of the kind can perhaps surpass. The simplicity of some of his imagery and allusions would be looked upon in any effort at translation, perhaps as rather beneath the dignity associated with poetry, by those who know and feel what poetry is, through the medium of other languages, embracing in themselves a wider range to supply the garb and the incident of poetry. But to those acquainted with the imagery which our author knew, and the felicity with which the language he spoke lays hold of that which its own range affords, seizing with ease its highest imagery, and with admirable adaptation its humblest, the language of Rob Donn's love lyrics comes home indeed as

“Warm from the heart, and faithful to its fires.”

And though he is found frequently, in course of this volume, speaking the same language for others, there is yet more of an inimitable tenderness in those lays where he was himself truly the subject of the feelings he describes. The first of the songs

to which we have now alluded,* was composed on one of his journeys southward, at Crieff; and the other,† at the trying period of finding, and when later than was justly due to him, that a rival was the successful candidate for his fair one's favour. Similar in interest to the Highland Mary of Robert Burns, is the yellow-haired Anne of Rob Donn. Some years after these songs had been composed, he married Janet Mackay, the daughter of a worthy tenant in his native parish; and in whom he found every way a help-meet. She is well remembered to have been in her humble sphere, a woman of ready wit, of much good sense, and of the most amiable dispositions and habits. And to the credit of our bard be it told, that, unlike many of the erratic, fiery, ill-starred sons of genius in spheres equally humble, he ever proved the best, the most faithful of husbands, and an equally good and dutiful parent to a numerous and respectable family.

After his marriage, Rob Donn first resided at the place of *Bad-na-h-achlais*, then probably forming a part of his late employer's tenure. He was known by this time as one of the most expert deer-hunters in the country, a pastime and source of profit alike to the tenantry of that period; and then scarce begun in any way to be interdicted. Known for this attainment, and as a person the family of Reay desired to encourage, he was provided with a tenure of lands at a place called *Allt-coire-Fraisgil*, on the eastern shore of Loch Erribol, and employed to shoot such number of deer from time to time, as Lord Reay's family might wish to have supplied. This was an employ that well suited our bard's pre-

* See page 32.

† See page 210.

dilections. But when the preservation of a separate deer forest became necessary, and its charge devolved as a special trust upon another, our author was accused of not having been scrupulous as to number, even while he had Lord Reay's permission, and of continuing to exercise the calling, when it had now ceased to have his Lordship's countenance. With regard to the former of these accusations, it is most probable he was never strictly limited as to number: and the latter accusations he did not, because he could not in truth, deny. The sturdiest casuist would have difficulty in proving that this *delinquency* of our bard argued any marked deficiency of moral principle. Nothing could be possibly imagined more hard to be understood by a Highlander of that period, than that there could be moral evil in slaughtering an animal of the chase. In itself a pastime and sport to which they were trained from their boyhood, which begets enthusiasm for itself, and which partakes so largely of a practical poetry in its character, and so entirely suited to all their native predilections, its interdict was considered as an assumption of power totally unwarrantable on the part of their superiors; the saying became proverbial, and has yet outlived its literal application over all the Highlands of Scotland—"Is ionraic a' mhèirle na féidh"—i. e. "Righteous theft is the (killing of) deer." Our bard, however, exposed himself to the visitations of the law upon this subject. It was not once indeed, it must be confessed, that he was so threatened. While residing at *Allt-coire-Fraisgil*, he was more than once detected in the forbidden act, and eventually summoned to be precognosced before the Sheriff-Substitute of the bounds, and handed over, in event of sufficient evi-

dence, to the Public Prosecutor, when the issue must have been banishment to the Colonies, in terms of the statute. An anecdote on this occasion, strongly characteristic of the bard, has been lately related to us by his still surviving daughter. He set out to attend the court, early in the morning, accompanied by a neighbour, one of his wonted hunting companions. The prospect of transportation pressed heavily on his neighbour's spirit; but the bard remained seemingly quite tranquil. Not so his wife, who, with lamentations and tears, could not be prevented from accompanying her husband a part of the way. The bard would not even now part with his favourite gun,* but shouldered it, at departing, with his wonted glee. They had not proceeded beyond a mile from home, when they came full upon a small flock of deer. The bard was not to be restrained. He fired, and shot two of them dead upon the spot. His wife, in great consternation before, was now not to be pacified. She imagined that her husband had just sealed his doom. He beseeched her to be silent. "Go home," said he, "and send for them; if I return not, you shall have the more need for them;" but saluting her, and in kindlier terms, he added, "Fear not, it shall go hard with me, if I am not soon with you again, to have my share." The fact was, that though thus threatened by the authorities, there was scarcely one of the

* The bard's daughter, in reciting this anecdote, took particular notice of the gun, which she described by terms in which somewhat of her father's humour was discernible—"Bha gunna caol, dubh, fada, mallaicht' aige"—i. e. "He had a slender, black, long, wicked gun."

country gentlemen who would not have gone any length to protect the bard from the violence of the law. On another occasion of the same kind, when it was intimated to him with all apparent seriousness, that he must now abide the regular course of the law, he became somewhat more truly alarmed. He waited upon Mr. Mackay of Bighouse, who had then the administration of Lord Reay's affairs in the country. Mr. Mackay seemed deaf to all remonstrance, and to every protestation and promise of future good conduct. Robert at length asks, "Well, will you accept of sufficient security for my future good conduct?" No, he would not. "Will you not accept of your own son, Hugh, as a cautioner?" No, indeed he would not. Robert then got up to take leave, and before turning round to leave the room, exclaimed, "Thanks be to Him who refuses not His Son as surety even for the chief of Sinners!"

It was, we believe, soon after this period, that Robert was hired by Lord Reay (whose principal seat and residence in the country at that time was *Baile-na-cille*, in the parish of Durness), to the office of Bo-man, or cow-keeper, at that time an office, though an humble one, of considerable responsibility and trust.* In this station he continued for the greater part of his after lifetime. We have not been able to ascertain dates with precision, to say, whether it was before or after having accepted this office,

* The Bo-man was many *grades* superior to a cow-herd. He had often several of these under him. His office was to account for the safety, and even the increase of the herds; and he became bound to make certain annual returns of dairy produce, stipulated for by contract.

that our bard enlisted as a private soldier in the first Regiment of Sutherland Highlanders, which was raised in 1759. He did not enlist so much as a soldier, as he was urged by the country gentlemen holding commissions in that corps, and as he himself felt inclined, to accompany them.

The admiration of his talents, joined to his own respectable and becoming demeanour, had, long previous to this period, procured him admittance to the society and the family circles of all the better and higher classes in the County. In the regiment he never did duty as a soldier, but in a way that left him, with the consent of his officers, master of his own time. While his companions in arms were toiling and fretting at drill, Robert was at large, enjoying his choice society or contemplations. In one of his rambles of this kind, he was met by a Major Ross, an officer who had lately joined the corps, and to whom Robert was yet not known. The Major, imagining that he had made a clandestine escape from duty, stopped him rather abruptly, demanding, "To what company do you belong?" The bard had little relish for being dealt by so magisterially. "To every company," he replied, and walked off, waiting no further interrogatories, with as stately a gait as the Major himself could assume. This was doubtless in bad keeping with military control. Major Ross, immediately after, meeting the Colonel Commandant, reported the circumstance, dwelling upon it rather warmly as an intolerable breach of military law. The Colonel knew at once, by the terms of the answer, from whom it had come, and begged the Major to let it pass over—that when he had made acquaintance with the bard, he would feel still more inclined to forgive

it. The bard rallies Major Ross, in a song of this period, upon his strictness of discipline.* The regiment was reduced in 1763, and our bard returned to his home.

Though we have said that he spent mostly the after period of life, since he entered the service of Lord Reay, in that office, it was not without interruption. He left his service at one time; and we are inclined to think, it was then he went into the military service. While he had charge of Lord Reay's cattle, and his wife of the dairy, during the summer months, it was also his province to look over them during the winter months; and it became a part of his duty, or an employment connected with it, to thresh out corn for supplying the cattle with fodder. To the laborious exercise of the flail, the bard could never submit. He employed servants to perform this part of his duty. That was, however, taken amiss, and he was told that he must himself wield the flail, or quit his service. He chose the latter alternative; and removed, with his family, to the place of *Achmore*, in that part of the parish of Durness, which borders upon Cape Wrath. Indeed, though we have no decided authority for the supposition, we are inclined to believe, that the difference between him and his noble employers originated in another cause than that ostensibly alleged. The bard had been dealing his reproofs rather freely. As we shall have occasion to remark, no feeling of dependance, no awe of superior rank or station, ever restrained him from giving utterance to his sentiments, or from employing his satire, whenever what he conceived to be moral error, or evil

* See page 225.

example, called for reproof. And this was dealt with the dignity that belongs to virtue, refusing as he always did, on such occasions, to compromise that dignity, by indulging in personal invective. But whatever was the cause of the difference that occasioned his removal, he was soon recalled, and left not the service again during the life of his Chief. His Elegy to Donald, Lord Reay, sets forth the traits of that excellent nobleman's character, who, preferring to vicious gaiety a life of beneficent and useful retirement, spent that life among his peaceful and affectionate Clan, at once their father, their ornament, and their pride;—the patron of industry, honesty, and worth. He lived respected by the world as well as beloved by them;—and with a fortune neither squandered or injured by a liberality that was large, with his family advanced, his family honours and interests secure, he died bewailed, and his memory is hallowed. His virtues, in this Elegy, are faithfully pourtrayed. His kindness and liberality to the poor are said to have approached to a failing—if so, surely it “leaned to virtue's side.” And though our bard, during his Lordship's life-time, had found occasions for reproof, all this at his death, was forgotten; while in strains of pious feeling, and with no inconsiderable degree of theological knowledge, he paints his virtues, traces them to their source, and contrasts them with the opposite vices in others. But it is also known, that the former reproofs, of which we have spoken, had reference more to certain members of his Lordship's family, than to himself.

After the death of Donald, Lord Reay, the place of *Baile-na-Cille* came into the management of Mr. Mackay of Skibo, and

shortly afterwards became the residence of Col. Hugh Mackay, the son of Mr. John Mackay, the bard's early employer and friend. He had left the country, at an early age, for the West Indies, whence he now returned, having acquired a fortune, with the rank of Colonel in a Colonial volunteer corps. At the period of his leaving the country, he was known to be attached, if not engaged, to a young lady, Miss Brodie, a clergyman's daughter; and Rob Donn's regard for each of the parties may be learned from three songs composed by him in their names,* expressive of the interesting relation in which they were then supposed to stand to each other. The first of these (an effort from a totally unlettered man, not unworthy of notice,) is a beautiful translation, or rather a paraphrase, with additions of the well known original song, "Farewell to Lochaber." Like many a youthful attachment, this one was destined not to last. Causes unnecessary here to enumerate interrupted its constancy. It is but just to observe, that they were none which affected the young lady's reputation: her singular worth is still remembered; but we must recollect that her grandson's praise would form no addition to her fame. Our bard was now in the employ of the son, as he had formerly been in the father's; nor were the fond associations of boyhood and earlier days forgotten by either, even more separated as they now were by a difference of rank. The bard's attachment to Colonel Mackay was sincere; yet no more did he than the bard's former superiors, escape his censure, when it was considered due. This will be better understood by those

See pages 214—217.

more intimately acquainted with the allusions made in some of his songs. It was borne by the Colonel with becoming temper; and more than one eye-witness of the bard's interment have related to us, that no one then present, though all deeply felt it, was so sensibly affected as he was. His grief for the loss of the bard scarcely knew bounds, nor could a breast not deficient in manly feelings suppress the utterance of his sorrow. Nor do we deem this record unworthy, as affording a proof of that charm and attractiveness which talent, and manner, and character, drew around this poet of nature, endearing him to those who knew society and the world; and who having felt too the poet's severity, when he had cause for displeasure, were thus constrained to forget it in the memory of the friend.

Robert continued in Colonel Mackay's employ, till his wife, now feeling the infirmities of age, was no longer able to undergo the fatigues of her laborious office. They retired to the neighbouring small farm of *Nuybig*. They had not long resided here, when our bard was deprived by death of his excellent wife, whom he tenderly loved, and whom he did not survive many months. He continued, however, to attend his usual avocations, till within a fortnight of his death, which took place on the 5th August, 1778, being then aged 64 years. It was remarkable that he had a presentiment of his death, as will be found mentioned at the close of this memoir. The death of the bard caused a universal feeling of sadness, not only in his own native corner, but over the whole county. It might be said that there was no individual but mourned for him as a friend; those only excepted whose continued immoralities and errors had rendered them ob-

jects on which fell with severity the powerful lash of his satire. He himself had apprehended for some time a decline in his poetical powers. The order in which his songs were composed not being ascertained throughout, we are not so able to judge of the accuracy of this estimate. Some allege it to be visible in the songs where the confession is made. We confess our inability to perceive this. He mourns it especially in his elegy to Mr. Mackay of *Alldany*, where despairing to do justice to the subject he treats, he declares it better that he should devolve the task upon abler hands, and addresses with a degree of solemnity, George Morrison, then of *Ardbeg*, in the parish of Edderachilles, beseeching him to undertake it—as to him he had for some time looked as a brother bard of conspicuous and rising merit. His brother bard rejected not the appeal, but composed a very suitable and admirable elegy to Mr. Mackay; and his next effort, we believe, was called for by the death of our bard himself, which he laments in an elegy not unworthy its theme, which will be found at the close of this volume.

To describe the character of our author is a task, in all truth, to which we feel our own inadequacy. To ensure correct estimate or description of character, two circumstances may be considered as always necessary, both of which in the present instance are denied:—a personal knowledge, a living exhibition of the man; and those afforded, to a mind of somewhat congenial temperament and habit. Thus, had we indeed known Rob Donn personally, our inadequacy might be felt almost as much as it now is. It may be laid down as a maxim, we think, from which perhaps not many exceptions can be found, that none but a poet

can estimate correctly, or can faithfully describe, a poet's character. Of lives of poets, with which our country's literature is enriched, none are found so attractive as those written by persons who themselves rank high among our country's poets. We must indeed make one singular exception, the prince of Biographers, Boswell. Nor, strictly speaking, does he form one; Johnson's other giant powers sunk the poet.

Our liveliest impressions of Rob Donn's character, besides what his compositions afford to elucidate and mark its lineaments, are from the descriptions of individuals to whom he was personally well known. We have very frequently indeed heard persons of intelligence, of judgment, of integrity, and conspicuous worth, dwell upon this subject with a grateful recollection that bordered upon enthusiasm. Were we to rely, as we cannot but do, on the soundness of such testimony, we would only be constrained to repeat what has been already advanced; that around our bard there was concentrated a charm, an interest, that bound him closely to the best feelings of those who could value his character and his worth: not as the boon-companion, not as the minstrel alone, or the bard; not as the ready forth-giver of the joke, and the repartee, and the impromptu; but as the man of mind and of talent, of character natively eminent, that commanded, by its elevation, esteem; and excited affection by its playfulness and its freedom. Rob Donn undoubtedly was born a poet. If any one ever had a mind intuitively alive to the *το καλον*, the fair, the beautiful—in manners, and conduct, and principle, his was that mind. Ingenuously and openly alive to the beauty of what was moral, good, and becoming, his mind seemed to be

incapable of viewing the opposite deformities, without being excited to feelings of displeasure; and with him the acts were but successive, to feel, and to give utterance to his feelings. The grosser and coarser vices especially, by him, "to be hated needed only to be seen." Of this his works will furnish sufficient testimony, and prove our observations to be no exaggeration of praise. We are aware that our remarks may prove in a measure unmeaning to those not well acquainted with the allusions and localities pertaining to his songs. But be it remembered, that this detracts not from the merit of the *poet*. A stranger to Roman history, customs, and manners, would come ill prepared to perceive the point, or to relish the beauties of the satires of Juvenal; and yet who is there who would grudge to *Juvenal* the laurel? It was our author's use and wont, be the offender against good living, good morals, good neighbourhood or example who he might, his delinquency soon was laid hold of. In the language of the recent elegant biographer of Burns, the offender "sat for his picture." He laid not hold, for censure, on the failings and errors of his superiors alone, as has too often been done in the spirit of bitterness and envy. He used not liberties with inferiors and equals, because it was beyond their power to injure him: Vice was the mark of his satire, but Virtue the favourite theme of his muse.

One instance of his uncompromising boldness in reproof of error, of the many that have come to our knowledge, may be mentioned. While our author was in the service of Lord Reay, there happened to be on the list of his Lordship's domestic establishment a damsel, for whom Lady Reay had some particular

favour. Her character not continuing like Cæsar's wife's, Lady Reay, anxious to uphold it, found means to persuade a country swain to pay his addresses to her favourite maid, and the marriage was speedily agreed upon. Lady Reay now begged of the parish clergyman to perform the marriage ceremony, setting aside the usual and legal form of proclaiming banns. This the clergyman knew his duty well enough to refuse; and he had knowledge moreover of the female's character having been called in question by another individual, to whom she had given a previous promise of marriage. On both these grounds he withstood Lady Reay's request. Her Ladyship, of keen temper, became earnest, and eventually violent. She proceeded so far as to send express for the Sheriff Substitute of the bounds, hoping he might intimidate the clergyman by legal threatenings. He, more obsequious, used all his influence and advice with the clergyman, but all to no purpose. The banns had accordingly to be proclaimed in legal form. The damsel's prior promise was claimed by the rejected suitor; an investigation followed, and evidence was furnished, which subjected the frail fair one to the exercise of Church discipline, and it was strictly enforced *coram populo*. Still the marriage proceeded under the auspices of Lady Reay, though she had already failed in her object for hurrying it forward. Influence was tried with the bard, to hold his peace upon this subject, but the clergyman was not more decided than he. Not many days passed, when a song came out, in which, with true poetic dignity, the parties in the transaction, all heartily get their due. The bard expresses his sorrow, that the authority of a country's rulers, should be employed in defence of vice:

—that, when they oppose, instead of strengthening moral and religious order—the wolf will seize the opportunity of driving the lambs of the flock from their fold :—when civil law opposes the wholesome discipline of the church, the effects will be manifest, in abounding immoralities and crime :—when *court* errors demand the pulpit's censure, instead of being sent to prayer, the flock are sent to the occupation of scandal, and become familiar with moral abuses. He then compares the civil and religious authorities of a country to the chords of a musical instrument, which, when acting in unison, give forth music, but once deranged and loosened, give forth but discordant sounds. He again laments that clerical principle should be put to such a trial of duty, and bestows its own meed of praise upon the principle that stood the trial—concluding with an exhortation and wish, that it should never be weakened.* However may be estimated on its own abstract merit the question that gave rise to this effort of our author, none will deny to him, situated especially as he was, the firmness and determination of principle, nor a degree of them, seldom to be met with in persons of subordinate station; and which, perhaps, no ordinary mind in his rank would have been able to exercise. It is here well deserving of record, that the clergyman whom the bard now commended, the Rev. Murdoch Macdonald, a gentleman of well known talents, acquirements, and piety, was the friend, and not seldom the companion of our author, the admirer of his genius, and the patron of his worth. We mention this as one of the strongest testimo-

* See page 120.

nies we could give to the unblemished character of Rob Donn. Mr. Macdonald's habits are even yet too well recorded in the memory of those who survive of his flock, and of their children's children, to make it in the least a subject of doubt, that had the bard's character been otherwise than good, no admiration of his genius could induce Mr. Macdonald to give him his countenance, much less his companionship. His esteem for the bard met with an affectionate, grateful return. He mourned his death, first in an elegy, which, for poetic talent and description of character, we believe, would rank among the first of its kind, if written and known in the language of our country's classics: and about a year after Mr. Macdonald's death, he composed a monody to his memory, indeed of unrivalled pathos, heightened by a highly beautiful and original air. This last was composed at the request of his friend's son, the Rev. Peter Macdonald, late Minister of Kilmore, Argyllshire. It may be remarked of all our author's elegies, forming as they do a considerable proportion of his compositions, that he was never known once to flatter, never known to bestow this species of praise, but where it was justly due.

His sense of the ludicrous was poetically keen. So much indeed was it so, that its free indulgence may be considered by many too nearly allied to blemish, in two respects. When incited by this sense, he was perhaps rather unsparing of the feelings of others; nor can we deny, that it too frequently led him to adopt subjects for its gratification beneath the dignity of his own genius. But we claim indulgence for his station in life while we applaud his genius as a poet of nature: and

we believe it will also be agreed by those who yet live to remember the occasions and the objects of most of his humorous compositions, that the latter were such as he well knew deserved somewhat more than mere ridicule; or that they were such as too well testified by conduct their not being possessed of the most delicate feelings, to be injured by the strains in which he indulged. In the former case he was morally right; in the latter he cannot be said to have been very unfeelingly wrong.

His stores of wit and humour were inexhaustible; and next to superior intelligence and acuteness of mind, formed perhaps in his every-day character, the most distinguishing feature; while, in the social circle, where it was the delight of all to behold him, we have not learned that he ever made his wit and humour offensive. by any thing bordering upon vulgar freedom, which has been sometimes found attached to illiterate *merit*, when indulged by condescendence. He had ever a correct and delicate feeling of his own place; but if any one, high or low, superior or equal, drew forth the force of his sarcasm upon themselves, by assuming any undue liberty on their part, it was an experiment they would seldom desire to repeat. His readiness and quickness of repartee often discovered him where he had been personally unknown before. At one time, when travelling northward through a part of Argyllshire, he met by chance with Mr. Macdonald of *Achtairiochdran*, well known in his own country as a man of notable humour, and distinguished talents. Robert addressed to this gentleman some question relative to his way; and giving a civil answer, Mr. Macdonald adds, "I perceive, my man, by your dialect, you belong to the

north—what part there?" "To Lord Reay's country." "O! then, you must know *Rob Donn*!" "Yes, I could point him out to you in a crowd." "Pray, do inform me then, what sort of person he is, of whom I have heard so much." "A person, I fear, of whom more has been spoken than he well deserves." "You think so, do you?" The last answer did not please the inquirer, who was poetic himself, thinking he had met with too rigid a censorer of the northern bard; and the conversation ceased, while they both proceeded together on their way. After a pause, Mr. Macdonald pointing to Ben-nevis, which now rose in the distance before them, says, "Were you ever, my man, at the summit of yonder mountain?" "I never was." "Then you never have been so near to Heaven." "And have you yourself been there?" "Indeed I have." "And what a fool you have been to descend!" retorted the bard, "are you sure of being ever again so nigh?" Macdonald had caught a Tartar—"I'll be shot," said he, "if thou be not thyself *Rob Donn*!" The bard did not deny it, and a cordial friendship was formed between them. Another wellremembered repartee of the bard shewed more quickness of thought, and joined to an amiable sense of propriety. His friend Mr. Macdonald, was succeeded in the pastoral charge at Durness, by the Rev. John Thomson, a gentleman in worth and acquirements no way his predecessor's inferior; but of more retired and secluded habits; and these presented to the bard a contrast of character in his estimation at first sight, by no means pleasing. We must allow that he did indulge in some illiberal sallies and sarcasms at this gentleman's expense. Robert was soon however undeceived, as his more correct knowledge of Mr.

Thomson's character increased; and he finally respected him highly. But ere his better opinion had been yet fully conciliated, having occasion to be in the town of Thurso, he was met by Dr. Nicolson, the parish clergyman, a man of acknowledged talents, but apparently of no proportional diligence and zeal in his calling. Expecting to be entertained by one of the bard's witful sallies, at Mr. Thomson's expense, Dr. Nicolson inquired, "Well, and how does *Mr. Thomson* now-a-days?" "Mr. Thomson," replied the bard, "is doing what *you* never did or will do—he does his *best*."

To Rob Donn's moral character testimony has already been borne. It was uniformly respectable. To those acquainted with what may well be denominated the moral and religious statistics of the bard's native country at that time, and happily still, it will furnish no inconsiderable test not only of his moral but of his strictly religious demeanour, that he was chosen a ruling elder, or member of the Kirk Session of the parish of Durness. We have no desire to indulge in comparisons of invidiousness; but whatever may have been, or yet may be, the practice in other parts of the Highlands, in elections to such an office; here, such an election was never made, where the finger of scorn could be pointed at a blemish of character. And it was necessary that it should be so. The average of morality, the standard of opinion was high, among the whole of the population. To many it may probably occur, from the view his compositions afford of the bard's character, that his election to such an office might have proceeded from fear of his satire. But not so; Mr. Murdoch Macdonald was not the man to be influenced in such a duty, or in any other one, by such a fear.

But admiring as we do the poet's character generally, faithfulness requires that, with whatever pain, his own failings should not go unobserved, who so seldom allowed the failings of others to escape his remark. But it was habitual failings that he habitually punished: and we believe the strictest inquiry would not have discovered that his own, morally speaking, were more than occasional, and that only towards the close of his years. And if comparison were to form the standard of morals, his character would attain to a lofty eminence, when placed beside many another of his brother poets and bards, whose talents and character have been more loudly and largely extolled. It scarcely requires to be told, that his society was courted, not alone by his equals, but still more by his superiors in rank. No social party almost was esteemed a party without him. No public meeting of the better and the best of the land was felt to be a full one, without Rob Donn being there. Habitual drunkenness was a vice, we may say, almost wholly unknown in his native country. His habitual frequenting of society could not but lead to occasional indulgences, and to that growing desire for excitement, which so frequently begets a relish for the lower gratifications. This depraved appetite we do not find that he ever had the misfortune to contract. But how often is it the fate of the unhappy sons of genius, while their society is sought, and their powers excited, that their entertainers forget, more than the entertained, all but their own passing gratification! How often does it happen, that a kindness, in itself certainly selfish, assuming the disinterested appearance of esteem, of admiration, and friendship, is fraught with mischief, if not

with ruin, to unsuspecting gratitude and regard. The superior forgets that he owes a duty, while he desires entertainment to himself from the talents and gifts of the inferior, or the friend. To the inferior especially he owes the duty of example, in his own moderation of enjoyment. We believe few of respectable bearing in society, to be so depraved, as designedly to betray the simplicity of genius into error. But we fear too few have the faithfulness not even to run such a hazard, when their own entertainment and gratification are laid in the opposite scale. Such perhaps were the circumstances in which our bard was too frequently placed; and in which he did on occasions forget the virtue of sobriety, and was led into the opposite vice; so that latterly during his life-time, though it never became with him the vice of habit, it was seen to be the weakness that did most easily beset him, and which sullied in a measure a reputation otherwise pure. We have not learned that ever he was found but once, unfit to take his place in any society where his presence was desired. It was at the place of Tongue, when a meeting of Presbytery happening to be convened, and the members knowing Rob Donn to be at hand, desired his company to dinner; and one of their number was sent to invite him. This duty fell to our revered friend the present venerable clergyman of Tongue, who will perhaps smile at our testimony, that he could never behold vice in any form, without expressing his marked indignation. Poor Robert had dealt too deeply in the forenoon tippie, and was found absolutely unfit to take his place at the clerical board. This, Mr. Mackenzie expressed to our bard, in terms of lively regret,. "So," said the bard, "I am

not to have the honour of dining with the Presbytery of Tongue to day !" No, that was out of the question. He seemed to feel the reproof, but endeavoured to maintain his own dignity by a threat—"Remember Rob Donn *yet* lives !" Certain members of the Presbytery at a former period, before Mr. Mackenzie had come to it, had winced under the lash of the bard.

In the bosom of his own humble but respectable family, we have good authority for saying that he was a pattern in happiness, and in temper. A family of thirteen were mostly all spared to rise around him, trained to habits of industry and of virtue. None of them became celebrated as inheriting their father's genius : but some of his daughters possessed more or less of the "airy gift;" and from their attempts at repartee and impromptu, the father used frequently to draw much mutual and harmless enjoyment. His wife had a musical ear and voice unrivalled in the country; and an ordinary pastime of their winter evenings was for the family and parents to join their voices in song; while we believe, that when the father's absence did not prevent, they never ceased to exemplify the most sacred lineaments of the immortal picture, in "The Cottar's Saturday night." His discipline of his children was exercised, by what more learned minds have advocated as a system, but what few parents have the self-command or the talent to practise,—by ridicule, making the delinquents appear to themselves and to others in a ludicrous aspect.* This was at least a proof of good humoured domestic happiness, how-

* See as an instance, page 275.

ever deficient as a uniform system for the training of youth. It is the charge most commonly perhaps brought against our bard, that he carried not the same good humour into his re-proofs of others, that he practised in his family ;—that his re-proofs partook too much of asperity, of an acrimonious keenness, that cut too deep, where it might otherwise have cured. We fear this charge has been brought among his own countrymen by those, who themselves or their friends, have felt the edge. So far, it is at once ungenerous and unjust. It must be confessed, that when our bard met with opposition, or poetical retort in his satires or censures, it seemed to be to him the greatest trial of temper. Towards his latter days, a serious quarrel arose between him and a neighbour once his friend—an Alexander Cormack, a man undoubtedly of mind and considerable energy as a bard. There were many songs exchanged between them, and in all the bitterness of a determined mutual hostility. It is remarkable that all those songs have been lost in the memory of the present generation in his native country ; we believe we may say all but one, to be found in this volume.* We cannot but place this to the account of that respect for his memory which was entertained by the generation gone by. But we can testify ourselves, that we have heard some of them repeated in the days of our boyhood, and that, we believe, literally our hair has stood on end, at hearing the frightful severity of their *dicta*. We believe also it was universally allowed, that Rob Donn in this unfortunate quarrel had truth and right on his

See page 276.

side ; but he was somewhat accused of pushing the advantage to an ungenerous length, against an antagonist so decidedly his inferior in mental strength, and who had then arrived at a state of indigence from one of comparative affluence, though the change was brought on, to use the gentlest terms, by his own indiscretions. If this be a stain on our poet's memory, and we do not deny it ; poets of higher fame have contracted at least equally deep ones. Lord Byron wrote his " English Bards and Scots Reviewers," and Milton too forgot himself so far, as to upbraid Salmasius with his wife being a scold.

The limits necessarily assigned to this memoir prevent us from entering into much lengthened remark on the character of Rob Donn's compositions. These may be classed into four kinds—Humorous, Satirical, Solemn, and Descriptive ; all these severally, with few exceptions, belonging to the species of poetry commonly called Lyrical. Occasional remarks have already been made upon his humorous and solemn pieces.

Our first observation in justice must be, that they are to be considered as the efforts of unaided, uncultivated genius. We apply those terms not absolutely, but comparatively. Rob Donn was illiterate ; he knew not his alphabet. The artificial part of poetry, if poets will grant that expression legitimate, was to him utterly unknown. He knew not those rules, of which now from their multiplicity in the classical language of our country, it may be difficult to decide whether art have prescribed them to taste, or taste prescribed them to art. His text-book of Rhetoric was none other but the dictates of his own untutored mind. Such helps indeed may form the body of poetry, and grace its

bodily features; but genius alone can breathe into it the living soul; and he is too fastidious a critic, where the soul has been given, who can dwell with severity on bodily deformities. It is with a feeling allied both to amusement and scorn, we frequently hear the "sons of little men," and men of little soul, strutting and pluming themselves on their fancied ability and talent in their discovering of minor defects, and scarcely perceptible errors, in the works and writings of those, who, in all good conscience, when compared to their critics thus engaged, appear like "the man mountain" in Lilliput. To the infant eye, we have no doubt but the symmetrical size of man may appear a big deformity. But he would be, not an ungenerous man, but beneath humanity's level, who could ridicule the deficient symmetry of a child. True genius is ever indulgent. Where it can clearly behold of its own kindred flame, the heart will be warmed towards it in the risings of kindred affection; and feelings allied to the parental will form there the defence and security, or at least the surest indulgence to the weakness of genius, even of its infant efforts. We grant that if the child assume the man, men will laugh at the attempt, but it will not be the laugh of scorn, or the heartless taunt of ridicule. We have not to plead for our bard, child of nature as he was, apology for any such efforts. Beyond his strength he ventured not to proceed. We have rather to lament that he knew not his own strength sufficiently, and that his astonishing powers of mind were not led to lay hold of more great and extensive subjects. His compositions furnish sufficient internal evidence, that he never scarcely made choice of a subject till chance presented one, when it was forthwith

seized, and the effort made, till then unpremeditated. Perhaps Rob Donn never took more than an hour or two to compose either his best, or his longest songs. Even the most of the airs to which he composed are original, which presents as a single circumstance the resources of his mind to have been of no ordinary extent. It is comparatively easy to any rhymster to suit words to a known and familiar air ; and even the associations of mind connected with particular airs may be stirring and interesting enough to excite a mind not naturally very poetic, to imitate that which it admires ; but to the mind of our bard all the requisites of songs seemed to be ever at hand, and he had only to draw at sight upon the treasury of his own imagination and power. Instances might be multiplied to show the wonderful facility with which he composed. Those who can peruse his works will learn many of these from the prefatory notes to his songs and verses. It may not be improper to mention one instance to those who cannot peruse them. One of his humorous songs, " Briogais Mhic-Ruairidh," perhaps the most extensively well known and popular of all his pieces, was composed by him, it is perfectly well known, in less than half an hour, while he walked along the road to join a festive party assembled at a wedding. The song consists of eleven stanzas or verses of eight lines each ; the subject purely imaginative, and every stanza replete with humour, playfulness, and picquancy of wit, addressed to several individuals of the party, whom the bard chooses to rally on their peculiarities or their failings ; or most graphically and ludicrously descriptive of an individual who had had the misfortune of losing during the night before a certain part of his dress. The bard's descrip-

tion of this individual's deportment, when he discovered his loss, in the second verse, is we think, inimitably excellent. A theoretic critic would be tempted to hazard an opinion, that the bard had been reading Pope's "Rape of the Lock," from the complexion of the whole song.

Those who have made themselves conversant with the productions of most of our Highland bards, and who feel enthusiasm for the Celtic muse of our country, will, in perusing Rob Donn's compositions, insensibly institute comparisons between him and his Celtic brother bards. We have no design of upholding Rob Donn as decidedly superior to all of these, or of magnifying his name beyond that of others. His muse will be found not altogether equal in her temper or character. We allow that sometimes there is flatness, if not insipidity discernible in many verses of his songs, and in some of his songs in whole. Perhaps in no language is rhythmical beauty or blemish so perceptible as in Gaelic poetry. Viewing Rob Donn's compositions as a whole, we would say that in this particular he comes short generally of some other bards—especially of Duncan MacIntyre. But it must be remembered that the dialect in which he composed, had its own very peculiar modifications of utterance and pronunciation, as well as of phraseology; and what may appear as a metrical blemish to many a reader, was not really so either in the bard's ear, or to those who heard his songs. Their pronunciation of words made the rhyme unimpeachable, even admirably good, when to others it may appear deficient. It has been found altogether impossible to remedy this, in the task assigned us of preparing the work for press. Other readers of

the volume will have candour enough to acknowledge, that the work being published by subscription chiefly from among the bard's own countrymen, they had as matter of right, to expect that it would not be to them made any way unintelligible by alteration of phraseology ; and independently of this consideration, we cannot but doubt the justice of amending at pleasure the phraseology of an author, especially of a poet, allowing that it might in many cases be easily done, without the obscuring or perverting of the author's ideas. Where alterations have been found practicable, reducing the author's vocables to the allowed standard of Gaelic orthography, no opportunity has been omitted of doing this : but the substitution of a more generally current word or phrase, instead of one pertaining to the author's dialect, has been very rarely attempted. While thus, prejudices may be in a measure excited against our author's phraseology and rhyme, it is rather to us, who know well the peculiarities of the bard's provincial dialect, matter of surprise, that his compositions are found on this head so little objectionable as they are. That Rob Donn was capable of attaining to a full equality with any of his brother bards, in harmony of sound and of numbers, is very apparent. He composed, as already observed, almost always *ex tempore*. But when he chose to be more guarded and painstaking, the harmony is very complete. It is a peculiarity we believe of the Gaelic language, and perhaps more generally perceived and felt in Gaelic song, than critically marked, that the same vowel sound running through a whole verse, or a whole song or poem, heightens considerably its harmony ; the sound of the same vowel occurring as long or short, to suit the special

structure of the verse. We think the most perfect example of this which we have yet met with, may be found in some songs in this volume. The reader cannot but perceive it maintained admirably throughout in the song beginning at page 83, when the vowel *a*, with its long and short sounds, occurs in almost every verse and line; and when changed for any other vowel, that one too is made to rhyme with itself again so completely, that, what we may be assured was an easy effort to the bard, might appear to one unacquainted with the habits of the Gaelic muse, a most laborious and successful attempt at critical accuracy. In another song, that beginning at page 97, the reader will perceive the long acute sound of the vowel *e* finishing every stanza. But the highest effort of our bard's rhymthical powers is undoubtedly to be found in "*Piobaireachd Iseabail Nic-Aoidh*," a song composed in praise of a young lady (the daughter of Mr. John Mackay, the bard's early friend), to the well known air of the pipe tune, "*The Prince's Salute*." To those who have attended to the variations of that air, as played properly upon the great Highland bag-pipe, it cannot but appear as a very respectable effort, that the bard has met all its variations, quick and slow, with words and with sentiments admirably suited both to the air, and to his subject. Duncan MacIntyre's "*Beinn-Dòbhrain*" is an effort of the same kind, which we grant is superior—indeed almost marvellous. But of the two, and we believe of some others of the same kind, we may claim priority for Rob Donn. His "*Iseabail Nic-Aoidh*" was composed previously to MacIntyre's "*Beinn-Dòbhrain*"—as it was, we believe, to the two songs of Alexander Macdonald, of the same general char-

acter of rhyme—and in which the last devotes his talents to a subject for which a censor of morals might have ordered him most righteously to be whipped. Indeed we cannot but take the opportunity of remarking, that the volume of that bard's songs given to the public in two successive editions, though containing many truly admirable songs, does great scandal to the Gaelic muse of Scotland—as its most deserved fate, we should like to see it burned by the hand of the common executioner.

But if Rob Donn's poetry be sometimes found deficient in harmony, and its phraseology be sometimes pronounced by Gaelic critics in a measure uncouth,—it will not be generally denied, that it possesses the redeeming qualities under these disadvantages, of nerve and strength, of mind and sentiment, a manly vigour of intellect, a soundness and perspicuity of good sense, that place him as a bard beside the most popular names of his country's minatrels. In the properties of true poetic fertility, of wit and humour, when he is playful—elevation of sentiment, when he is solemn—soundness of principle and moral feeling, when he is serious: if we dare not say that he stands the first of Gaelic bards, we may say, with his contemporary Mr. John Mackay,*

“Leis gach breitheamh d' an eòl dàn,
“Bidh cuimhne gu bràth air Rob Donn.”

With every judge of poet's fame,
Rob Donn's will live a deathless name.

* The verse from which this quotation is taken will be found in page 344. Its author, Mr. John Mackay, of Strath-melness, was a poet, a scholar, and gentleman. He cherished the fondest friendship for our bard, which met with its proper return. He was the bard's senior by many years. He took notice of him

His humorous pieces form a pretty considerable proportion of his compositions. We cannot applaud them indiscriminately; nor can we say of him as Lord Lyttleton of Thomson, that his works contained "No line which, dying, he could wish to blot." It is to be regretted that, at this late period, it has been found impossible to ascertain the date of many of his compositions. We are inclined to believe, that the most of them which could in any way be called objectionable, were composed in his earlier days; and that a sounder judgment, a more tempered vivacity, and a firmer government of principle, and of moral if not of religious practical feeling, had latterly their full and legitimate establishment in his mind, to check the exuberance of his fancies on subjects ministering not to edification, or that seemed to have any tendency to immorality. In the task assigned us, of preparing his compositions for the public eye, we have to acknowledge the blame or merit of having suppressed a few of the bard's humorous sallies, which seemed to us of immoral tendency, or at least unworthy of record. To those who will feel disposed to censure this suppression, we tender no apology whatever. The

early, and it is believed bestowed pains upon him in directing his muse, and in criticising privately several of his compositions. Though undoubtedly a poet, Mr. John Mackay did not much exercise his talent, unless by vivacious sallies occasionally, to promote festive mirth, or social entertainment; and having naturally no musical ear, his compositions were the sooner forgot, as he himself predicts, by a people who only heeded lyrical poetry. He always addressed Rob Donn, when in company, "My son," and Robert never called him but "My father." We regret that the history of their friendship and intimacy is not better remembered. It was in his old age, and when he had now seen his "son's" reputation fully established, that he composed the verse of which our quotation forms the concluding lines.

interests of morality are more valuable, in our estimation, than the gratification of such individuals, and their censure of this liberty on our part, we will consider as no misfortune, however loud it may be. And independently of such consideration, we viewed it as justice to our author's memory; as it is also now to remark, that very few, not more than six or seven short pieces, were found necessary thus to be dealt with;—and which we cannot but feel the assurance, the bard, when we look to his more serious and solemn reflections in his later songs, would really “wish to blot.” We confess that in those not suppressed, there may be found certain liberties of speech which fastidiousness may censure, as bordering upon impropriety. But there are improprieties that may be called more conventional, than founded upon moral principle, or rational thought; and though we concede that such bounds and limits of propriety as have become conventionally fixed in society are not to be transgressed wantonly or with impunity, for they acquire an actual value in use; we conceive that posterity has scarcely a right to censure an author for a phraseology that was considered legitimate in his own day, or in that circle of society where he moved, and which he addressed. This which we now speak of, differs entirely from immoral tendency. A principle acknowledged in larger matters must be admitted in smaller ones. And we would say that history is not to be obscured by distortion of fact. Poetry has its value in history: and local poetry in statistics. How would our modern delicacy look on the phraseological liberties of *Chaucer*, who lived a favourite at Court, and wrote for the most accomplished and polished of his own day; and supposing that the writ-

ings of Chaucer had never been given to the public till the present day—what would be an editor's task—correcting, smoothing, altering, or amending? We conceive that to act faithfully he would have to act very sparingly in using any such liberties. If Dean Swift dared to write his "Directions to Servants," (which we wish he had not), need we wonder that Rob Donn should speak in humorous fits a language sometimes not strictly measured by the rules of courtesy. He will never be found so hardy in this respect as was the worthy Dean of St. Patrick. That he was himself dissatisfied with some of his earlier compositions, has been related to us upon good authority; but it was a subject on which he did not relish to be questioned, or to grant information in public. With all their faults, his humorous compositions are admirable. The acuteness with which he lays open the motives of action, is equal to the power of ridicule that he brings to bear upon those that were wrong. His humorous and satirical pieces are nearly allied. Both characters are intermixed in many of his songs. In satire he frequently reminds us of the unsparing severity of Junius. He casts off with equal boldness all deferential restraints and courtesies, when his mark is fairly before him. He seems with true integrity to look at the offences committed, not to the persons committing them, but as their rank or station made such offences the more culpable or hurtful to the interests of society. That Rob Donn looked to the public weal in the censures he utters cannot once be denied by any unbiassed mind. We have it not indeed to say, that the society in which he lived presented him with occasions for marking many or great public failings or immoralities; and it was the average high morality of

his countrymen that caused him to deal severely with the less irregularities that came before him. We cannot deny but his satire is sometimes excited by a feeling of personal wrong received ; but we believe that he really felt it to be wrong and injustice ere he gave utterance to any resentful feeling. We have already observed, that he has been charged with lack of generosity, in his infliction of punishment upon objects almost beneath his notice. They may now be conceived to have been so, when the satire lives, and its objects have ceased to be so well remembered. But so far as our information extends, they had the hardihood to provoke, before they received reiterated chastisement.

His solemn compositions may be said to present the bard's character in its strength. By these we mean principally his Elegies. It is generally known, that over the Highlands of Scotland, until days yet not long gone by, every district had its bard or bards of higher or lower name ;—and when any individual of provincial or public celebrity died, it was customary for their death to be followed by any elegy, or some poetic praises to perpetuate the remembrance of their virtues. That such praises should always be justly bestowed, and not partake, even when merited, of poetic exaggeration, could not be expected. Feelings of personal regard, of partiality to the dead, and hopes of benefit from the living, would frequently, no doubt, enlist poetic talent to say the best that could well be said. We have good authority for maintaining it as beyond controversy, that our author on such occasions never once was hired—never was enlisted by any prospect of interest or advantage, to eulogise where he could not consci-

entiously commend. And his commendations bestowed in elegy will evince, we conceive, even to readers entirely strangers to the history of the individuals to whose memory they are devoted—an honesty of intention, a sincerity of mind, a purity of sentiment, that cannot fail to place the author himself in a conspicuous view as an upholder of truth, while he describes the virtues of those whose fame he commemorates. Even the admirers of Gaelic song will allow, that in elegy especially, our Highland bards introduced almost universally much of what we cannot more correctly denominate than *van.* and *bathos*. Imaginary excellencies and virtues, factitious distinctions, and pretensions, are dwelt upon with all the solemnity which the elegiac muse ought to devote alone to solid and substantial virtues. We have no desire to detract from the reputation of his brethren, by upholding the character of our author; many of his brethren's compositions of this kind are excellent, and several of them abstractly considered as poetical effusions we would rank fully as high as Rob Donn's; but we cannot but feel hurt at the bombast and sentences absolutely without meaning with which they too frequently abound, and by which they lower in the reader's esteem the character they designed to commend, and give an air of littleness to their author's character of mind. All this may seem to those unacquainted with Gaelic song, to be somewhat like falling into the error we would reprove—commending what merits not either censure or praise from its very insignificance. What can be the pretensions to excellence of the “unlettered muse” of the Highlander? It is from an impartial conviction, we trust, of her numerous and striking excellencies, that we regret the blemishes

which have attached to her achievements. We are well aware, and can never cease to lament it, that the entrance of the native muse of Scotland upon the literary stage was singularly unfortunate—that it excited prejudices in the public mind, which ages may not remove. The Gaël and their friends have stormed and raved about their darling *Ossian*. The Saxons have knit their brows, and vented their spleen at pretensions too arrogantly made, and assuredly not supported by any paramount testimony. Were we called upon to write an epitaph for the *Ossian* controversy, it would be a short one—"Est in medio veritas." We wish it had never been raised. The eliciting of truth, not to speak of the stubborn maintaining of error, besides the establishment of the one, or the just downfall of the other, by legitimate argumentation, can seldom be achieved, without certain other effects following the excitement of party feeling, that may prove much more injurious in the end, than if the actual subject matter of controversy had been left to sleep its own sleep. And it does by no means astonish us, that from the character of the controversy regarding the authenticity of *Ossian*, multitudes of our Saxon friends should both experience and testify a prejudice against all claims to excellence put forth for the native poetry of our northern land. But while we wonder not at it, we cannot but lament its existence.

But to return to our author, we conceive that we arrogate for him no undue place, in saying that in elegiac poetry he is, upon the whole, peerless among his fellows. From the local circumstances of other districts and of clans in the generations gone by, there is not only in their other poetry, but also in their elegies,

a martial strain observable; a spirit bordering on chivalry pervades them. But our author lived in a region of peacefulness—he was not brought up in the habit, or scarcely in the remembrance of feud, and field, and battle day. His elegies consequently will be found of a different complexion from those of most other bards;—they were the peaceful, the beneficent, the sober virtues of daily life, which were presented to his view, and those he faithfully and most poetically sings. Among Rob Donn's elegies, it would be difficult to distinguish the best. But as a test of his own abilities as a poet, we would at once fix upon "Marbhrann Eoghainn"—Ewen's Elegy, where he makes his subject a general one—the uncertainty of time, and the calls to preparation for death sounded to mankind in the simultaneous fall of the high and the low, the rich and the poor. The use made of the circumstances that led to it exhibit a poet's mind. Rob Donn had heard accounts of the death of Mr. Pelham, the first Minister of State. The same day when this intelligence reached him, he took a stroll to the neighbouring mountains of Durness, in search of deer. He was for that day unsuccessful; but judging, as a sportsman can on such occasions, that better fortune might attend him the following morning, instead of returning home, he determined to spend the night, and await the dawn, at a solitary house, situated at the head of Loch Erribol, that he might be the more nigh, to surprise his game, when morning arrived. The bleak dreariness of this spot, of itself might present almost to any mind a striking contrast to all that we deem comfortable, social, or desirable in life. Here was a solitary hut (still standing), where the bard was to pass the night.

And here was a solitary man, decrepid in old age, stretched on his wretched bed of straw or heath, and so exhausted by a violent attack of asthma, that the bard pronounced him in his own mind, surely in the very grasp of the King of Terrors. The idea of Mr. Pelham's death, called away from the summit of ambition and worldly greatness, contrasted with this individual's state, set our author to the invoking of his muse. Ewen was unable from weakness to converse, or even to speak with the bard, who, kindling a fire for himself, sat down, and the elegy being composed, he was humming it over. He soon found however that Ewen had still his bodily sense of hearing, and his mental sense of pride. When the bard came to the recital of the last verse, the concluding lines of which may be thus metrically rendered, though we acknowledge not poetically,

Among men's son's where could be found,
One lowly, poor, like thee?
And where in all this earth's wide round,
But Kings, more high than He?

Ewen summoning the remains of his strength to one effort of revenge for the insult in the former two lines, seizing a club, crept out of bed, and was at the full stretch of his withered arm, wielding a blow at the bard's head, who only observed it just in time to avoid it. He used, we may believe, the mildest measures to pacify Ewen's choler. He related the circumstance afterwards to some of his friends; and though others frequently spoke of it as a good joke, the bard could never indulge, we are told, even in a smile, upon the subject. He spoke of it with solemnity; and did not desire to hear the circumstance repeated. Ewen's elegy has been frequently compared to the well known

ode of Horace, "Solvitur acris hiems," &c.; and had Rob Donn studied Horace, we would doubtless say that he had at least in view the lines, "Pallida mors aquo pulsat pede," &c.* Next to this elegy, we would class for the true poetry of its subject, the elegy at page 328, composed on the death of two brothers, bachelors, who lived a solitary, secluded, and inhospitable life, and who, with their only domestic, died in course of one week.

Though we have said that our author's poetry wants that martial or chivalrous complexion so frequently observable in Highland song, he has evinced how readily his mind could be roused to what was in itself both martial and chivalrous. It is sufficiently known, that his countrymen both in the troubles of 1715 and 1745 remained the firm adherents of Government. Rob Donn was "every inch a Jacobite." To this fact two excellent songs bear ample testimony: one of them in commemoration of Prince Charles' birth-day, and the other occasioned by the *unclothing* Act, so universally deplored among his countrymen. It could not but be viewed as a singular hardship by those who, instead

* Regarding this elegy, an anecdote is recorded, which exhibits the estimation in which it was held by the author's countrymen best able to judge of poetic merit. Mr. Mackay, mentioned in our last note, happened to be on a visit to Mr. Murdoch Macdonald, minister of Durness, when on a Sabbath morning the weather became so very boisterous, that Mr. Macdonald expressed doubts whether it were proper to go to church, or to detain the people by the usual length of service—expressing a fear, at the same time, that if once begun, he might forget himself, and detain them long. His guest urged the propriety of not detaining the people—"But I will tell you," said he, "what you had better do; just go to church, and sing to them 'Marbhrann Eoghainn,'—it will be greatly more instructive than any sermon you can give." Mr. Macdonald's esteem for Ewen's elegy did not go quite so far, as to cause him adopt the advice.

of having joined the rebels, firmly opposed them, that they should share indiscriminately in the severities with which the Legislature saw fit to visit the rebellious clans and districts. Our author holds his countrymen at bay in the latter song, upbraids and taunts them with their conduct, accuses them of pusillanimity and selfishness, which they now deserved to repent of, by experience of the severities which their taskmasters lay upon them. There is true enthusiasm of feeling in these songs, ardour of sentiment, and satire equally severe as can be found in any Jacobite relics. The principles upon which our author, and several of his countrymen too, covertly favoured the Stewart cause, will be found noticed at the conclusion of our Memoir.

Of poetry purely descriptive Rob Donn composed but little. There are only two songs of his which properly fall under that denomination; and in these his muse seems in a kindred element, altogether at home, and delighting in her theme in strains so sweet, that we have only to regret that the bard did not more frequently indulge her in description. One of these songs (page 280) is a contrast between the pleasures of a town and a pastoral life, as if by two young ladies, one of them returned from town where she had been sent to school, and the other yet ignorant of town, upholding the pleasures of rural retirement, and the beauties of the bard's own native *Strath* as altogether unparalleled. The other song is descriptive of winter, and no poet of the Seasons needed be ashamed to own it. Whether this song be prior in date to one composed by Alexander Macdonald, descriptive of summer, an admirable song, we have not been able to ascertain. We are inclined to think, that on a journey Rob Donn made to the

Isle of Skye (whether he had gone at the special request of the Rev. Dr. Macpherson of Slate, who was anxious to form an acquaintance with him), he might have heard Macdonald's *Summer* song, and composed this one in imitation of it. It bears some marks of imitation; and which of the two wins the palm of poetic merit, it would be difficult to decide. Macdonald's subject may perhaps be considered the more inviting to the muse; and it embraces a wider range of description; while Rob Donn's description of objects familiar to his own observation, must be allowed to be equally poetic, faithful, and striking. But it was characteristic of our bard not to go in search of a subject, not to study an abstract one; but to seize facts and features presented in course of circumstances and immediately to his mind.

We have judged, that in concluding this Memoir, we could not do justice more fully to our subject, or gratify its readers more, than by transcribing a letter, with which the writer of this was lately favoured from his invaluable correspondent and friend, Mrs. Mackay Scobie of Keoldale, in the bard's native parish, and which so far from requiring apology for its insertion, will only occasion regret to our readers that its author undertook not this memoir, a regret in which we sincerely join them. And we have only to remark in justice, that we surprise our friend with the liberty of giving to the public what was not written by her with any view to its publication.

“ *Keoldale, 11th December, 1828.*

“ Yesterday having moderated a little, the *Seanachie*, whom I expected last post day, made his appearance. I regret you did not see him. He is Roderick Morrison, but known here by the name of Rory *Chearvaig*, from his having resided during the

greater part of his life at *Cearvaig*, near Cape Wrath. He is now aged 83, and a most extraordinary chronologist; for whatever he narrates, he finds no difficulty in giving dates accurately. The first inquiry I made was, 'Do you remember Rob Donn's looks and personal appearance?' 'I do very well—he was brown-haired, brown-eyed, rather pale complexioned, clear-skinned, and I would say, good looking. When he entered a room, his eye caught the whole at a glance; and the expression of his countenance always indicated much animation and energy.* In figure he was rather below middle size, stout and well formed according to his size.' 'Do you remember Robert's age and death?' 'I do; in the month of November preceding his death, he attended the interment of an uncle of mine, who was a co-age of his. When the coffin was lowered into the grave, Robert turned to me, and said, There is my co-age committed to earth, aged 63, and before this time next year, I shall be laid down here.' It is remarkable that this prediction was fulfilled, by his death taking place August following, 1778; so his age was exactly 63 years and nine months. 'Do you know if Rob Donn was happy in domestic life.' 'I have always understood he was particularly so. His wife, Janet Mackay, was a remarkably sensible woman, and so active in her habits, that she kept their concerns at home quite in order, when Robert was absent. She was a fine singer; and it was delightful to hear them in the winter evenings sing together. Two of the daughters had some turn for composing verses, and occasionally amused their father, by quick replies to his impromptus, composed to any passing incident.'

"I am aware that it may excite surprise, that Rob Donn, who with the officers and men of this country, served in the *Sutherland Regiment* of that time, for the *Hanoverian* succession, should nevertheless seem in some of his songs, so attached to the *Stewart* cause. The truth is, that every branch of the *Clan*

* "Bha 'ghnùis an còmhnuidh cho beothail, 's cho aigeantach."

could at that time trace affinity with the Scottish Kings. The Earl of Lennox, Darnley's father, was great-grandfather to Donald the first Lord Reay, who was thus second cousin to King James the Sixth, which is noticed in a verse subjoined from an old song composed by the family bard to Donald Lord Reay, when going to spend the new year to Dun-Reay, then one of the family seats. My late grandmother, Mrs. Mackay of Skerray, could trace her family downwards from James the Fifth. Naturally, thus, Charles Stewart was in reality King of the affections of the Mackays, though, as it ought to be, their principles went to the other side, and steadily persevered in its cause.* Having thus answered what you particularly wished respecting Rob Donn, I have only to add, that I have of late frequently heard *strangers* express their surprise, at the marked intelligence evinced in the works of a man devoid of every degree of early cultivation. To this it may be answered, that the state of society was very different then, from what it is now, progressively retrograding as it has been for the last thirty years at least, in this country. In the bard's time, the lords, lairds, and gentlemen of this country, not only interested themselves in the welfare and happiness of their clan and dependants, but they were always solicitous that their manners and intelligence should keep pace with their personal appearance. I perfectly remember my maternal grandfather, who held the wadset lands of *Skerray*,

* The actual relationship between the Royal family and the first Lord Reay may be thus explained. Lady Helen, daughter of John, III. Earl of Lennox, was married to John, X. Earl of Sutherland. Matthew, IV. Earl of Lennox, was brother to said Lady Helen, and the father of Henry Lord Darnley. Alexander, XI. Earl of Sutherland, and son of said Lady Helen, had a daughter, Lady Jane, married to Hutcheon Mackay of Farr. Donald, first Lord Reay, was their son.—*Vide Douglas's Peerage of Scotland, Wood's Edit.* Hence, it is easily seen, that King James VI. and Donald first Lord Reay, stood to each other in the relationship commonly called second and third cousins.

every post-day evening go into the kitchen where his servants and small tenants were assembled, and read the newspapers aloud to them, and it is incredible *now*, the propriety and acuteness with which they made remarks, and drew conclusions from the politics of the day. In a certain degree this was practised all over the country; the superiors regularly condescending to inform, and explain to their dependants whatever was going forward. The fact was, the *Chief* knew his affinity to the different branches of his clan, and it was deemed no inconsiderable part of duty in the higher classes of the community to elevate the minds, as well as assist in increasing the means, of their humbler relatives and clansmen. I am aware that many unacquainted with the *dear ties* of such a system, argue largely that the distinctions of rank appointed by God could not be maintained by such indiscriminate intercourse. Still the habits of *that day* never produced a contrary effect. The chiefs here, for many generations, had been 'men fearing God, and hating covetousness.' Iniquity was ashamed, and obliged to hide its face. A dishonourable action excluded the guilty person from the invaluable privilege enjoyed by his equals, in the kind notice and approbation of their superiors. Grievances of any kind were minutely inquired into and redressed; and the humble orders of the community had a degree of external polish, and a manly mildness of deportment in domestic life, that few of the present generation have attained to, much as has been said of modern improvements.

"In 1795, the Mackay or Reay Highlanders, commanded by General Hugh Baillie (the son of 'Màiri Nic-Aoidh'), were embodied at Elgin, and ordered thence to Ireland. During their stay in that country, I have been assured by the officers of that corps, that there was not a single barrack occupied by the private soldiers, which had not a newspaper as regularly as the commanding officers had theirs; and whoever of the inmates was esteemed the fittest to read, and explain to such as could not read for themselves, was employed to read aloud for the benefit of all. In this way passed their evenings, not in 'rioting and

drunkenness; and the money thus saved, was remitted for the benefit of their families and relatives at home. One instance in point I will mention, to prove the feelings that actuated the Reay Highlanders of that time. When the regiment was raised, our late dear friend and highly respected pastor, the Rev. John Robertson, afterwards of Kingussie, held the mission of the Erriboll district. The men loved him to enthusiasm. A vessel bound for Loch Erriboll touched at Belfast, where the regiment was then stationed. Immediately, the men from the bounds of the mission assembled, and purchased a quantity of tea and sugar to send by the vessel to Mrs. Robertson, as an humble but faithful expression of their undiminished regard. There was not a dissenting voice, but one man of the name of Mackenzie, notorious at home for his saving habits; and the poor creature was ever afterwards an outcast, both in the regiment while it was embodied, and even after the men returned home."

The view here given of the state of society in the bard's native district and time, is too correct, and faithful, and interesting, to be commented upon.

It is gratifying to add to our imperfect Memoir of the bard and his works, that, to the honour of his countrymen of the present generation, a subscription having been raised among them for the purpose, a monument to his memory is now erected in the parish burying-ground of Durness, over his grave. Its foundation stone was laid on 12th January last, with masonic honours, and a procession to the burying-ground, not only of the whole parish, but joined by numbers from the other parishes of "Lord Reay's country," headed by Captain Donald Mackay, of the 21st regiment of foot, who has done himself honour worthy of record, by his activity and zeal in raising the subscription, and bringing, with his other coadjutors, this intention to its

completion. The monument now stands a record of the bard's fame, and an honourable testimony of his countrymen's feelings. It is of polished granite, on a quadrangular pedestal of the same enduring material, and bears the following inscriptions :—

On one side,

IN MEMORY

of

ROB DONN, otherwise ROBERT MACKAY,

of Durness,

The Reay Gaelic Bard.

This Tomb was erected at the expense of a few of his countrymen,
Ardent admirers of native Talent,
and Extraordinary Genius.

1829.

On another side,

“ Poeta nascitur non fit.”

Obiit 1778.

On the third side,

“ Bu shluagh borb sinn gun bhreitheanas,
'N uair a dh' fhalbh thu, mur sgathadh sud oirnn.”

“ Λέγεις· ἐγὼ γάρ εἰμ' ὁ πορσύνας τὰδε

“ Γνοὺς τὴν παροῦσαν τέρψιν, ἢ σ' εἶχεν πάλαι.”

And on the fourth side, the following lines in memory of the bard, written by the late Rev. Alexander Pope, Minister of Reay :—

Siste viator, iter, jacet hic sub cespite Donnus,
Qui cecinit forma præstantes rure puellas ;
Quique novos læto celebravit carmine sponso ;
Quique bene meritos lugubri voce deflevit ;
Et acriter variis momordit vitia modis.

Ætatis 64.

 *It is but justice to state to the Subscribers for this volume, that the Editor considers both them and himself greatly indebted to the liberality and good feeling of its Publisher, Mr. Douglas, Inverness, for granting to the Editor the fullest liberty in giving copious prefatory notes to so many of the Songs, and in extending the limits of the Memoir beyond what even the Editor himself contemplated, as consistent with the safety of the Publisher's interest :—no Memoir of the bard having been promised in the Prospectus issued for Subscriptions.*

CLAR-INNSIDH.

Taobh Duilleig.

A' BHLIADHNA na caluinn s'	282
A Chailein òig, deadh lathach' dhuit	55
Ach a fhleasgaich, mhill iad t' alladh	67
Ach a shìne nighinn Dòmhnuaill	247
Ach ma ni thu bargan	229
Am brochan bhios aig Dòmhnuaill	75
A mhuc mar bhiath, 's an sgiath mar bhòrd	189
An diugh, an diugh, gur reusontach	57
An taobh stigh do thìom gèarr	145
An sgeul a th' àinig o chladach	195
An ni sin chunnnic thus' am bruadar	217
A Rob 'Ic Eachainn, ma théid thu Shasunn	134
Baintighearn <i>Mioghraidh</i>	191
Beag no mòr a tha mi bhliadhnach'	259
Beir mo shoraidh le dùrachd	13
B' fheàrr leam gu 'm pòsadh	62
Bha fuil am broilleach do léine	254
Bha mi greis de m' lathachan	11
Bha mi air falair <i>Chrospuill</i>	245
Bha mi uair 's cha chuirinn spéis	111
Bheataidh Sutharlan, ma dh' eug thu	303
Bi-sa dol a nall 's a null	342
C' àit an d' fhag thu Iain, ars i	166
Ceud furan is fàilt ort féin, a Rob Dhuinn	279
Cha 'n fhaca mis' o làithibh m' òige	29
Cha robh a h-aon diubh so mu bhealltuinn	49

	<i>Taobh Duilleig.</i>
Cha 'n 'eil dad do inhùthadh cleachdaidh . . .	71
Cha 'n 'eil mis' 'n am àraidh dhaoine uails' . . .	92
Cha 'n 'eil litir anns a' Bhìobull . . .	130
Cha 'n 'eil mi 'g ràdh nach bi thu pàight' . . .	233
Chaidh e null do <i>Ghrùidi</i> . . .	127
Chaidh e null air druim na tràghad . . .	162
Chaidh Bhriogais a stampadh . . .	221
Chaidh Iain gus a' bhanal ud . . .	275
Cheart cho luath 's a dh' imich thu . . .	216
Chi mi 'n t-oighre so fathast . . .	24
Chi mi thall ud 'n a suidhe . . .	100
Cho luath 's a thig an geamhradh . . .	11
Cheud fhear a shiubhlas do Chata . . .	78
Cho fad 's a tha cliù nan Reul tuath' . . .	264
Chreid iad uile 'n tòs . . .	114
Chualas naidheachd o na chlàr . . .	59
Chuala mi 'n raoir gu 'n robh i 's a bhà-theach . . .	255
Chunna mi crannanach . . .	25
Chunnaic mise bruadar . . .	266
Chunnaic mise lònán . . .	340
Cia b' e dheanadh mar rinn mis' . . .	280
Cia b' e dheanadh mar rinn thus' . . .	273
Ciod a dh' fhairich sibh bhàirde . . .	4
Comhairl' ort a bhean a' Mhìlich . . .	250
Cuirear fios gu Iain Thapaidh . . .	198
Deanaibh bhur biadh a chagnadh . . .	343
Dh' fhàg an cogadh fleasgaich gann duinn . . .	42
Dhuine, thoir dhomh cairtealan . . .	83
Domhnall Bodachan mo chridhe . . .	21
Don' e <i>Choire-Dùghaill</i> . . .	190
Fàilte dhuit a Sheumais . . .	117
Fàilt ort féin a Bhaintighearn . . .	193
Fàilt ort féin a Thèarlaich Riabhaich . . .	213
Fear tigh Bhiogais, 's Iain MacEachuinn . . .	259

Taobh Dathleig.

Feuch am faigh mi iachdair	274
Fheara òg' leis am miannach pòsadh	44
Fhleasgaich tha 'g imeachd an aghaidh na gaoith'	177
Fhir tha spiolladh na druinne	272
Fhuair thu cairteal fùdair	201
Fhuair sinn fir mar luchd-préisgidh	6
Gaol le truas tha 'dhuais mu 'choinneamh	243
Ged is socrach mo leabaidh	32
Ged fhuair thu a' mhàileid	131
Ged a thuit mi 'n car iomraill	183
Ged tha crodh is caoraich	192
Ged tha e air dòigh 'n a sheòrsa cachdain domh	234
Ged nach d' fhuair mi ach bloigh bannoich	341
Gnùig, is mùig, is stùic, is leth-taobh	224
<i>Good Morrow</i> ort a Hùistein	343
Gu bheil Seònaid bòidheach, greannair	34
Gu bheil cuid de na bàrdaibh	291
Gu 'm bheil mulad air m' inntinn	121
Gu 'm bheil mis' air mo phianadh	143
Guidheam soraidh sìos duit	176
Gu 'n d' thig Margaid chun an anmoich	68
Gur buidheach mi do Iseabail	138
Gur muladach mi 'n còmhnuidh	241
Ho, gur muladach, trom, sgìth mi	148
Hùistein, soraidh le t' iomradh	1
Iain 'Ic Naoghais 'Ic Uilleam	30
Iain 'Ic Leoid, laogh mo chridhe	246
Iain Mhic Eachainn, 'o dh' eug thu	318
Iseabail Nic-Aoidh aig a' chrodh laoigh	72
Lamh Dhé leinne, dhaoine	287
Latha dhomhsa tigh'nn an ròd	116
Leams' is goirid a thàmh thu	169
Ma tha thu crìochadh dol a phòsadh	135
Ma thréig thu mi gu follaiseach	36

Mac Mhic Alais 'c Uilleim	41
Mhargaidh, na bi mire	203
Mheall thu mi 'n uair thilg thu 'n làir	202
Moch 's a' mhaduinn, 's mi làn airtneil	65
Moch 's mi 'g éiridh 's a' mhaduinn	108
'N cupull ud tha dol a shìneadh	112
'N an luidhe so gu h-ìosal	328
'N an innsinn duit an fhìrinn	339
'N léine sin chaidh dhiùltadh ort	243
'N saoil sibh nach robh iomas orr'	245
'N uair chruinnich iad gu 'n d' imich iad	93
'N uair a fhuair mi 'n t-sùileag	154
'N uair chunn'cas <i>cocàd</i> ort	156
'N uair théid thu do 'n tìr shuas	204
'N uair thàinig sluagh nam bràigheachan	207
'N uair shuidh iad gu biadh	209
'N uair phòs iad, chaidh 'n cur gu <i>Supull</i>	249
'N uair ghlac Iain an gunna 'n a dhòrn	339
Nach aoibhinn a' chulaidh ùr	22
Nach cruaidh cràiteach an t-aiseag	97
Nach e mis' h-anns a' chall	275
Nach trnagh an sgeul a fhuair mi fhéin	311
Naidheachd fhior a chaidh aithris	345
Nis a Dhomh'll 'Ic Hùistein	263
O 'n a thàrladh thu làidir, foghainteach	126
O 'n uair 's a chaidh Uilleam do 'n ùir	61
Pàighidh mis' a shaothair dha	251
Ri faicinn crìoch àrdain	258
Rob stumpach na plaideig	338
Rugadh mis' anns a' gheamhradh	293
'S ann do Shiorraidheachd Chata	47
'S ann 's an Fharaid tha mhaighdean	80
'S ann mu Eilispi dhealbhach	128
'S ann an <i>Tunga</i> so fhuair mi uair-eigin cùirt	133

Taobh Duilleig.

'S ann an <i>Cealldail</i> ud shuas . . .	151
'S ann a bhuail an iorghuill . . .	174
'S ann tha bhean againn muileach . . .	182
'S ann an <i>Ceann-loch-birbhidh</i> . . .	248
'S ann air Anna Dhomhnuill Bhàin . . .	253
'S ann anns an <i>Fharaid</i> tha bhanaid a chluinntear . . .	260
'S ann a' bhliadhna na tìom-sa . . .	313
'S e dh' fhàg an duine air dhroch shealltuinn . . .	164
'S e mo ghràdh-s' am fleasgach . . .	168
'S e mo bheachd nach dean thu saighdear . . .	235
'S e do bhàs, Choinnich Sutharlan . . .	301
'S e mo bheachd ort, a bhàis . . .	306
'S e do bhàs, Mhaighstir Murchadh . . .	321
'S i Màiri 'n Iùil a bha eòlach . . .	238
'S i bhriogais bh' aig an tàillear . . .	262
'S i so nollaig a 's cianail' . . .	297
'S aonarach a tha mi 'm bliadhna . . .	316
'S duilich leam creidsinn . . .	231
'S duine sona, saoghalt' thu . . .	171
'S cianail, is cianail, O! 's cianail a tha mi . . .	327
'S éigin dhomhsa dol a dh' innseadh . . .	123
'S fad eadar do chias is do ghlùn . . .	338
'S gasd' air a dheasachadh . . .	252
'S maith nach d' rinn sinn anns a' bhaile-s' . . .	256
'S maith a tha i air do chùlaobh . . .	260
'S maith dhomhsa bhi 'n diugh gun aodach . . .	340
'S mise th' air mo nàireachadh . . .	244
'S mithich do Sheòras dol a <i>Chealldail</i> . . .	115
'S mi-chomaineach thusa, Shaobhail, 's b' àbhaist duit . . .	273
'S mi-chliùiteach a' cheist ort . . .	69
'S ro mhaith an gnothuch thug an Reothach . . .	158
'S tric thu, Bhàis, cur an céill dhuinn . . .	331
'S trom leam an àiridh, 's a' ghàir so a th' innt' . . .	210
Seall a mach am bheil e 'g aiteadh . . .	342

Seana mharaich, seana cheannaich'	208
Sgeula bàis tigh 'nn 'n a chaoir oirnn	103
Shannaidh, cha 'n 'eil spéis agam	276
Shaoil mi féin 'n uair shìn thu rith	157
Shiubhail mi dùthchan fada leathan	227
Sìnidh mi gu faoilteach, ait	85
Siubhal mar-ri Seòras duinn	89
Slàn is maireann do 'n Rùpard	160
Tapadh leat a Bharb'ra	136
Tha 'm fear a tha 'n <i>Seumeuca</i>	23
Tha meighdean 's an àite s'	9
Tha Uilleam dona, gòrach	40
Tha 'm brachadair a' rànaill gu tric, tric, tric	67
Tha rògairean airtnealach, trom	76
Tha agam sgeula r' a aithris	95
Tha iad uile toirt a' ghàir domh	125
Tha fleasgach òg ann an so gu tinn	141
Tha mise 'n am bhantrach	147
Tha thu coltach ris an t-srianach	150
Tha dithis anns an dùthaich-s'	155
Tha nighean Dho'uill 'Ic Ruairidh	159
Tha làmhnan is casan, is pearsa gu leòir	178
Tha sinn fo mhulad, 's a' coimhead a cheile	185
Tha na suiridhich ro ghann duinn	205
Tha gruagach àraidh shuas air àiridh	212
Tha mo spiorad fo chuing	218
Tha Deòrs' air a' Mhàidsear	225
Tha fear an tigh 's a chliamhuinn	249
Tha mi nis a' faicinn	257
Tha Seòras 'n a bhuannaidh mu 'n cuairt do 'n tigh-òsda	261
Tha mac a' ghobhainn cheann-dalaich	334
Tha mis air mo phianadh	341
Tha lusan aig a' ghàirneileir	344
Thàinig Iain mac Iain 'Ic Eoin	38

Taobh Duilleig.

Thàinig sgiurs air na h-àiteach-s'	63
Théid mise an déigh Sheòrais	240
Théid mi do shealltuinn air Alastair Calldail	337
Thig Ealasaid Mhòraidh 'n uair chromas a' ghrian	179
Thog na suiridheich buailteirean	124
Thoir an t-soraidh-s' gu mo Churstaigh	214
Thogaireadh bean Aoidh, thogaireadh bean Aoidh	285
Thubhairt Niall MacAoidh	52
Thug an t-aog uainn 'n ar n-amharc	108
Thug Seumas mac Iain 'Ic Dhòmhnuill	172
Thuit Dòmhnall MacLeoid	254

Errata.

Page.	Line from top.	Line from foot.	For,	Read,
2		8	 Do,	 mo.
11		last line	 casag,	 casan.
28		8	 mur,	 mar.
32		2	 Sàileach,	 Tàileach.
55	6		 t-athar,	 t' atbar.
60		6	 Spiùilleadh,	 Spùilleadh.
61	10		 talalmh,	 Talamh.
66		14	 t-aoire,	 t' aoire.
68		4	 bheil,	 bheil.
75	13		 mur,	 mar.
76	top line.		 lain,	 Rob.
		8	 ciall,	 ceilg.
		5	 toirt,	 Thug.
78	2		 lain,	 Rob.
89	14		 maol,	 maoil.
90	9		 air coimeasgadh	 air a coimeasgadh
110	17		 thuileach,	 thuilteach.
115	12		 Morair,	 Mhorair.
118	13		 thoitearachd,	 thaoitearachd.
124	14		 deorcha,	 dhorch.
149	13		 Na leiga' as,	 Na leig as a'.
150	10		 barrion,	 barr-fhionn.
178	3		 col,	 cal.
184		10	 iorios',	 irios'.
187		14	 Seòsah,	 Seòsaidh.
189		10	 h,	 dheireadh.
215	11		 fhuthair,	 phuthair.
220	15		 pòsadh,	 pòsadh.
222	margin		 134,	 131.
269		8	 bhun,	 bhuin
277	top line		 mi,	 iad.
280		2	 ise,	 is'.
295		15	 neagh'rach,	 meaghrach.
297	7		 clann,	 ceann.
298	16		 aire,	 airc.
302		15	 dh' fheumadh,	 dh' fheumadh e.
303	top line.		 theaisgeadh,	 theagaisgeadh.
	4		 chiùinneadh,	 chùinneadh.
304		6	 àrdh,	 ràdh.
305		5	 chràbhadh,	 chràbhaidh.
316	2		 tomhais,	 tomhas.
320	foot line.		 B',	 A'.
337	10		 ceiteachan,	 ceisteachan.

ORAIN

LE

ROB DONN.

MARBHRANN HUISTEIN MHIC AOIDH,

MAC AN TAOITEIR,

Duin' uasal a chaochail 'n a òige.

HUISTEIN, soraidh le t' iomradh,
O 'n chaidh t' iomchair air fàradh;
Hùistein òig sin mhic Reabairt,
Tha do leabaidh 's na clàraibh:
Anns an dearbh bharail againn,
Cha b' ann abuich a bha thu;
Ach 's e breitheamh nan uile,
Ghlac 's a' chumadh a b' fheàrr thu.

Co an nàbaidh no 'n caraid,
A chuir aithn' air do bheusaibh,
Do nach b' aobhar gu osnaich,
A luaith'd 's a choisinn an t-eug thu;
Fhir bha gealltuinn le d' chomas,
Bhi do 'n fholluiseachd feumail;
Bha thu treun ann am pearsa,
'S ni bu treis' ann an reuson.

B

A bhi 'g innseadh do chliù-sa,
 Thug sud dùbhlán do m' gheurad,
 Lughad àireamh do laithean,
 Agus feabhas do bheusan;
 Fhuair thu comain o 'n Àrd-Rìgh,
 Air nach d' ràinig na ceudan,
 O 'n là dh'fheuch iad am brod duit,
 Cha robh stad ann ad fhoghlum.

O 'n uair 's an d' thàinig am fleasgach,
 Gu àm cleachdaidh a thuigse,
 Cha do shuidh e mu bhòrd,
 Nach tugadh 'fhoghlum gu meas e;
 Bha e 'n a ghaisgeach neo-spòrsail,
 Is 'n a phòitear neo-mhisgeach,
 Ciod a' chuideachd a chunntar,
 As nach ionndrain a nis e.

Fhir nach d'fhuair sinn ach ias'd dhiot,
 Ann am bliadhnachaibh goirid;
 Fhir a thiorcadh na dh' earbadh,
 'S fhir a dhearbhadh na theireadh;
 Fhir bu mheasa do d' nàmhaid,
 'S fhir a b' fheàrr dha do charaid,
 Tha do chliùth-sa cho làidir,
 'S nach do bhàsaich e mar riut.

'S beag a dh' fhoghnadh do chainnt leam,
 Gu do rann dheanamh soilleir,
 Oir cha d' rugadh o 'n uair sin,
 Duin' a b' uaisle na chailleadh:
 Bha thu mach air an tritheamh,
 O Mhac Aoidh ri do shloinneadh,
 'S o thaobh eile do dhaoine,
 Do fhuil dhèireich Mhic Coinnich.

Gabham lethsgèul an cumha,
 A lìon 's a liuth' rinn thu fhàgail,
 Ged a bhiodh tu 'n an caidreamh,
 Uin' a b' fhaide na bha thu ;
 'S mairg a chunnaic do leithid,
 Air cho beag laithean 's a dh'fhàg thu,
 Gun do mhac no do nighean
 Gu bhì 'n an suidh' air do làraich.

Buinidh dhuinne bhì umhail,
 Rì bhì cumhadh na chaill sinn,
 Agus labhairt gu tairis
 Air a' ghalar a chraidhn sinn ;
 Gun bhì casaid gun reuson,
 Air an eug a thug uainn thu ;
 'S an àm taghaidh nan daoine,
 Co nach sìneadh mar rinn e.

'S goirt an naidheachd so thàinig,
 Chum na dh'fhàg thu 's an dùthaich ;
 Air mìos deiridh a' gheamhraidh,
 Cha bu ghann duinn ar ciùrradh ;
 'S iomadh comharradh cianail
 Bh' air a bhliadhn' an d' fhalbh Hùistean,
 Air dà fhichead 's a sèa dhiu,
 Thar seachd ceud agus sùsdan.

MARBHRANN AIR MAIDSEAR MAC ILLEAN

A chaidh mharbhadh anns a' Ghearmailt.

CìOD a dh'fhairich sibh bhàirde,
Anns na h-àitibh s', 's gur balbh sibh,
Gun bhi cleachdadh bhur tàlann
Mu na Gàidheil a b' fhèarr dhiu:
Fhuair sinn naidheachd á Sasunn,
Gun chaill sinn fleasgach 's a' Ghearmailt,
Am Màidsear òg Mac Illean,
Bu tearc a leithid 's an armailt.

Ma ghabhas mis' orm a' dh' aodann
Dhol a shìneadh mar cheud fhear,
'S e aon aideachadh ni mi,
Gur beag a chi mi do 'n b' fhiach thu;
Fhir fhuair comasan inntinn,
Gu gnothuch cinnt o na cìochaibh,
Nach fhaic sibh 'leithid a rithis,
Air ochd thar fhichead do bhliadhnaibh.

Gur h-e 'n t-aobhar mu 'n d' shìn mi,
Ri bhi 'g innseadh do bheusan,
A chur beagan 's a' Ghaelic,
De 'n chuir càch anns a' Bheurla,
Air chor 's gu 'n cluinneadh ar n-àlach,
Am measg an àraichear treun fhir,
An cliù acaineach àrd sin,
Thug Prionns' *Ferdinand* fein ort.

Gu bheil t' athair 's do mhàthair
 Gu ro chràiteach 'g ad ionndrain,
 Tha do phiuthair 's do bhràthair,
 'S cha 'n e mhàin ach na prionnsa ;
 C' àit' an cuala sibh sgeòil
 Tha cho neònach r' an cluinntinn,
 Ri aobhar cumh' agus àrdain,
 Bhi aig càirdean mu 'n aon fhear.

Bha na h-uile ni moltach
 Dh'fheudtadh chantuinn mu d' dhéighinn ;
 Bha do mhàthair is t' athair,
 An àirde breith 's am foghlum ;
 Bha thu bhrod Chlann Illeain,
 'S bu chinneadh leathan bha treun iad ;
 Ach thog do chleachdaidhean beatha,
 Os cionn an leithid gu léir thu.

'S iomadh neach do nach b' eòl thu,
 Tha ro bhrònach 's cha 'n iognadh,
 Mu aon gun samhail an catha,
 Gu do thalcuis a dhìoladh ;
 Mar chraoibh a dh'fhàs ann an starradh,
 'S a chaidh ghearradh gun chrìonadh ;
 Meanglan òg ann an laithibh,
 'S gaisgeach catha an gnìomh thu.

Gu bheil eachdraidh an àrmuinn,
 Dol ni 's airde na m' eòlas ;
 Bha 'n a onoir do dh' Alba,
 Ged a dh' fhalbh e 'n a òige ;
 'N uair a bhithear a leughadh
 Sgeul do bhàis is do bheò-sa,
 Ciod a 's faisge d' a chéile,
 Na aobhar gàire is bròine.

'S tus', a bhàis, nach eil dìomhain,
 A' deanamh dìobhail 'n ad bhoillsgibh;
 'S gann gur urrainn do naimhdeas
 Dol ni 's àirde na rinn e;
 Cuiridh bith-bhuantachd imrich
 An saoghal cuimrigeach caillte;
 Mu 'n tuit leat ach tearc leithid,
 Mhic Illeain do shaighdeir.

ORAN NA CLEIRE.

FHUAIR sinn fir mar luchd *préisgidh*,
 Tha oil-bheumach 'n an cleachdadh,
 'S nach 'eil crìoch ac' ni 's àirde,
 Na uiread chràbhaidh 's a *phasas*;
 O 'n tha 'n teagasg neo-spéiseil,
 Chaill luchd-éisdeachd gach feart orr',
 'S e meas Ministear sgìreachd,
 A bhi 'n a Chrìosdaidh mar fhasan.

Falbh 'n an cuideachd 's 'n an còmhraidh,
 Is gheibh thu mòran do 'n *phac* ud,
 Dheanadh ceannaich no seòl'dair,
 Dheanadh dròbhair no *factoir*,
 Dheanadh tuathanach sunndach,
 Dheanadh stiùbhard neo-chaithteach,
 'S mach o 'n cheàrd air 'n do mhionnaich iad,
 Tha na h-uile ni gasd' ac'.

Cha 'n ann leamsa is iognadh,
 Ged robh lìonmhoireachd mhòr ann,
 'S e 'n a bhacadh 'n an cuideachd,
 Gu bhi 'g aidmheil na còrach;
 Ged nach 'eil e mar leithsgeul
 Dhuinn droch eisimpleir òlaich;
 Co a dh' itheadh gu sunndach
 Am biadh a dhiùltadh an còcair?

Ach mar 'eil eisimpleir agaibh,
 Cha 'n 'eil bhur teagasg r' a chunntadh,
 Ach mar neach a' toirt comhairl',
 Is coma gabhail no diùltadh;
 'N uair a theagaisg ar Slànuighear,
 Gaol bràthaireil bhi aon-fhillt',
 Gu 'dhilseachd féin dhuinn a dhearbhadh,
 Rinn e 'shearbhantan ionnlad.

Tha fear teagaisg a' sìneadh
 Air son *ghìob* agus *stìpein*,
 Mar leisg leanabh gu cràbhadh
 A bhios a phàrant a' grìosadh;
 Ach mu 'n cailleadh e '*bhraiceas*,
 Gu cur casg air a chìocras,
 Their e 'n t-altachadh aithghearr
 An lag fhocalaibh ìosal.

Ach ma ghabhas sinn beachd orr'
 Do réir an cleachdaidhean sanntach,
 'S ann tha tomud luchd-teagaisg,
 A thachair againn 's an àm so,
 Mur tha sligean na caislinn,
 Bhith'r a' cosnadh 's an t-samhradh,
 Gheibh thu fichead dhiu falamh,
 Mu 'n aon anns am bi neamhnuid.

Gheibhear fear dhiu, là sàbaid,
 Their gur Slànuighear Criosd dhuinn;
 'S their e seachduin o 'n là sin,
 Nach 'eil stà ach an gnìomhraibh;
 Bheir e iteagan àrda,
 'S ni e màgaran ìosal;
 'S o nach eun e 's nach luchag,
 Ni e trusdair do dh' ialtag.

'S ann tha 'n tomult an còmhnuidh
 A' cur an clòdh do na daoineibh,
 Gur fear-millidh tha fialaidh,
 Is gur diadhair a chaomhnas;
 Tha iad uile ro dheònach
 Air Maighstir Seòras a dhìteadh;
 Tha e ciontach an sgapadh,
 Sin am peacadh nach caomh leo.

Ma bheir thu aire do 'n eunlaith
 Dol 'n am paidhrichibh cuideachd,
 Ni iad nid anns an fhàsach,
 'S leughar gràdh ann an oibribh;
 'N uair tha duine gun reuson,
 A' cur a chéile gu h-udal,
 Nach labhrach eunlaith an adhair,
 A' cur na h-aithis air Fudaidh.

Ach c' uime 'm bithinnse dh'easbhuidh
 Aon ni 'm feasd a bhiodh dh'fheum orm;
 Gheibh mi 'n *Ruibigill* modhalachd,
 Is gheibh 'm *Meilinnis* reuson;
 Air son sùgraidh is aigheir,
 Gheibh mi 'n *Sgobhairidh* féin iad,
 'S mur 'eil uam ach an gionach,
 Gheibh mi 'm mionach na Cléir' e.

ORAN

*Air sean fhleasgach agus seana mhaighdean, mu 'n robh sgeul
iad bhi dol a phòsadh.*

Tha maighdean 's an àite s'
Tha àireamh do bhliadhnaibh,
Is shaoil leam nach pòsadh
Neach beò i, chion briadhad ;
Ach 's garbh-dheanta calg-fhiommach
Calbhar r' a bhiadhadh,
An gille dubh ciar-dhubh,
Tha triall 'n a gaoith.

*'S e 'n gille dubh ciar-dhubh,
Ciar-dhubh, ciar-dhubh,
'S e 'n gille dubh ciar-dhubh
Tha triall 'n a gaoith.*

A Mhairiread, cha chòir dhuit
Bhi gòrach no fiata,
Tha mairist ni 's leòir dhuit,
An còmhnuidh 'g ad iarraidh ;
Ni 's gràinde cha 'n eòl domh,
'S ni 's bòidheche cha b' fhiach thu,
Na 'n gille dubh ciar-dhubh,
Tha triall 'n ad ghaoith.

'S e 'n gille dubh ciar-dhubh, &c.

Tha ministear còir ann,
Is mòran do chiall aig',
'N a thaoitear do 'n inghean,
Gun iomrall gun fhiaradh ;

Is b' fheàrr leis, an òigh
 Bhi gun phòsadh seachd bliadhna,
 Na 'n gille dubh ciar-dhubh
 Bhi triall 'n a gaoith.

'S e 'n gille dubh ciar-dhubh, &c.

Ged bhiodh ann a phòcaid,
 Do dh' òr na th' aig Iarla,
 Bu mhòr a' chùis bhròin e
 Do 'n òigh tha e 'g iarraidh;
 Sùilean is sròn,
 Agus feòsag, is fìaclan
 A' ghille dhuibh chiar-dhuibh,
 Tha triall 'n a gaoith.

'S e 'n gille dubh ciar-dhubh, &c.

'S olc an leannan òineid
 An t-òlach s' 'n a fhìonaig,
 'N a luidhe 'n a chòta,
 'N a rògaire mìodhoir,
 A shàiltean 'n a thòn,
 Is a shròn ris a' ghrìosaich;
 'S e 'n gille dubh ciar-dhubh
 Tha triall 'n a gaoith.

'S e 'n gille dubh ciar-dhubh, &c.

Tha pung ann a chàileachd,
 Thug bàrr air na ceudan;
 Tha 'aogas ro ghrànda,
 'S e air fàile 'n t-srianaich;
 An uair bha e an *Grùididh*,
 Cha taobhaicheadh fiadh ruinn,
 Leis a' ghille dhubh chiar-dhubh
 Bhi triall 'n an gaoith.

'S e 'n gille dubh ciar-dhubh, &c.

Ged tha e cho dao-chail,
 Is aogas cho fiadhaich,
 Bithidh feum air 's an tìr so,
 Air tìoman de 'n bhliadhna,
 A thoirt ghabhraibh air mheann,
 'S a chur chlann dheth na cìochan;
 'S e 'n gille dubh ciar-dhubh
 Tha triall 'n a gaoith.

'S e 'n gille dubh ciar-dhubh, &c.

'N uair a bha sinn cruinn
 Anns a' bheinn, 's sinn ri fiadhach,
 Bu tric a bhiodh tu 'n sàs
 Anns an t-sauce-pan, is biadh ann;
 Bhiodh eagal ar bàis oirnn,
 Gu 'n cnàmhadh tu bian oirnn,
 A ghille dhuibh chiar-dhuibh,
 Tha triall 'n a gaoith.

'S e 'n gille dubh ciar-dhubh, &c.

PORT NI' MHIC NEILL 'IC EOIN, AGUS AN T-IASGAIR,

Càraid aosda bha dol a phòsadh, 's iad le chéile crùbach.

CHO luath 's a thig an geamhradh,
 Bithidh danns' againn agus ceòl;
 Co a 's àirde leumas,
 Na céile Ni c-'èill-ic-Eòin:
 Gur mise chuireadh pàirt
 Anns a' bhaidse, ged b' ann de 'n òr,
 Moch an la 'r na mhaireach,
 'N déigh màrsail nan casag mòr'.

'N saol thu fhein nach duaineil
 An sluagh ud a' dol air stòl,
 Ise leis a' chuaran,
 'S an t-uachdar aige-san á 'bhròig;
 'N uair leigeas sinn uainn iad
 'S an uair ud, an déigh bhi pòsd',
 Cha dean iad ceum réidh,
 Ach a' beiceadaich
 'S a leum air an leth-chosaibh,
 Dheth 'n taobh air am bheil an leòn;
 Cha 'n 'eil neach bhiodh làmh riu
 'N tràth ud, nach faigheadh spòrs.

Shaoil mi air mo bhriathar,
 'S an t-iasgach a' dol air chùl,
 Gu 'n tigeadh am fear liath ud
 Am bliadhna dheanadh a' chùis;
 O 'n dheanadh i a bhiadhadh,
 Gu rianail 'n a luidhe 'n cùil,
 Ciod an rathad àraich
 A b' fheàrr na sud ann mo dhùil.

Gheibh e pailteas aodaich
 Gun dìth, gun uireasbhuidh lòn,
 O 'n tha a' bhean ag innseadh
 Bhi gealltanach air ní 's leòir;
 'S ann a bhios a ghiùrnaich
 Air dùirn Ni-'ic-Neill-'ic-Eòin,
 Is i 'n a gurraidh air a cèal,
 A' càradh nan sopanan,
 'S a sgaoileadh nam pocanan,
 'S i 'g éideadh a choise le clò;
 'S maith an rathad àraich
 Sud dhà-san ri fad a bheò.

SORAIDH NA FRIDHE,

MAR GU 'M B' ANN LE FEAR BHIOGAIS,

*Air dha àit 'Athair fhàgail, agus dol gu àite tàimh eile, fhuair e
dha féin, nach robh cho maith air son seilge ris an
àit a dh'fhàg e.*

BEIR mo shoraidh le dùrachd
Gu ceann eile na dùthcha,
Far an robh mi gu sunndach,
Eadar *Tunga* 's am *Parbh* ;
'N àm dìreadh na h-uchdaich,
Ged a chanadh fear, ochain,
'S ann leam-sa bu shocrach
Bhi an soc nam meall garbh ;
Far am faicteadh 'm fear buidhe,
'S e 'n a chaol ruith le bruthaich,
Agus miol-choin 'n an siubhal,
'S iad a' cluiche r' a chalg,
Air faobhar a' chadha,
'N déigh clàistinn an spreadhaidh,
'S gu 'm bu phàirt sud dheth m' aighear,
Mac na h-aighe bhi marbh.

Ach a Mhaighstir *Mhioghraidh*,
Gu bheil aighear aig t' inntinn,
Aig feabhas do mhuinntir,
Is a' bheinn ann ad chòir,
O dhorus do rùma
Fa chomhair do shùla,
Na tha eadar an Dùnan
Agus cnùicean *Meall-shoirn*.

'S e mo smuaintean gach maduinn,
 An uair sin a bh' againn
 Dhol uaibhse cho fada,
 A chuir fadalachd orm,
 B'e mo dhùrachd bhi faicinn
 An ùdlaich a' feachdadh,
 Agus fùdar a' lasadh
 Eadar clach agus òrd.

Beir mo shoraidh gu càirdeach
 A dh'ionnsuidh mo bhràthar,
 'S gun luaidh air do chàirdeas
 Gu 'm bu nàbuidh dhuit mi;
 Ged a thearbadh air fuinn sinn,
 Bu tric anns a' bheinn sinn,
 'S gur h-ainmic le m' inntinn
 Bhi cùit' agus i.
 Tha t' àit-sa mar thachair,
 'N a bhràighe 's 'n a mhachair,
 'N a àite cho tlachdmhor
 'S a chuir tlachd air do thìr;
 'S na tha dh' anabarr air t' aitreabh,
 'S mòr m' fharmaid ri t' fhasan,
 Gur soirbh dhuit gach seachdoin,
 'S tu bhi faicinn na frìdh'.

Beir mo shoraidh a rithis
 Gu paidhear na dìbhe,
 'S làmh dheanamh na sìthinn,
 'S gu cridhe gun fhiamh;
 Far am bheil Ian mac Eachuinn,
 'S mi tamull gun 'fhaicinn,
 Mo dheadh chòmhlan deas, dumeil,
 Bu tu cas-caraid fhiladh;

'N àm nan cuilean a' chasgadh,
 Ga 'n cumail 's ga 'n glacadh,
 Ni b' fheàrr a thoirt focail
 Cha 'n fhaca mi riamh ;
 Bu shealbhach ar taoghal,
 Air sealgach nan aighean,
 Bu tu a sgaoileadh an fhaoghaid,
 'S a chuireadh gaothair gu gnìomh.

Beir mo shoraidh-sa còmhluath
 Gu Dòmhnall Mac Dhòmhnuaill,
 Sàr chompanach còmhnaidh
 O 'm faighteadh còmhraidh gun sgìos ;
 'S gus na h-uaislean do 'm b' àbhaist
 Bhi aig fuaran a' bhàird leinn,
 Chumadh coinneadh ri 'n càirdean
 Aig do thàbhairn gach mìos :
 Bhiodh geanachas grathuinn
 Aig na fir fa do chomhair,
 'S n'air a b' àill leo, bu domhain
 Air thomhas nam pìos ;
 'S tric m' inntinn fuidh luasgan,
 Mu gach pung bha 's an uair sin,
 'S cha bu mhìorun do 'n t-shluagh sin,
 A chuir air luathair mi sìos.

Beir an t-soraidh so suas uam,
 Far bheil càch de na h-uaislean,
 Agus h-aon diu gu luath,
 Gu Naoghas ruagh mac Mhic Aoidh;
 Bha e 'n uraidh chaidh seachad,
 'S e mar-rium am *Fais-bheinn*,
 'S ged thréig mis' am fasan,
 Tha an cleachdadh air m' ùigh ;

Gu 'm bu chàs sud air m' airtneal,
 Bhi 'm measg nam fear tapaidh,
 Agus uisge mu m' chasan
 Tighinn dachaidh á beinn ;
 Bu lughad mo mhulad,
 Bhi treis am *Beinn-spionnaidh*,
 Agus tamull a' fuireach
 Mu bhun *Càrn-an-rìgh*.

Gu 'm bu dòrn sud air mholadh
 Do 'n òganach ealamh,
 A dheònaicheadh fanadh
 Ri talamh 's ri gaoith ;
 'S ged bu chinn-teach á 'chuid e,
 'N uair thigeadh e chugainn,
 'S e nach milleadh an obair
 Air cuideachd a chaoidh ;
 Bha a làmh is a fhradharc
 Air an deanamh 'n aon adhairt,
 'N uair a shiùbhladh na h-aighean
 A stigh air a' bheinn ;
 Le cuilbhear na sraide,
 'S làmh chuimseach na graide,
 Nach iomrallaicheadh eadar
 A claigionn 's a cuing.

B'e ar fasan car grathuinn,
 Gu 'm bu phrosbaig dhuinn t' amharc,
 Mu 'n cuairt duinn is romhainn,
 'S tu coimhead 's a' falbh ;
 'S ged bhiodh iad 'n an seasamh
 Air luimead na creachainn,
 'S nach b'urrainn duinn fhaicinn
 Ach aiteal de 'n calg ;

'S e sud theireadh Aonghais,
 Ge deacair an ruigheachd,
 'S leòir fhad 's a tha sinne
 Gun sithionn, gun sealg ;
 Theid sinne gu socrach
 Air ionnsuidh nam Procach,
 'S o neamhnuid ar 'n acfuinn,
 Bithidh 'n asnaichean dearg.

Beir m' iomcharadh chòmhnard,
 Gu Dòmhnuille mac Sheòrais,
 'S ged thréig mise an t-eòlas,
 'S ann leis bu deòin leam a bhi ;
 Ri aithris, mar 's còir dhuinn,
 'S duine tairis gu leòir e,
 'S 'n uair a thogas a shròn air,
 Ris nach còir a bhi strìth ;
 'N uair bhiodh a' ghaoth oirnn a' tionndadh,
 'S a' mhaoiseach 'n a teann-ruith,
 'N àm sgaoileidh nan con-taod,
 Bu chall bhi ga d' dhìth.
 Gu dìreudh nam fuar bheann,
 Leis na sàr cheumaibh buadhach,
 Chuireadh 'n céill gu neò-uaibhreach,
 Nach bu shuarach do chli.

'N t-soraidh chliùiteach s' air falbh uam,
 Gu mac Hùistein do 'n *Bhoralaigh*,
 Tha do chùisean duit sealbhach,
 Is gu dearbh cha 'n 'eil càs ;
 'S e mo bharail air t-uaisle,
 Nach fear masguill no fuaim thu,
 Gheibhear cunbhalach, buan, thu,
 Gus an uair 'n tig do bhàs ;

Pòitear inntinneach, measail,
 Os ceann fheara do stuic thu.
 'S a riamh cha b' àirde bhiodh misg ort,
 Na bhiodh do ghliocas a' fàs;
 Bheireadh t' inntinn ort eirmseachd
 Air an fhìrinn d' a seirbhead,
 'S cha bhiodh strìth ri do thoirmeasg,
 Gus an teirgeadh do bhlàths.

'S ann an rudhachaibh, *Sheannabaid*,
 Tha 'n Sutharlach ainmeil,
 Gus an leiginn m' iomcharadh
 Iomachar a suas;
 'S ri innseadh mar 's cubhaidh,
 'S fìor gheanail 'n a shuidhe,
 'M fear tighearnail, cridheil,
 'S ceann uighe dhaoin' uails';
 Sàr ghiomanach gunna,
 Làmh bhiadhadh nan cuilean,
 Agus iarrtaiche tunna,
 Ann an cumadh gun chruas;
 Dhuinn a b' àbhaist bhi tathaich,
 Mu na h-àbhaich 'n àm luidhe,
 'S ged dh' fhàg mise a' chaithir,
 Leam is deacair a luaths'.

ORAN DHOMHNUILL NAN CLUAS,

*Chliamhuinn do 'n duin' uasal (Iain MacEachainn) aig an robh
 am bàrd 'n a bhuachaille, agus e 'n a ghille òg. Reic
 an duine so mart le 'athair-céile, ri coimhearsnach, os ìosal;
 's 'n uair a fhiosraich Iain MacEachainn m' a déighinn,
 's e thuirt a chliamhuinn, " Dh' fheudtadh gu 'n do reic Rob*

Donn i ;” ach goirid an déigh so, fhuaradh am mart, agus an da chluas air a bearradh dhi. Ged ghuidh Iain Mac Eachainn air Rob Donn gun ghuth a thoirt air a’ ghnothuch, cha b’ urradh e bhà sàmhach, agus e neo-chiontach. Lean an t-ainm “Dòmhnall uan cluas” air an duine, an lorg an òrain so.

BHA mi greis de m’ lathachan,
Air feadh an t-Srath ud shuas ;
’S ann a bha mò thàimhteachd,
Ann am fàrdoch nan daoine uails’ ;
B’ fhada leibhse bha mi,
Is le càch a thàmh mi uath’,
’S cha ’n fhacas leus do Mhàiri,
Le mo ghràin do Dho’ll nan cluas.

’S bochd dhomh fhéin mo nàbuidh,
Nach biodh nàdur ann a b’ uails’,
Shaoil leam, le mo thosdachd ris,
Gu robh mi cosnadh duais ;
Ged bha mis’ cho fàbhorach,
’S nach d’ thug mi iads’ a suas,
B’ fheàrr leam a dhà adharc
A bhà goirid, na ’dhà chluas.

O nach fhaod mi dhearbhadh nis,
A’ cheilg sin bh’ air do thìth,
Ni mi do chuid adharcan
Cho goirid ris na laoigh ;
Is ’n uair a ni mi cnùcach thu,
Bidh dùil agam a chaoidh,
Ged robh e féin am fuairlead rium,
Gu ’m faigh mi duais o ’mhnaoi.

’S ann a phòs an t-amadan,
’N a cheannaich’ ’s e’n a chaoir,

Cha tuit d' a bheartas unnsa uaith,
 Nach caill e punnd d' a ghaol ;
 Dh' fhàg sud na cluasan leogach aig',
 'S an adharc sgrogach, caol ;
 Ghlac Màiri strì na ciotaireachd,
 G' a fhàgail smiotach, maol.

'S maith an tarbh cha phronnadh oirnn,*
 'S a chomas thoirt a mhàn ;
 Leig fear na *Crannaich* fada,
 An tagradh ud mu làr ;
 'N uair shiùbhlas lagh is reuson air,
 Mu 'n éirich lagh o 'n chlàr,
 Cha dligheich' roinn do 'n fhearann dhoibh,
 Na tòrradh N' Uilleim Bhàin.

An t-ainmhidh coimheach, ceannairceach,
 'N a chonas measg na tuath',
 Faodaidh es' a dhìobhlachadh,
 Ni 's modha prìs na luach ;
 Ach glacaidh duine reusont' e,
 A bhàrr na spréidh' 's an uair ;
 Is thugar cìs d' a adharc,
 Air cosd ailean a dhà chluas.

'N duine tha 'n a bhreitheamh,
 Gus gach *difir* thoirt a nuas,
 B' eòlach e mu 'n adharcan,
 Mu 'n d' fhairich e 'n ceud bhruan ;
 Ged tha es' 'g a cheiltinn,
 'S 'g a gheiltrigeadh le stuaim,
 Gur iomadh sgeul bu duilich leis,
 A dh fhuiling a dhà chluas.

* Duine àraidh, céile Nighinn Uilleim Bhàin, air faotainn ciùradh maslach, ann an caonnag ri Domhnall nan cluas.

'N uair théid an t-òran cluasach so
 A suas air feadh na tìr,
 Bidh e aig na buachaillean,
 A' cuairteachadh 'n cuid nì;
 Bidh e 'm beul nam buanaichean,
 A' gearradh suas gach raoin;
 Cha 'n 'eil guth nach bi fuaimneach dha,
 'S cha chluinn e cluas nach claon.

ORAN FEARAIS-CHUIDEACHD AIR BANAIS DHOMHNUILL BODACHAIN.

LUINNEAG.—*Sheònaid mhòir, sgòdach, bhuidhe,
 Sgòdach, bhuidhe, sgòdach, bhuidhe,
 Sheònaid mhòir, sgòdach, bhuidhe,
 Co a shuidheadh cuide riut?*

DOMHNUILL Bodachan mo chridhe,
 Hùistein logaideach 's a nighean,
 Rinn iad a' bhanais gu cridheil,
 Gun phìobair, gun fhiodhull, gun dram,
Sheònaid mhòir, &c.

Iain Pearsanach an cliamhuinn,
 Ged bha e 'n a dhuine rianail,
 Rinn iad a leagadh, 's a stialladh—
 Loisg iad a chiabhag 's a cheann.
Sheònaid mhòir, &c.

Na h-airm a bha na daoine folach,
 'N uair chaidh iad uile 'n an cabhag,
 Na 'm faigheadh na muathan car dhiubh,
 Cha robh tuilleadh carraid ann.
Sheònaid mhòir, &c.

Bha daoine na bainnse mi-shùgach,
 'N uair chuir iad do 'n t-sabhull gach fùidsidh,
 'N uair a loisg iad an cuid fùdair,
 Shìn iad an sin ri m—n 'n an ceann.

Sheònaid mhoir, &c.

'N uair chaidh an gobhann a dh' ùrnuigh,
 Shìn am bodachan air ùspunn,
 Bha Seònaid an sin gun sùgradh,
 Agus Hùistein leigeadh bhr—.

Sheònaid mhoir, &c.

ORAN NA CULaidh UIR,

*A bha aig coimhearsnach a' bhàird, agus e cho ro mhuileach uimpe,
 nach tugadh e an comh-sta i latha do 'n bhàrd, no do neach
 eile.*

NACH aoibhinn a' chulaidh ùir,
 'S nighean Raoghaill air an stiùir,
 Nach aoibhinn a' chulaidh ùir,
 'S nighean Raoghaill air an stiùir.

Nighean Raoghaill is Caitriona,
 'S làir nan siad a muigh air ùir.

Nach aoibhinn, &c.

Chaidh an cìobair is na nàbaidhean,
 Agus am bàrd a chur air chùl.

Nach aoibhinn, &c.

'N leth-chrun gheall mi air bòrd duit,
 Ni mi 'òl aig Màiri 'n Iùil.

Nach aoibhinn, &c.

Bidh Uilleam is Seònaid is fearg orr',
 'S bidh mise is Margaid 's a' chùirt.
 Nach aoibhinn, &c.

Nighean uasal Phàdruig Ghrè,
 'S nighean peathar bean *Bail-phùir*.
 Nach aoibhinn, &c.

ORAN DO MHNAOI FHIR NA CULaidh
 CEUDNA.

Tha 'm fear a tha 'n *Seumeuca*
 A' tigh'nn gu cladach,
 'S bheir e leis a' dh' òr,
 Uiread 's a lìonas flagan.
 Tionailidh e chlann,
 'S an tè bho chd a th' againn,
 'S a' chuid nach bi an *Raoin*,
 Gu 'm bi iad ann an *Cragaidh*.

Dh' aithnich mi air seòltachd
 Nic Ille Pheadair,
 'N uair bha a cuid òr aic',
 Dol d' a fhreagairt.
 Rinn i sgil a' mhòrain
 Chur air a' bheagan,
 'N uair a bhruich i 'n dòbhran,
 Bha air na cabair.

Tha mo bhean-s' gu tinn,
 'S tha mi gabhail eagail,
 Bidh mi muileach uimp',
 Fhad 's a tha i agam

Ged a bheir an t-aog i
 Uam thun na h-eaglais,
 Nach fhàir mi thaobh
 Ri Nic Ille Pheadair.

A bhean bi rium fòil,
 'S na bi tric a' trod rium,
 Ni mi mòran spòrs' duit,
 Gach oidhche 's maduinn;
 Agus ni mi chòir
 Fhad 's a bhios tu agam,
 'N uair nach fhaigh mi pòg
 O Nic Ille Pheadair.

Bha mi an *Dun-éidin*,
 'S an *Dunrobin* ;
 'S bha mi ann an *Dornach*,
 Is anns an *Abaid* ;
 'S cha 'n fhaca mi riamh,
 'S nach robh coire agam,
 Tè bu mheasa rian rium,
 Na N' Ille Pheadair.

RANN DO PHAISDE, B' OGHA DO 'N BHARD.

CHI thu 'n t-oighre so fathast,
 Stigh a dh' oidhche 's a latha,
 Agus raidhlich do dhrathais m' a th—;
 Is ma théid e r' a dhaoinibh,
 'S gur ogha dhomhsa 's do 'n t-saor e,
 Co is urrainn a shaoradh o 'n òl?

ORAN NAN GREISICHEAN BEAGA.

CHUNNA' mi crannanach
 Cuimir ri ceannaireachd,
 'N *Acha-na-h-annaid*,
 Cur feannag á chéile ;
 Sheall mi le annas air,
 'S shìn mi ri teannadh ris,
 Thug mi mo bhoineid dhìom,
 'S bheannaich mi féin da.

Tha mi ro bhuidheach
Air chomhairl' nam breitheamhnan,
Dh'òrduich gach dìthis dhiu
Bhi le aon chéile ;
Faodaidh sliochd tighinn
An deigh na buidhinn so,
Fathast a bhitheas 'n an
Iongantas féille.

Chaidh mi air m' aghairt,
 Is shàruich e m' fhoighidinn,
 Feuchainn le a lughad
 C' ait' am faighinn da céile ;
 Fhuair mi 'n tigh Choinnich i,
 C' uime gu 'n ceilinn i,
 'S a h-aparan deiridh
 Cho ghoirid r' a fhéileadh-s'.

Tha mi ro bhuidheach, &c.

Tòmas is Dòmhnall,
 Seòras is Alastair,
 'S coltach 'n an colluinn
 A' cheathrar r' a chéile :

B' fheàrr leam tè thapaidh
 Bhiodh seachad air leth-cheud,
 Na a faicinn air leth-trath,
 Aig fear dhiubh mar chéile.

Tha mi ro bhuidheach, &c.

Tha iomadh sgeul eile
 Tha againn gu barantach,
 Naidheachd 'g a h-aithris
 A baile Dhun-éidinn,
 Nach 'eil uile cho ait'
 Ann an oibrichibh freasdail,
 Ri faicinn nam peasan
 A' maitseadh a chéile.

Tha mi ro bhuidheach, &c.

Tha mise fo chachdan,
 Nach urradh mi leasachadh,
 Nach fhaigh mi aon fhear dhiu
 Ni maitse do Chéitidh ;
 Tha truas aig mo chridhe
 Ri seasgaich' na h-ighinn,
 Nach faigh sinn aon leighich,
 Chuireas dithis ri chéil' diu.

Tha mi ro bhuidheach, &c.

Cuirear do 'n eilean iad,
 'S thugar mìr fearuinn dhoibh,
 'S bheir iad an air'
 Air na gearrain 's a' chéitein :
 Air eagal am pronnaidh
 Ri fiodh no ri balla,
 Ni 'n tub aig a' Mhorair
 Dhoibh talla le chéile.

Tha mi ro bhuidheach, &c.

Tha agam-sa tuilleadh
 De leithid an fhirionnaich-s' ;
 'S air chor as gu 'n cluinnear iad,
 Seinneam air téis iad :
 Dòmhnall beag biorach,
 Air pòsadh an uraidh :
 'S tha dithis de 'n fhine
 Aig a' mhinisteir féin diu.

Tha mi ro bhuidheach, &c.

Na grèisichean beaga,
 Oir 's iad is maoir eaglais,
 Tha dùil ac' mo thagradh,
 Air son magaidhnean beumnach ;
 Bithidh mise fuidh eagal,
 'N uair chluinneas mi 'm bagradh,
 O 'n thachair mi eadar
 An sagart 's an cléireach.

Tha mi ro bhuidheach, &c.

Tha dùil a'm gur duilich leis
 Mis' chur an cunnart,
 'S gu 'n do chaomhain mi 'n cuilean,
 'S gu 'm bu mhuileach leis féin e ;
 'S ma chreideas mi 'm ministeir,
 An déigh 's na dh' innis e,
 'S e 'm moncaidh an uraidh,
 Mu mhire na 'n Gréibhear.

Tha mi ro bhuidheach, &c.

Tha sgeula r' a h-aithris,
 Mu *Bhaile na Cille*,
 Gu 'n robh iad fo iomas
 An uraidh le chéile ;

Am bliadhna 'n an dithis,
 E féin 's an cù buidhe,
 Gun triall ac' gu uidhe,
 Ach 'n an suidh' aig na h-éibhlean.

Tha mi ro bhuidheach, &c.

'S bòidheach am baganach
 Seòras na h-eaglais,
 Chualas na creagan
 Toirt freagairt d' a éigheach ;
 Shamhlaich mi 'm fleasgach ud
 Ris a' gharra-ghartan,
 Cho bìogach r' a fhaicinn,
 'S cho neartmhor r' a éisdeachd.

Tha mi ro bhuidheach, &c.

Tha Curstaidh fo chachdan,
 Mur bhailich mi 'macan,
 Gu 'n abrainn garra-gartan
 Ri fleasgach cho treun ris ;
 Seas thusa fa 'chomhair,
 Is amhaire a chrodhan,
 'S an tè thug an dreobhan air,
 Thomhais i féin e.

Tha mi ro bhuidheach, &c.

ORAN

*Mu ghille agus nighean òg bha dol a phòsadh ; an nighean bhi
maol gun fhalt, agus i leasg, sgòdach.*

LUINNEAG.—*Illeachan, an tig thu idir,
Illeachan, an tig thu chaoidh,
Illeachan, an tig thu 'm bliadhna,
Na 'n tu cliamhuinn Rob 'Ic-Aoidh.*

CHA 'n fhaca mis' o làthibh m' òige,
Leithid do phòsadh an dùth'ch MhicAoidh,
'N nighean a 's òig' aig Rob nan goibhnean,
Pòst' aig oighre Glog na gaoith'.

Illeachan, an tig thu, &c.

Fhuair i ciùrradh ann a cnàmhaibh,
A dh' fhàg i trì ràidheach' gu tinn,
Uilleam, 'n uair theid i gu fiaras,
Cum an t-slias'd ud os a cinn.

Illeachan, an tig thu, &c.

Gur h-e Naoghas mac Iain 'Ic Hùistein,
'N duine 's lùthmhoir' tha 's an tìr,
'S éigin es' a chur r' a h-earball,
O nach tearbar i gun taod.

Illeachan, an tig thu, &c.

'N saoil sibh féin nach maith an stàbull,
Fhuair an làir aig Rob MacAoidh,
Cia b' e 's am bith a tha 'n a h-eanchainn,
Am fear ud calg tha oirr' do mhuing.

Illeachan, an tig thu, &c.

ORAN DO DH' UACHDARAIN NA DUTHCHA,

*'N uair a bha iad a cur ROB DHUINN as an fhearann, air son
bhi marbhadh nam fiadh, agus cuid de na h-uaislean bhi air
a thaobh, agus cuid eile dhiu 'n a aghaidh.*

LUINNEAG.—*'S cian fada, 's cian fada,
'S cian fada gu leòir,
O'n a bha mi air acair,
'S mi 'g iarraidh fasgaidh fo sgòid;
Nis ma 's éiginn dhomh teicheadh,
'S nach 'eil leithsgeul a' m' chòir,
C' uime 'n caomhnainn bhur sgobadh,
'N diugh 's mi togail nan seòl.*

IAIN 'Ic Naoghais 'Ic Uilleim
A dhòirt iomadaidh fola,
C' uime 'm biodh tu ga 'm fhàsgadh,
An diugh aig beulaobh a' bharraidh;
'S e mo bharail gu 'm b' fheàrr dhuit,
Sìneadh an argumaid eile,
Oir a bha 'g am marbhadh,
O 'n la dh' fhalbhadh tu 'm baile,
'S cian fada, &c.

Ach ma 's obair mi-dhiadhaidh
Bhi marbhadh fhiadh anns na gleannaibh,
'S iomadh laoch dhe do theaghlach
A thuit gu trom anns a' mhealladh;
Bu daoine fuilteach o 'n d' fhàs thu,
'S cha b' fheàrr càirdean do leannain;
'S ma 's peacadh sud tha gun mhaitheanas,
Bithidh tus a's Mothanaich damainte.
'S cian fada, &c.

Gu bheil tinneas na bliadhna,
 Dol ni 's piantaich', 's ni 's cràiteich',
 Ach ni sinn foighidinn chiallach,
 Thig an riaghladh ni 's feàrr oirnn;
 Thig an cumant gu socair,
 'N uair theid stopadh air Ahab,
 'S bidh sinn a' feuchainn ar lotan,
 Air beulaobh Dhochtair Bohàbhairn.*

'S cian fada, &c.

Ach a Dhochtair Bohàbhairn,
 Thug mi dân duit nach tuig iad;
 O 'n tha mis' air bheag airgid,
 Buinidh oircheas do t' obair;
 Tha mo dhùil ri do phlàstair,
 'N uair tha càch 'g a mo bhioradh,
 'S mur a 's faid' thu 'g a chàradh,
 'S ann a 's feàrr e 'n uair thig e.

'S cian fada, &c.

Iain Mhic Eachainn 'Ic-Iain,
 'S tu thiorc mi 'm meadhon mo dhragha,
 A thug teist gu mo chliù orm,
 Air mo chùlaobh 's ri m' aghaidh;
 Le do chomhairlean rùnach,
 Bheireadh dùbhlàn luchd-lagha;
 Bha do chuid 'g a mo chobhair,
 'S cha b' i do chomhairl' bu lugha.

'S cian fada, &c.

* Dr. BOERHAVE, at that time celebrated, to whom the bard compares MACKAY of Bighouse.

Uilleam *Mheilinis*, thair leam
 Nach seas càirdeas air aon-chois,
 'S maith a chumadh tu làmh rium,
 Gus 'n do thàir thu mi 'm plundar;
 'N uair a chunnaic thu 'n sàs mi,
 Fuidh àrd smachd an Tigh *Thunga*,
 Dh' fhàs thu trom-chluasach bodhar,
 'S cha do chobhair thu 'n cunntair.

'S cian fada, &c.

Ma chaidh mo chàirdeas am fuairead,
 Ri daoine uaisle na dùthch-sa,
 'S éigin nis dol a dh' iarraidh,
 Rathad fiar nach robh dùil a'm;
 Far 'm bheil seann Dòmhnall Thapaidh,
 Leughadh charaids' an *Sgùdaig*,
 Dh' fheuch am préisg e 's na geataibh-s',
 A' chùigeamh athchuing' de 'n ùrnuigh:—

“Maith dhuinn ar ciont.”

'S cian fada, &c.

ORAN MUR GU 'M B' ANN LE DROBHAIR ARAID D' A LEANNAN.

GED is socrach mo leabaidh,
 Cha 'n e 'n codal bh' air m' ùigh,
 'S tric mo smuaintean a' gluasad,
 Do 'n taobh tuath leis a' ghaoith;
 'S mòr a b' annsa bhi mar-riut,
 Ann an gleannan nan laogh,
 Na bhi cunntadh nan Sàileach,
 Ann am pàirceachan *Chraoibh*.

'S mòr mo cheist air an nighean,
 A gheibhteadh cridheil 's a' spòrs,
 I gun fhiaras gun àrdan,
 'S i gun bhàith' no gun phròis;
 Ged a bhithinn air feallachd,
 Is leth-cheud fear air mo thòir,
 Gheibhinn dìon ann ad chùl-tigh,
 'N uair bu dlùith' iad teachd oirnn.

Bidh mi nis a' dol dachaidh,
 Dh' fheuch am faic mi bean t-àilt',
 Leamsa b' aoibhinn bhi 'm fagus
 Do 'n euchdaig leadanaich bhàin;
 B' e mo roghann-s' gu fiadhach,
 A' chreag riabhach 's an t-Sàil,
 'S an àm an fheasgair 'g slaodadh,
 Le Càrn-a'-phiobair a mhàn.

'S toigh leam càradh na frìdhe,
 Ged tha mi 'n *Craoibh* air bhòrd lom;
 Eadar *Badaidh nan caorach*,
 Agus aonach nan tom;
 Is na h-*Ursannan* riabhach,
 'N tùs na bliadhn' am bi chlann,
 'S a bhi fo spìcean nan creagan,
 Bu shaor mo leabaidh dhomh ann.

'S mòr mo cheist air a' ghruagaich
 A tha 'n taobh shuas do na *Bhàrd*,
 Gheibht' gu h-anmoch 's a' bhuaile,
 'N uair thigeadh 'm buar as gach àird;
 'S mise féin nach tug fuath dhuit,
 Ge fada uait tha mi 'n dràs',
 'S tric a chaill mi mo shuain riut,
 'S bu mòr mo bhuannachd do phàg.

Mhic-ic-Uilleim, o 'n uair sin,
 Fhuair thu uaigneas gu leòir,
 'S thu mu thimchioll na gruagaich,
 Is i 'n a buanaiche feòir ;
 Ged a gheibht' thu 'n a caidreamh,
 Cha b' e t' eagal bhiodh oirnn,
 O na dh' fhàs thu cho suairce,
 'S nach cluimnteadh bruaillan do bheòil.

Fhleasgaich òig tha dol dachaidh,
 'S tu nach acain mo chall,
 Ged a dh' fhanainn 's a' bhaile-s',
 Gu àm tarruing nan crann ;
 Naoghais òig Mhic 'Ic Alastair,
 Dean-sa fanadh a nall,
 'S na cuir éis air ar comunn,
 An déigh gach gealladh bha ann.

ORAN DO MHAIGHDIN OIG,

*Agus mòran fhear ga h-iarraidh, 's gun i taobhachadh
 ri fear idir.*

Gu bheil Seònaid bòidheach, greannair,
 Co nach dùraigeadh bhi 'n gleann leath',
 Faileas fithich air a ceann-dubh,
 Bràghad fionn a 's gille na 'n gruth.

*Dheanainn sùgradh, sùgradh, sùgradh,
 Dheanainn sùgradh ri do cheann dubh ;
 Dheanainn sùgradh, sùgradh, sùgradh,
 Mire 's sùgradh ri do cheann dubh.*

Faileas dubh am bàrr a gruaige,
Is dreach an ubhail air a gruidhean,
Mala chaol is i gun ghruaimean,
Gu tarruing suas, gar 'n deòin leath' bhi riu.

Dheanainn sùgradh, &c.

Cha 'n 'eil suiridheach òg no càdaidh,
Eadar *Huilleum* is *Carn-àgadh*,
Nach bi ruith na h-ighne bàine,
Air feadh a' bhàird, 's cha 'n fhuirich i riu.

Dheanainn sùgradh, &c.

Cuiribh faoghaid mu na bràighibh,
Cuiribh ceathrar air na h-àthaibh,
Sgaoilibh faoghailt 's a *Choir-fheàrna*,
Sparraibh an sàs i anns a' *Bhlàr-dhubh*.

Dheanainn sùgradh, &c.

Ged nach 'eil annad-sa do dh' uislinn,
Uiread 's a tha 'n leannan Hùistein,
O 'n a thàir mi thu 's a' chùl-tigh,
Ni mi sùgradh ri do chean dubh.

Dheanainn sùgradh, &c.

'N saoil sibh féin nach mòr an spòrs e,
'S ann tha chò-stri air na h-òig-fhir,
An tarbh donn, 's an tarbh steòcach,
'S tric iad a' cròic ris an tarbh dhubh.

Dheanainn sùgradh, &c.

Gu bheil Uilleam mòr cho sanntach,
'S nach 'eil feum bhi deanamh rann da,
'S o 'n a loisg iad oidhche shamhn' e,
'S obair theann a chumail an cruth.

Dheanainn sùgradh, &c.

'N saoil sibh féin nach mòr an sùsdal,
 Bhi cur phrìneach' anns na gùintibh ;
 A dà làimh bhi anns na sgùrdaibh,
 'S a ceann rùisgte mhàn ris an t-sruth.

Dheanainn sùgradh, &c.

'S mairg a chreideadh briathran beòil uait,
 'N déigh mar bhailich thu mac Sheòrais ;
 'N uair a shaoil leis a bhi pòsd' riut,
 Thog thu do shròn an aghaidh an t-sruth.

Dheanainn sùgradh, &c.

Bha mi uair air bharail bargain,
 'S tha mi nis air call na dh' earb mi ;
 Tha mi féin a' gabhail farbhais,
 Gur e dath dearg a 's fearr na dath dubh,

Dheanainn sùgradh, &c.

ORAN DO BHEAN BAINNSE,

*Thugadh am fuadach dà uair o 'n aon fhear, agus fear na bainnse
 bhi fad bliadhna gun sealltainn air a son 'n déigh dhi falbh an
 toiseach ; agus an ceann na bliadhna chaidh e 'n cinnseal pòs-
 aidh rithe a rithis : ach thainig am fear ceudna thug air falbh
 an toiseach i, agus dh' fhalbh i leis air an dara uair o stòl a'
 phòsaidh.*

MA thréig thu mi gu follaiseach,
 'S nach dean tu tuilleadh comunn rium ;
 'N saoil sibh nach robh dalladh oirr',
 'N uair thug i gealladh 'n dé dhomh.

*Iseabail mhìn mheall-shuileach dhubh,
 Char thu mi 's ghabh thu Rob tiugh ;
 Iseabail mhìn mheall-shuileach dhubh,
 Rinn thu 'n diugh mo thréigeadh.*

Is olc a fhuair mi bhanais ud,
 N' air chuir an sluagh a' choinneal as,
 Chaidh fear a sìos do 'n rainich leath',
 Is chuir sud maill' air m' éigheach-s'.

Iseabail mhìn mheall-shuileach dhubh, &c.

Am faca sibhse a' Chatanach,*
 A' dol sìos a' Chnaparnach;
 Thubhairt iad gu 'm fac iad i,
 'S ged fhac', nach beireadh éis oirr'.

Iseabail mhìn mheall-shuileach dhubh, &c.

Cha bheag an t-aobhar fath-chainnt i,
 A' dol a sìos an Clach-rathad,
 Bha 'n dìollaid air a leath-taobh,
 Is a cas an lùb na sréine.

Iseabail mhìn mheall-shuileach dhubh, &c.

'S e rinn an saoidh a mhaslachadh,
 Am pònaidh donn le 'mhasanaich,
 Glìom a thoirt d' a marcaiche,
 'S a leigeil as an déigh sin.

Iseabail mhìn mheall-shuileach dhubh, &c.

O 'n shìn an gille muilinn ri,
 Cha 'n fhàg mi muing no muineal oirr',
 Na do dh' earbal cuimir oirr',
 Na chumas maide séisd ri.

Iseabail mhìn mheall-shuileach dhubh, &c.

* Tha 'm bàrd an so, a' coimeas bean na bainnse ri làir fhiadh-
 aich a bh' aca, 'n uair a thàir i as cho feamanta le Rob
 tiugh.

Thugaibh dhomhs' mo bhreacanan,
 Mo ruibeanan, 's mo dheasachadh,
 Ach gu 'n cuir mi 'n fhasair
 Air an each nach togair leum uam.

Iseabail mhìn mheall-shuileach dhubh, &c.

'S ann bha chùis ri choireachadh,
 'N uair a ghabh iad aithreachas,
 'M fear a bha 'n a bharan oirr',
 'S e dh' fholaich aige féin i.

Iseabail mhìn mheall-shuileach dhubh, &c.

Cha 'n ioghnadh ged nach seasadh i,
 Bha puinnsean mòr do chasaig air,
 Bha bucaill is gramaisean air,
 Fuidh bhreacan glas an fhéilidh.

Iseabail mhìn mheall-shuileach dhubh, &c.

ORAN A RINN AM BARD,

*'N uair a bha e 'n a bhalachan, a' tagradh cuilein coin a gheall
 nàbaidh dha, agus balachan eile bha leasganach bhi leantuinn
 còir air mar an ceudna.*

THAINIG Iain mac Iain-'ie-Eòin,
 'S b' e 'n leòmhan e 's a 'n robh taic,
 Tighinn a nuas an *Caoileum*,
 Na chruinn-leum air gach bac,
 Cha mhaitheadh e do *Bhàlas*,
 Na 'n tàireadh e a bhat,
 'S gu 'n dearbhadh e le 'lànhan,
 Gu 'n d' rug a mhàthair mac.

'N uair thagair mise 'n cù sin,
 'S e Iain a dhùin mo cheann.
 Thubhairt e gu diorrasach,
 Cha 'n fhocal fior a th' ann;
 Tha m' airgiod-s' air a' chlàr,
 A's feuchaidh mi a' bhann
 Tha agam air a seuladh,
 O làimh sgriobhaidh Ruairidh Mhann.

Thuirte mise 'n sin gu bargaideach,
 Cha 'n 'eil do bhargan cinnt',
 Cha robh e ach gle mhearachdach,
 Is b' fhurasd a chur sgaoilt';
 Dhearbhaïnns' air gach buachaille
 ; Tha eadar an t-*Suain* 's an *Fhraing*,
 Nach d' fhuair e riamh do léirsinn,
 Ach na dheanadh feum le ainne.

Shuidh iad sud gu cealgach,
 Is iad feargach, mu na bhòrd;
 Sheònaid, bi gu furanach,
 So leat, agus bi 'g òl:
 'N uair chunnaic e gu 'n d' oibrich oirr'
 An driogaid bha 'n a sròn,
 'S e dh' iarradh e gu curaisdeach
 An cuilean a bha beò.

Bha 'n cuilean sin a' miolaran,
 'S cha 'n fhalbhadh e leis féin;
 Rug mi air mo ghuaileachan,
 Is shuain mi 'n sud a' bhéist;
 Cha mhaithinn-se mo chù,
 S gu 'm bu diùgh leam dol 'n a dhéigh,
 Do dh' Iain mac Iain-'ic-Eòin,
 No do Dhò'ull mac Thòmais féin.

Fan-sa dheth an fhòd,
 'S na tig le d' ghlòir ni 's faisg,
 Le do chuid bhreugan luaineach,
 'S iad cho luath ris na fir chlis ;
 Gheibhinn cù 's an uair,
 Mus deach a' chuain do 'n uisg ;
 Ach 's ann a bha e uainne,
 An uair ghabh Ruairidh misg.

ORAN DO DH' UILLEAM MAC MHIC ALAIS 'IC
 UILLEIM,

AGUS E BHI DOL A PHOSADH EALASaid RUaidh ;

*Ach tè eile, bha air leth-mhaise, bhi torrach aige 's an àm sin, a
 b' aobhar gu grabadh chur 'n am pòsadh car greis.*

Tha Uilleam dona gòrach,
 Gu pòsadh air éigin,
 Tha Ealasaid 'na h-òinsich,
 'N uair dheònaich i féin e ;
 Shaoil leath' o 'n bha pròis oirr',
 Gu 'm pòsadh i 'n dé e ;
 Ach chuir an nighean cham,
 Anns an àm s' dheth an fhéill e.

*Heich h-eile hò ro, ho bò, ho éile,
 Heich h-eile hò ro, ho bò, ho éile,
 Hillin 's na ho rò, nach mòr a ni an éigin,
 'N uair thogair fear gu pòsadh na siùrsaich aig
 Davie.**

* Diòlanas bhi aig Ealasaid ruaidh i féin, roimhe sin, ri balach
 suarach d' am b' ainm *Davie*.

Tha cuplaichean an nàdur,
 Chaidh dheanamh r' a chèile,
 Ma chunnaic mise h-aon diu,
 'S e ise agus éis e;
 Tha Ealasaid ag ràdh
 Nach stà aic air léirsinn,
 Ged bhiodh e bodhar, dall,
 Ach gu 'n ceangladh sud bréid oirr'.

Heich h-eile hò ro, &c.

A Bheataidh, so am bargan,
 A dhearbh gu 'n robh feum ort,
 Ge olc a radharc cinn,
 Cha 'n e 'n inntinn a 's géire;
 Cha robh a' bheag de 'n ghaol ud,
 Air sìneadh o reuson,
 Ach dìreach cleas an ainmhidh,
 Ga d' leanmhuinn mar chéile.

Heich h-eile hò ro, &c.

ORAN DO 'N CHARAID CHEUDNA, AGUS DO
 PHIUTHAIR DH' ISE, A PHOS BALBHAN.

MAC Mhic Alais-'ic-Uilleim,
 'S e 'n a dhuine saor;
 Choinnich e gun solus,
 Ealasaid 'n a caoir.

*Fear gun chiall, gun chlàth,
 Tha e triall 'n a déigh,
 Maitse cha 'n 'eil d'i,
 Ann an so ach e.*

'M faic sibh chàraid gloichdeach,
 Dh' fhàg mi 'n raoir an sìth ;
 Ma bhios mac 'n an déigh-san,
 Cunntar es' a trì.

Fear gun chiall, gun chlàth, &c.

Rinn do phiuthar bargan,
 Ghlac i 'm balbh air ball,
 Is bha thu féin cho tapaidh,
 'S gun sgrìob thu leat an dall.

Fear gun chiall, gun chlàth, &c.

Mur 'eil esan fearail,
 Chà tè bhanail i ;
 Gu 'n d' fhuair mosag moisean,
 Is foghnaidh moisean dh' i.

Fear gun chiall, gun chlàth, &c.

ORAN DO FHEAR SGAILCEACH, AGUS A BHA CAITHEADH CURRACHD,

*'S gun mheas air bith air anns an àite, gus an d' fhalbh fir eile
 na tìre uile do 'n àrm ; agus an sin, 's ann a chruinnich
 nigheanan na dùthcha cuideachadh 'n am measg, gu gruag
 a cheannach dha, 'n uair bha na fir thapaidh gann.*

DH' FHAG an cogadh fleasgaich gann duinn,
 'S thà na bantraichean fo chaoir ;
 'S cha 'n 'eil nighean aig Rob Friseil,
 Nach toir meas air Iain maol.

*Gaol currachd, gràdh currachd,
 Gaol currachd, currachd mhaol ;
 Gaol currachd, gràdh currachd,
 Gaol currachd, currachd mhaol.*

Ged tha 'n naidheachd so ro bhrònach,
 Ni e spòrs' do phàirt de 'n tìr ;
 'N tè a dhiult an uraidh 'n gobhann,
 Ruith an lobhair Iain mhaoil.

Gaol currachd, &c.

Thog na nigheanan *collection*,
 A chur deis' air Iain maol ;
 'S gur h-e na rinn an t-airgiod uile,
 Gruag, is currachd, agus cìr.

Gaol currachd, &c.

'S iomadh tè their riut am bliadhna,
 Dearbh gur maith is fhiach thu gaol,
 Chanadh an uraidh riut le fuath-chainnt,
 Sud an spuaic an deachaidh 'n t-aol.

Gaol currachd, &c.

Cainnt gach maighdin, cha ruig aithis,
 Air do bhathais, f'hir mo ghaoil ;
 Far am b' fhionnach, cha bu ghagach,
 Far 'm bu charrach, cha bu mhaol.

Gaol currachd, &c.

Fhuair sinn reitheich' thar Port-Phàdruig,
 Agus tarbh na dhà thar tìr ;
 'S e mo dhùil nach fhaigh sinn tuilleadh,
 Beathach firionn, ach fear maol.*

Gaol currachd, &c.

* Am Morair MacAoidh air faotainn anns an àm sin, da reithe mhaol á Eirinn, agus dà tharbh mhaol á Siorrachd Ionàraire.

'S e mo bharail, do thaobh nàduir,
 Gu 'm bheil gnè anns na fir mhaol',
 Cheart cho meamnach ri fir eile,
 Chaoidh na 'm fanadh iad cho chaol.

Gaol currachd, &c.

ORAN NAN SUIRIDHEACH.

FHEARA òg' leis am miannach pòsadh,
 Nach 'eil na sgeòil se 'g ur fàgail trom?
 Tha chuid a 's dìomhair' tha cur an lìn diubh,
 Cha 'n 'eil aon trian diubh a' ruigheachd fuinn.
 Tha chuid a 's faighreachail' air an oighreachd s',
 O 'm bheil am *prise* a' dol air chall,
 Mar choirean làidir, cur maill' air pàirtidh,
 Tha barail chàirdean, is gràdh gun bhonn.

Tha fear a' suiridh an diugh air inighean,
 Gun bharail iomraill nach dean e tùrn;
 Bha i uair, 's bu chumha buairidh,
 A ghuth d' a cluais, is a dhreach d' a sùil.
 An sean ghaol cinnteach bha aig ar sinnsir',
 Nach d' fhuair cead imeachd air feadh na dùthch',
 Nach glan a dhearbh i, gu 'n deach' a mharbhadh,
 'N uair ni i bargan, 's 'n uair thig fear ùr.

'S iomadh caochladh thig air an t-saoghal,
 'S cha chan an fhìrinn nach 'eil e croisd',
 Na h-uile maighdean a ni mar rinn i,
 Tha fois a h-inntinn an cunnart feasd.

An duine treubhach, mur 'eil e spréidheach,
 A dh' aindeoin eud, tha e féin 'g a chasg,

'S le comhairl' ghòraich a h-athair dhòlum,
 'G a deanamh deònach le toic, 's le trosg.

O 'n tha 'n gaol ac' air fàs mar Fhaoilleach,
 Na bitheadh strì agaibh ri bhi pòsd',
 'A seasmhachd inntinn cha 'n 'eil thu cinnteach,
 Rè fad na h-aoim oidhch' gu teachd an lò;
 An tè a phàirticheas riut a càirdeas,
 Ged 'eil i 'g ràdh sud le cainnt a beòil,
 Fuidh cheann seachduin, thig caochladh fleasgaich,
 'S cha 'n fhaigh thu focal dhith rè do bheò.

Ach 's mòr an nàire bhi 'g an sàruchadh,
 Oir tha pàirt dhiubh de 'n inntinn stòlt',
 Mach o phàrantan agus chàirdean,
 Bhi milleadh ghràidh sin tha fàs gu h-òg;
 Mur toir i àicheadh do 'n fhear a 's fearr leath',
 Ged robh sud cràiteach dhi fad a beò,
 Ni h-athair feargach, a beatha searbh dhi,
 'S gur fearr leis marbh i, na 'faicinn pòsd'.

Faodaidh reuson a bhi, gu tréigeadh
 An fhir a 's beusaich a théid 'n a triall;
 Ged tha e càirdeach, mur 'eil e pàgach,
 Ud ! millidh pràcais na th' air a mhiann;
 Tha 'n duine suairce, le barrachd stuamachd,
 A' call a bhuannachd ri tè gun chiall;
 'S fear eile 'g éiridh, gun stic ach léine,
 'S e cosnadh géill dhith mu 'n stad e srian.

Mur 'eil stuamachd a' cosnadh gruagaich,
 Och ! ciod a' bhuaidh air am bheil a geall?
 Nach mor an neònachas fear an dòchais so,
 Gun bhi cnòdach ni 's modha bonn;
 Fear eile sìneadh le mire 's taosnadh,
 Le comunn faoilteach, no aigneadh trom,
 'S cia maith na trì sin gu cosnadh aontachd,
 Cha 'n 'eil a h-aon diubh nach 'eil a' call.

Ma tha e pàgach, ma tha e sgàthach,
 Ma tha e nàireach, ma tha e mear;
 Ma tha e sanntach, ma tha e greannair,
 Ma tha e cainnteach, is e gun chron;
 Ma tha e bòidheach, ma tha e seolta,
 Ma tha e còmhnhard, ma tha e glan;
 Ma tha e dìomhain, ma tha e gnìomhach,
 Ud, ud! cha 'n fhiach le a h-aon diubh sin!

Ma tha e pàgach, tha e gun nàire,
 'S ma tha e sgàthach, cha bheag a' chrois;
 Ma tha e gaelach, tha e 'n a chaoraich,
 'S ma tha e faoilteach, tha e 'n a thros;g;
 Ma tha e gnìomhach, their cuid, "Cha 'n fhiach e,
 "Tha 'm fear ud mìodhair, 's e sud a chron;"
 'S ma tha e fàilligeach ann an àiteachadh,
 Cha bhi bàrr aig', is bidh e bochd.

Cò an t-aon fhear air feadh an t-saoghail,
 A tha nis cinnteach gu 'n dean e tùrn;
 'S nach 'eil a h-aon de na tha mi 'g innseadh,
 Nach 'eil 'n a dhìteadh dha air a chùl.
 An duine meanmnach, 's e toimhseil, ainmeil,
 Cha chluinn thu 'ainm ach mar fhear gun diù;
 'S nach fhaic thu féin, air son iomadh reusoin,
 Gu 'n deach' an spréidh os ceann céille, 's cliù.

Tha fear fòs ann, a dh' aindeoin dòchaís,
 A dh' fhaodas pòsadh gun mhòran char;
 Na biodh do chiall aig' na dh' aithnich riamh uir'd,
 'S gu 'n d' éirich grian anns an àirde 'n ear;
 Dean 'n a dhuaire e, a rugadh 'n cuaran,
 Thoir baile 's buar dha, is treabhair gheal;
 Leig labhairt uair da, ri athair gruagaich,
 'S bheir mi mo chluas dhuit gu 'm faigh e bean.

MARBHRANN DHOCTAIR GORDAIN,

Duin' uasal ro chliùiteach, a chaochail ann

an eilein Sheimeuca.

'S ANN do Shiorraidheachd Chata,
Thàinig naidheachd á Sasunn tha cruaidh,
Gur e bàs Dhoctair Gordain,
'S fada deas a chaidh 'eòlas is tuath;
Bha e 'n a annas ri innseadh,
Ged a ghearraich an t-aog e cho luath,
Fear am buanas a shaoghail,
'S nach cualas da aon neach thug fuath.

Fuath cha b' urradh dha fhaotainn,
O 'n a tharruing e 'n gaol thuige féin,
Bha le 'chuid, is le 'dhaoine,
'S le chomhairlean tìomail gu feum;
Bha 'n a ghaisgeach 'n àm strì dhoibh,
Is 'n a shoisgeul 'n àm sìth dhoibh le chéil',
'S cha 'n 'eil creidimh aig daoine,
Gu do leithid-sa fhaotainn ad dhéigh.

O 'n latha ghluais thu 'n ad dhuine,
Bha thu buadhach air muir is air tìr,
Rinn do ghliocas thu ainmeil,
Ann do gnothuchaibh garbh agus mìn:
Bu tu 'n cosannach tarbhach,
Bu tu 'n léigh a bha sealbhach 's tu saor;
Bu tu fear-casgaidh na feirge,
'S bu tu cuspair an fharmaid 's a' ghaoil.

Am measg sluaigh ann ar n-amharc,
 Bha e cruaidh gu 'n robh samhailt duit ann;
 Ged rinn fortan duit fàbhar,
 'S ann bha 'm beartas a b' fheàrr ann do cheann;
 Fear nach deanadh dha naimhdean,
 Is a bheireadh do chàirdean bhiodh gann;
 Bha 'n a chompanach dàimheil,
 'S cha robh athair thug bàrr air do chlann.

'N déigh na labhair mi bhuadhan,
 Tha rud fathast ri luaidh riut a 's mò;;
 'S tearc a mholar mar thoill thu,
 Nach bi cuid air an roinn as gach taobh;
 Na 'm bu dàn' leam a chantuinn,
 Ma bha duine gun smal air, bu tu,
 Thaobh na mèine bha d' chridhe,
 Bheireadh nàmhaid 'n a bhreitheamh dhuil cliù.

Ann an Sasunn 's an Alba,
 'S mòr tha faicinn gu 'n d' fhalbh thu cho luath;
 Ann an eilein Sheimeuca,
 'S ann a 's mòr tha mu d' dhéighinn na tuath;
 Ged robh buidheann gu deurach,
 'N uair a mheangas an t-eug iad le cruas,
 B' olc an airidh do sheirbhis
 Bhi cho fada o 'n fhoirfeachd tha shuas.

Bha do chomhairl' is t-eisimpleir,
 Fàgail ghnòthuichean deiseil aig càch;
 Bha do sporan an tarruing,
 Mus biodh feumach no caraid an sàs:
 Dh' aindeoin féil' agus caithteachas,
 Bha thu féin ann do bheartas a' fàs;
 'S chaidh do 'n ùir leis an duine,
 Uiread bhuadhan 's a b' urrainn dhol bàs.

Ceartas thabhairt 's an t-slàn duit,
 Cha ghabhadh filidh no bàrd sin air féin;
 Ach cha 'n fhaodar dhol mearachd,
 'N uair bhithear a moladh do bheus,
 Gu do bhuadhan-sa àireamh,
 O do bhreith gus an d' ràinig thu 'n t-eug,
 B' fhusa fichead dhiu fhàgail,
 Na aon fhocal a ràdh bhiodh 'n a bhréig.

CUMHA NAN INGHEAN AS DEIGH AN LEANNAN,

*Agus gillean na dùthcha uile air falbh anns a' cheud Reisimeid
 Chatach, ach aon dithis; fear faoin, leibideach, da 'm bu
 leas-ainm Ceann-òrdaig; agus fear eile b' fhoghainteiche na
 sin, de mhuinntir Siorrachd Earraghaidheal, a bha 'n a fhear
 bàta, do 'm b' ainm Niall MacAoidh.*

LUINNEAG.—*Chi mi thall ud aig na caoirich,
 Nighean dubh ghaolach churaisdeach,
 'N saoil sibh féin nach truagh a' chùis,
 A dh' fhàg an triuir cho muladach.*

CHA robh a h-aon diu so mu bhealltuinn,
 Gun bhi gealltuinn duine dh' i;
 'S e th' ac' uile m' oidhch Fhéill-màrtuinn,
 Niall dubh, màsach, plumaideach.

Chi mi thall ud, &c.

Thug iad thairis air na cuaintibh,
 Aonghas ruagh, 's bu duilich leam:
 Hùistein Mac Ruairidh is an Géigean,
 'S bu tapaidh treun na gillean iad.

Chi mi thall ud, &c.

Cho liutha dhiubh 's a tha gun phòsadh,
Tha iad ro bhrònach, muladach ;
Faodaidh Niall mac Aoidh bhi spéiseil,
Gheibh e féin na h-uile tè.

Chi mi thall ud, &c.

Curstaidh Sutharlan, tha i gruamach,
Leam is cruaidh an iorram th' aic' ;
Curstaidh Friseil 's earbsa bheò aic,
O 'n a phòs i 'n uraidh fear.

Chi mi thall ud, &c.

'N uair a thionalas iad còmhluath,
Bithidh na deòir a' sìleadh uath ;
'S ged tha 'n dithis ud ro bhrònach,
'S i 's truaighe Fleòraidh Ghileabairt.

Chi mi thall ud, &c.

'N uair a thionalas na pàisdean
Chum na tràigh', mu nollaig ac',
Far am b' àbhaist na daoine òga,
Theachd a dh' òl nan tunnachan ;

Chi mi thall ud, &c.

'S ann a dh' éireas gart is greann orr',
Gun cheum damhs', ach turraban ;
Mar ghràinnein do chearcan Frangach,
'S Niall MacAoidh 'n a phulaidh orr'.

Chi mi thall ud, &c.

Is iomadh gille tapaidh, còir,
A chaidh chur fo na gunnachan ;
Chuid is foghainteich 's a 's bèidhche,
Théid an tùs ri cunnart diu.

Chi mi thall ud, &c.

Tha aithreachas air a' chloinn òga,
 Dh' fhàg ri 'm beò gu guileach iad,
 Nach do ghabh iad Iain MacLeòid,
 Mu 'n d' thug a' phròis a churrachd dheth.

Chi mi thall ud, &c.

An uair théid Niall uainn thar a' *Pharbh*,
 A tharruing dhorbh le 'chulaidhean,
 'S iomadh athchuing' bhios air falbh,
 "Gu 'n cum an sealbh á cunnart e."

Chi mi thall ud, &c.

Tha leannan aige anns gach bàgh
 Tha eadar *Aisir* 's *Duinibhid*;
 'S 'n uair shaoil leo bhi 'n comhairl' gill ris,
 'S ann thug e *Cill-ma-thunnag* air.

Chi mi thall ud, &c.

Cha tig aon duine dhiu air fòrlach,
 'S tha chlann òga muladach;
 'S ged a theàrnadh còrr fhear beò dhiu,
 'S cruaidh air òighean fuireach riu,

Chi mi thall ud, &c.

Faodaidh Niall a' chuid a 's bòidhche,
 Thoirt an tùs na culaidh dhiu,
 'S a' chuid nach fhiach leis thoirt gu bòrd dhiu,
 Ni Ceann-òrdaig gurraidh riu,

Chi mi thall ud, &c.

ORAN

MAR GU 'M B' ANN LE NIALL MACAOIDH CEUDNA,

*Air dha bhi air oidhche ro stoirmeil ann an tigh a' bhàird, le
chuid gillea, agus a bhàta air acair ann an Geoth-na-
gaoithe, 's e cuimhneachadh air na calachan am b' fheàrr
leis a bhith, far an robh a leannanan.*

LUINNEAG.—*Tha mi féin 's mo sgioba,
Gabhail moran eagail,
Giorag gu 'm bris rioban,
Air a' chulaidh fhada ;
Ciod a chuir mi idir
Dh' fhuireach fo na creagan,
'S nach 'eil àit an tig mi,
Nach bi leannan agam.*

THUBHAIRT Niall MacAoidh,
'S mis' th' air dol am mugha,
Ann an *Geoth-na-gaoith'*,
Fo na creagan dubha ;
'S a liuthad maighdean rìomhach,
A tha fo chumha,
Air son nach 'eil mo bhirliinn
A tigh'nn do *Smudha*.
Tha mi féin 's mo sgioba, &c.

'S iomadh clòsaid àluinn
'N robh mi tuiteam,
'N uair bhithinn anns na fàr-leus
Cha 'n fhaiceadh cus mi ;

'S a mhachair a stàn,
 Bheirinn *Poll-a-ghlup* orm;
 'S 'n uair bhithinn air an tràigh,
 Bheirinn *Poll-a-bhuic* orm.

Tha mi féin 's mo sgioba, &c.

'N uair bhithinn an *Diùirinnis*,
 'N an teis meadhon,
 Bhiodh dithis no triùir agam,
 Gu mo roghainn ;
 'N uair thiginn do 'n *Ghairbh-thir*,
 Ged b' i bu leatha,
 Bhithinn toirt mo thairgse
 Do Nì'-Neill-'ic-Iain.

Tha mi féin 's mo sgioba, &c.

An tè a gheibh mi deònach,
 Gur beag mo cheist oirr' ;
 'N tè mu 'm bi mi eòlach,
 Gu 'm foghainn greis d' i ;
 An tè sin tha chòmhnuidh
 Aig *Ruith-na-cailce*,
 'S fheudar dhomhs' a leanmhuinn,
 O 'n tha i teicheadh.

Tha mi féin 's mo sgioba, &c.

Thuirt Barbara gu geur,
 Na bi cho muiteil,
 Ged bhithinn ann ad fheum,
 Cha 'n innsinn duit e ;
 Tha beachd agad féin,
 Gur measail aig cus thu,
 'S gun fhios fo na ghréin,
 Ciod an t-àit an tuit thu.

Tha mi féin 's mo sgioba, &c.

'N uair bha mi ann an *Saingea*,
 O 'n 's e bu toigh leam,
 Dh' inntrig ann mo cheann,
 Dhol air mo sholar ;
 Dh' fhàg mi na bha chlaan ann,
 Fo mhòran dorrain,
 Air son mi dhol oidhche
 Do dh' *Ach-a-chorrain*.
Tha mi féin 's mo sgioba, &c.

Tha bantrach anns an dìthreabh,
 Cha tàir mi aithn' oirr',
 'N uair bhios mis' a rìreadh,
 'S ann bhios i fanoid ;
 'M fear a dheanadh cainnt rith',
 Ged tha i banail,
 Dh' fheumadh esan ceann
 Agus briathran gramail.
Tha mi féin 's mo sgioba, &c.

Cha fhreagair mi féin srann
 Do d' shuiridh' chumant,
 Iadsan a tha 'n geall ort,
 Tha iad an cunnart ;
 Ged a bhiodh tu gealltuinn
 Pòsadh mu nollaig,
 Dh' fhaodadh tu fo bhealltuinn
 Bhi 'n *Cill-ma-thunnaig*.
Tha mi féin 's mo sgioba, &c.

FAILTE CHAILEIN OIG BHIOGAIS,

*'N uair a rugadh e, agus cronachadh dhoibhsan a bha deanamh
oran brosgail da, 'n uair nach robh e ach air iomachuinn
a mhàthar.*

A' CHAILEIN òig, deadh lathach' dhuit,
A shealbhachadh còir t-athar dhuit;
Ach aois dhà-s', mu 'n caithear e,
Ma 's toil leis an Rìgh fhathail e;
Gu 'm beir do chiall-sa fathast air,
Iarramaid gun athadh,

Thu bhi maith o 'n tha thu mòr.

Iarramaid gun athadh, &c.

Rugadh mar do bhràthair thu,
Is rinneadh do 'n aon nàdur sibh;
Ni 's gealltuinneich' cha tàir thu bhi,
'S oighr' thu air na dh' fhàg e dhuit;
Mar sin na biodhmaid àrdanach,
Oir buinidh cheart cho càra

Dhuit dhol bàs, 's a tha thu beò.

Oir buinidh cheart, &c.

Mu 'n d' rinn a' bhroinn do thearbadh uaip,
'S mu 'n d' thàinig dùrd do sheanachas duit,
Gu 'n d' chaisg thu iomadh argumaid,
'S gu 'n d' thog thu sùil fir *Haladail*;
Tha mise 'n dùil, is earbaidh mi,
'N uair thig dhuit lùths is calmadachd,
Gu dearbh gu 'n dean thu 'n còrr.

'N uair thig dhuit lùths, &c.

Na dàinte cuagach eibeachach,
 A rinn an sluagh gu lag-bheartach,
 Tha leithsgeul uasal agam doibh,
 Bhrìgh 's gu 'm bu bhruadair cadail iad;
 Oir saoilidh fear gur h-eaglais
 Tigh beag, 'n uair bhios e 'n ceò.
 Oir saoilidh fear, &c

Tha mise cho maith dùrachd dhuit,
 Ri luchd nan ranntan dùsalach;
 Ach 's ann tha mi 'g a dhùrachd dhuit,
 O nach fàidhe ùrraic mi,
 Air dhomh bhi ann mo dhuig,
 'S an cuspair ùir-s' thighinn oirnn.
 Air dhomh bhi, &c.

Buinidh dhuinn bhi balaisteach,
 Mu 'n gabh sinn greim gu h-amaideach,
 'N ni ghearrar uainn ge h-ainid leinn,
 Sìth bhi leis na ghearrar dhinn;
 'S a taingeachadh na dh' fhanas ruinn,
 'S e ni ar n-aoibhneas maireannach,
 Fìor choimeasgadh le bròn.
 'S e ni ar n-aoibhneas, &c.

Buinidh dhuinn bhi leasachadh
 Gach criosdaidh còir gun bheartas aig,
 Fear lomnochd, is fear acarach,
 Fear dall, is fear gun chasan aig;
 Ciod fhios nach brìgh an athchuing'-san,
 A chuir am mac so oirnn.
 Ciod fhios nach, &c.

Chuirinn geall, 's cha 'n fhàilnichinn,
 Nach robh e Ghall no Ghàidheal ann,

Chlann Mhic-Aoidh, no Bhàillidhich,
 No aon duin' eile d' àirmheas mi,
 Nach h-òladh deoch, 's nach pàigheadh i,
 Air slàinte Chailein òig.

Nach h-òladh deoch, &c

ORAN DO PHRIONNSA TEARLACH.

AN diugh, an diugh, gur reusontach
 Dhuinn éiridh ann an sanntachas,
 An tritheamh lath' air crìochnachadh,
 Do dhara mios a' gheamhraidh dhuinn;
 Dean'maid comunn fàilteach riut,
 Gu bruidhneach, gàireach, òranach,
 Gu botalach, copach, stòpanach,
 Le cruit, le ceòl, 's le damhsaireachd.

Dean'maid comunn fàilteach
 Ris an là thug thun an t-saoghail thu;
 Olamaid deoch-slàinte nis
 An t-Seumais òig o 'n d' inntrig thu;
 Le taing a thoirt do 'n Ard Rìgh shuas,
 Gu 'n d' fhuair do mhàthair lìobhraigeadh;
 Dheth h-aon bha do na Gàidheil,
 Mar bha Dàibhidh do chlainn Israeil.

Tha cupall bhliadhn' a's ràidhe,
 O 'n là thàinig thu do dh' Alba so;
 'S bu shoilleir dhuinn o 'n tràth bha sin,
 An fhàilte chuir an aimsir oirnn.
 Bha daoine measail, miadhail oirnn,
 'S bha àrach nì a' sealbhach' oirnn,
 Bha barran troma tìr' againn,
 Bha toradh frìdh' is fairg' againn.

An diugh, an diugh, gur cuimhne leam,
 Air pung nach còir a dhearmad ort,
 Mu bhreith a' Phrionnsa riòghail so,
 Dhe 'n teaghlaich dhìrich Albannaich;
 Togamaid suas ar sùilean ris,
 Le ùrnuigh dhlùth gun chealgair eachd,
 Ar làmhan na 'm biodh feum orra,
 Le toil 's le eud 's le earbsalachd.

Togamaid fuirm is meanmnadh ris,
 Is aithnichear air ar dùrachd sinn,
 Le latha chumail sunndach leinn,
 As leth a' Phrionnsa Stùbhartaich;
 Gur cal' an àm na h-éigin e,
 Ar carraig threun gu stiùradh air;
 Thug bàrr air cheud am buadhannaibh,
 'S tha cridhe 'n t-sluaigh air dlùthadh ris.

Cha 'n iognadh sin, 'n uair smuainichear
 An dualachas o 'n d' thàinig e;
 'N doimhne bh' ann gu foghlaimte;
 Gun bhonn do dh' éis 'n a nàdur dheth,
 Mur Sholamh, 'n cleachdadh reusanta,
 Mur Shamson, treun an làmhan e,
 Mur Absalom, gur sgiamhach e,
 Gur sgiath 's gur dìon d' a chàirdean e,

Nach fhaic sibh féin an spéis
 A ghabh na speuran gu bhi 'g ùmhladh dha;
 'N uair sheas an reannag shoillseach,
 Anns an *line* an robhtadh stiùradh leis;
 An comhar' bh' aig ar Slànuighear,
 Roimh' Theàrlach thigh'nn do 'n dùthaich so,
 'N uair chaidh na daoine ciallach ud
 G' a iarraidh gu Ierusalem.

A nis, a Theàrlaich Stiùbhairt,
 Na 'm biodh 'n crùn a th' air Rìgh Seòras ort,
 Bu lìonmhor againn cùirtearan,
 Bhiodh tionndadh ghùn is chleòcaichean :
 Tha m' athchuing ris an Tì sin,
 Aig a' bheil gach nì ri òrduchadh,
 Gu 'n teàrnadh e o 'n cheilg ac' thu,
 'S gu 'n cuir e 'n seilbh do chòrach thu.

ORAN DO HUISTEIN MAC DHOMHUILL MHIC
 IAIN,

*Air do 'n Mhorair MacAoidh a chur do bhaile nì b' fhaide o 'n
 fhrìdh, chionn e bhi ro dhìobhaltach air na féidh.*

CHUALAS naidheachd o na chlàr,
 A chuireas cràdh air Hùistein;
 'S e bhi 'g a fhògradh as an àite,
 Rinn a chàil a chiùrradh;
 'M *peaphair* làmh ris air gach làmh,
 'S cha chothrom dha-s' a' chùis ud,
 Fo pheanas bàis, le peann a mhàn,
 Nach loisg e gràinne fùdair.

Am bidh sinn tlàth ri fear a ghnàths,
 Nach caisg a làmh le bùiteach,
 'S a liuthad cothrom thug sinn da,
 Ged phàigh e 'màl ud dùbailt' ?
 Cha chreidinn càil a chaoidh gu bràth,
 Air fear a nàduir ùigeant',
 Ged gheibhinn làir, cha téid mi 'n ràthan,
 Cupall tràth air Hùistein.

Tha Hùistein feumail anns an fhrìdh,
 Ged 's tric MacAoidh ga thionndadh;
 Gheibht' e treun, le òrdugh féin,
 A' marbhadh fhéidh 's an t-samhradh:
 Ged chuir sibh 'm bliadhn' e dhe na cìochan,
 Ghabh sibh rian bha meallt' air,
 Le cluich nan cealg, 'chur as an t-sealg,
 Air fichead marg do *Mhalldaidh*.

Cha d' rinn sinn sud le cluich nan lùb,
 Ach beag ri taobh na thoill e;
 'S b' fhasan da bhi anns gach àit',
 A' feitheal fàth le foill orra:
 Dh' innseadh *Sàbhail*, 's *Creag-nan-Ràthag*,
 Liuthad sàr a rinn e;
 Is tha gach càrn an sin ag ràdh,
 Gu 'n robh e tàmh air oidhch' ann.

Ged b' fhada bha e air an sgàth,
 Cha b' iad na càirn a réidhlean;
 'S am fear a ruigeadh 'n ceann an tràth,
 Gu 'm faight' aig àite féin e:
 Ma tha *Sàbhal*, 's *Creag-nan-Ràthag*,
 Togail sgeula bréig' air.
 Cha 'n 'eil mi ràdh, mu 'n téid e bàs,
 Nach bi iad pàight' le chéile.

Cha b' aobhar diombaidh bh' againn ris,
 Mur biodh e tric 'g ar sàradh,
 Agus spiùilleadh dhinn nam fiadh
 Bha taoghal riamh 'n ar bràighibh;
 Bha *Ghlais-fhèith* 'g éigheach riumsa 'n dé,
 Gu 'n d' fhàg i h-éiric bhàis air,
 'S tha *Meall a' chléirich* fad an éis,
 Nach ruig e féin *Ceanntàile*.

MARBHRAN UILLEIM MHUILLEIR, AN CEARD.

O 'n uair 's a chaidh Uilleam do 'n ùr,
 Gur tearc againn sùil tha gun deur,
 Do mhuilleir, a bhrach'dair, no 'chòcair,
 No 'mhnathan da 'm b' nòs bhi ri spréidh;
 Cha mhodha na clamhain is gaothair,
 Tha subhach 's an fhoghar-s' 'n a dhéigh;
 Air son gu 'm buin iomall na cloinne,
 Gach ubh is gach eireag dhoibh féin.

'S glan a tha 'n talalmh-s' 'n a fhàsach,
 O 'n uair chaidh thu bàs o cheann mìos;
 Ge maiseach na macain so dh' fhàg thu,
 Cha seas iad dhuinn t' àitse 'n an dìos;
 'S ann a tha acfuinn do cheàirde,
 Mar rud chaidh 'n an clàraibh 's 'n an dìosg;
 An t-òrd is am balg ris an teine,
 An rusp, is an t-innein, 's an t-iosp.]

'S giorra mo sgil, na mo dhùrachd,
 Gu innseadh do chliù mar is còir;
 'S minic a dhearc mi do chruinn-leum
 Do 'n àite 'm bu chinntich' do lòn;
 Sgiathan do chòta fo t'-achlais,
 Is neul an tombac' air do shròn;
 Bhiodh gaoir aig na coin 'g a do ruith,
 Agus mìr air dhroch bhrùich ann do dhòrn.

Air fhad 's a théid cliù ort a leantuinn,
 Cha 'n urrainn mi chantuinn gu leòir;
 'S tu dh' fhuineadh, a ghuiteadh, 's a chriathradh,
 'S tu dh' itheadh, 's a dh' iarradh an còrr;

'S tu rachadh do 'n t-sruthaig do chlisgeadh,
 'N uair ghabhadh na h-uisgeach' gu lòn :
 Bu choltach ri rapas nan seilcheag,
 An easgann mu thimchioll do bheòil.

Cha 'n aithne dhomh neach feadh na talmhainn-s',
 A' choiteir, a' shearbchant, no 'thuath,
 Nach ionndraineadh Uilleam, as aodann,
 Oir shiùbhladh e 'n sgìre ri uair ;
 Nis o 'n a chual iad gu 'n deach' e,
 Tha rud-eigin smal air daoine' uails',
 Air son nach 'eil neach ac' 's a' mhachair,
 A ghlanas tigh cac no poit fhuail.

ORAN SUIRIDH EADAR IAIN DONN AGUS
 CAITRIONA NIGHEAN PHAIL.

B' FHEARR leam gu 'm pòsadh
 An t-oganach grinn,
 Gheibhinn banais òlar,
 Is ceòl a bhiodh binn ;
 Tha sliochd ud gun dèanadh,
 'S tha cràdh orm d' a chinn,
 Oir 's ionndrain á bàghan,
 Pòl mac Iain Duinn.

Dona sin a Phàileig,
 Ma chaidh Iain Donn
 Dh' iarraidh nan àilleagan
 Dh' fhàg e air chall ;
 Gur measa mar dh' éirich,
 Chaidh 'n fhéill thar a bonn,
 Le tinneas a leum air,
 Dh' fhàg a ghéillinean lom.

'S e 'n leigheas bu shaoire
 Chaidh 'shaoithreachadh dha,
 Bùrn deth na bhìth,
 No de 'n aol, na 'm b' e b' fheàrr;
 B' e deireadh na cùise,
 Bhi 'g a sgrùdadh le sàl,
 Bhi 'g a ghabhail le sùileig,
 A sgùird nighein Phàil.

Tha 'chasan 's a làmhan
 Gu cràicinneach, cruinn,
 'Amhach 'm bheil òirleach
 Smiot shròin os a cinn;
 Tha cromadh 'n a shléisdibh,
 Is réis ann a dhruim;
 'S a' chuid nach cuir mi 'n céill dheth,
 Do réir na chaidh sheinn.

ORAN AIR TUBAIST A THACHAIR MU MHARBHADH TAIRBH.

THAINIG sgiùrs' air na h-àiteach s',
 'S ann a nuas á *Ceanntaile* Mhic Aoidh;
 Tha iad 'g aithris an tràth-sa,
 Rud nach caomh leo a chlàistinn a chaidh;
 'S an àm do 'n tarbh dhol 'g a chosgairt
 Aig an fhear bha 'n *Ceann-loch*, 's aig a mhnaoi;
 'S glan a thog iad an fhanoid
 Dheth muinntir *Port-sgeireidh* r' a linn.

Thàinig Seòras MacLeoid ann,
 Leis a' ghunna bha 'n òrdugh gu treun,
 'N dùil gu 'n tugadh e 'm bàs da,
 O nach robh iad a tàirsinn deth géill.
 Thainig Iain mac Hùistein,
 'S ann a loisg e chuid fùdair gun fheum;
 Cha do chinnich an tarbh leis,
 Ged bu mhinic a mharbh e na féidh.

Thainig Murcha mac Hùistein,
 Leis an làmhaidh mhaith dhùbailt 'n a dhòrn,
 'N dùil gu 'm faigheadh e 'n tàr-leathar,
 Na 'n leagadh e 'n t-àgadh gu feòil;
 'S ann a thug e an t-suabag,
 Mac an fhir d' am bu dual a bhi seòlt',
 'N uair thug e ionnsuidh m' a aodann,
 'S ann a spàrr e am faobhar 'n a th—.

Le làn reachd agus àrdan,
 'N uair chunnaic e 'n làmhaidh gun cheann,
 Thug e urchair á 'laimh dh' i,
 'S gur ann thuit i a mhàn anns an dàm;
 Cuirear post do Dhunéidin,
 Dh' iarraidh litrichean céire nach gann,
 Dh' fhaotainn robhas an àgaidh
 A lot Murchadh gu gràineil 's an dronn.

Thàinig Uilleam mac Sheòrais
 Do 'n bhaile, mur dh' òrduich an sealbh,
 Gus a phàirtidh bha feumail,
 'S gu 'm faigheadh e sgeula mu 'n tarbh;
 Thug e bòid agus briathar,
 Gu 'm biodh esan, gu biadh aige, marbh;
 'S ann a fhuair e cheud chlothadh,
 Dol a mhàn gu *Port-odhar* 's a' *Pharbh*.

Chaidh e suas uaith' do dh' *Aisir*,
 'S cha do ghlac iad e, phàirtidh bha ann;
 Thug e ruaig, 's ann do dh' *Asaint*,
 Gu 'm bu luaithe bha 'chasan na 'cheann;
 Is ruaig eile do *Ghìsgil*,
 'S ghlac Uilleam a rìs e air cheann;
 'S leig e falbh leis le sochair,
 'S ann chaidh a cheanna-bheart 's an droch uair a chall.

Thng e ionnsuidh do *Lunduin*,
 'S ged a thug, cha do bhuinnig e 'n tarbh;
 Chaidh e 'n sin do *Dhun-éidin*,
 'S ged a chaidh, cha robh esan aig' marbh:
 Gur e leas-mhac Iain Chlàrca,
 O 'n 's ann aige-san b' fheàrr a bha arm,
 Mheud 's a fhuair e do bhuillean,
 Gur h-i luaidh-san a chuir e air falbh.

ORAN, ANN AM FREAGRADH DO IAIN THAPaidH.

Moch 's a' mhaduinn, 's mi lan airtneil,
 Tha mi 'g acain aon rud,
 Tha trian mo stuic am fiachan cip,
 Aig aon a sgiot a chùinneadh;
 Cha làimh fir ceàird a rinn an dàn,
 Ge glan a dh' fheuch e 'dhùrachd,
 Bithidh 'n t-òlach pàidht' air son a ràdh,
 Gu 'n robh Balaam ùir ann.*

* Iain Thapaidh bhi a' coimeas Rob Dhuinn ri Balaam, 'n a òran fèin.

Cha b' fhiach do ghnothuch chur an leabhar,
 A dh' iarradh cobhair cuilbheirt,
 Gu 'm faic a' chléir, gu 'n chuir iad féin thu,
 Anns a cheum nach b' fhiù thu;*
 'N uair chi thu meall do shaothar rann,
 Ma ni do *choinnseas* dùsgadh,
 Cha 'n ionann beath' do dh' fhear do bhreith,
 'S do 'n ti chaidh bhrath le Iudas.

Fhir a shaothraich dheanamh aoire,
 Cha robh saoil fir céill' ort,
 Coimeas t-aoire ris na daoine
 Bh' anns an t-saoghal leughant';
 Dean-sa t' fhìrinn do na Bhìobull,
 Is cuir ri aodann cléir' e;
 'S cha 'n e do thuigse mhill do laigs',
 Ach meud do chreidimh féin duit.

Mo bharail riamh nach robh do chiall,
 Cho maith ri trian na h-aois duit;
 Do réir mo bheachd air fear do chleachdaidh,
 Cha b' ann ceart a shìn thu;
 'S i cainnt do bheoil a dhearbh do ghlòir,
 'S an àit nach b' eòl do dhaoine' thu,
 Culaidh-bhùird na h-uile dùthaich,
 Nach fuiling sùgradh inns' duit.

* 'S e bu mhaighstir-sgoile Sgìre, agus bu chléireach Seisein,
 agus a bha cur a mach nan Salm dhoibh.

ORAN DO 'N FHEAR CHEUDNA.

ACH a fhleasgaich mhill iad t' alladh,
 Chuir am braman flò ort,
 'N uair chaidh do chiùrradh anns a' bhathais,
 Le gunna ghlas an Leòdaich ;
 'N uair thilg thu 'n capull anns a' bheinn,
 Do réir cleachdaidhean a' ghille,
 Tha e coltach bhi mi-chinnicht',
 Thug thu gunna leat gun teine,
 'S an damh ceanfhionn chur gu cinn.

Tapadh leat, a Mhargaid laoghach,
 Is tu roghadh còmhnaidh,
 Tha mi 'n dùil gu 'm faigh mi cothrom,
 Ort am fearann Dòmhnuille :
 Tuiteam cha b' fhuathach leinne,
 Ma tha 'n dàn dhomh dol dachaidh,
 'S leat mo chàirdeas le mo bheartas,
 'S feàrr duit sin na Iain Thapaidh,
 'S e cho lapach anns an teinn.

ORAN DO 'N FHEAR CHEUDNA,

Agus e air ciùrradh a' bhrachadair ann an caonnaig ris.

THA 'm brachadair a' rànaill gu tric, tric, tric,
 O ! c' àit an deach' do chràbhadh, bha glic, glic, glic ?
 Gun do sgrìob thu le t-ingnean mo lip, lip, lip,
 Mar bhreun chlamhan aig éirigh ri circ, circ, circ.

'S ann am bàghan *Cheann-tàile* tha chluig, chluig, chluig ;
 Chaidh an t-òlach do *Dhòrnack* le 'chuid, 'chuid, 'chuid ;
 Gu 'n d' fhàg thu an t-àgadh air rud, rud, rud,
 Nàirich an làir ud thu ; ud, ud, ud !

Dh' fheòraich a mhàthair 'n do reic, reic, reic ?
 Thàinig e làmh ri le peic, peic, peic,
 Bh' fheàrr gu 'm bitheadh Margaid 'n a t' airc, t' airc, t' airc,
 'S gu 'm tàireadh tu a ghràdhaich bhi aic, aic, aic.

'N uair thàir thu an làir, a bha rag, rag, rag,
 Dh' fheuch thu le càirdeas i ; dh' ob, dh' ob, dh' ob ;
 Gus 'n do shàth thu 's a' bhlàr i, bha bog, bog, bog,
 'N uair ghlac thu le stràchd i, le hob, hob, hob !

ORAN DO 'N FHEAR CHEUDNA.

GU 'N d' thig Margaid chum an anmoich,
 'S gu 'm biodh am bargan ud aic' do steall,
 Ni sibh bargan a bhios ro shealbhach,
 Ri macan tarbhach nach feudt' a chall ;
 Tha i 'n trà-s' a' dol an ràdh air,
 'S cha 'n 'eil mi 'g ràdh nach dean i call ;
 Ri fleasgach dealbhach, is casag ghorm air,
 A' seinn nan salm anns a' bhail' ud thall.

Gu bheil an sluagh ud a' togail buairidh,
 Gur culaidh-thruais leam a bhi 'g an inns',
 Air son òigridh nan daoine còire,
 Bhi dol a phòsadh air bheagan ni ;

Their a' cheud fhear a bha ga h-iarraidh,
 Bheir mi mo bhriathar nach gabh mis' i;
 Is their an sluagh ud, le 'n caomh a' ghruagach,
 Nach biodh a buannachd dheth car ni b' ils'.

Fhuair thu 'm prìmeir ud às o 'n chìobair,
 'S gur gasda dìreach a thilg thu 'n gràn,
 Chuir thu dùbailt innt' urchair fhùdair,
 Air chor 's gu 'n giùlaineadh i thar sàl;
 Chaill thu 'n geall bh' agad ris a' ghrìobha,
 'S e leud a chaolais a thug do shàr;
 'N uair thilg thu 'n fhaoileag bha 'm *Port-na-craoibhe*,
 Gur h-ann a sgaoil i m' a tarraing mhàis.

'S mòr am pian duit an gunna briadha,
 A thug thu 'n iasad á tigh Mhic-Leòid,
 Thubhairt càch riut gu 'n d' fhuair thu slàn i,
 Ach bha i sgàinte gu ruig an t-òrd;
 An gunna Spàinteach a rinn thu chàradh,
 'S e chuir a' ghràin ort na mnathan òg',
 'S e dhearbha a chùis duit gu 'n d' fhàg i brùit thu,
 Le cairteal fùdair is furaist clòdh.

ORAN DO 'N FHEAR CHEUDNA,

Mu chaonnaig a' Bhrachadair chàbaich,

'S MI-CHLIUTEACH a' cheist ort,
 An cliù th' ac' a nis ort,
 Gun aon neach a' teicheadh air t' àilghios.
 'S mì-chliùiteach a cheist ort, &c.

Bha eagal air Coinneach,
 'S air iomadaidh cloinne,
 'S cha bu lugh' bh' aig a' chaillich, bean Phàil, romhad,
 Bha eagal air Coinneach, &c.

Bhris Uilleam Cothardach
 Fèithean a ghobhail,
 A' ruith thun an t-sobhail d' a theàrnadh.
 Bhris Uilleam Cothardach, &c.

Mu chùis Iain Thapaidh,
 Chuir crùn air a mhasladh,
 'N uair mhùch e am brachadair càbach.
 Mu chùis Iain Thapaidh, &c.

Ma mharbh thu an duine,
 Bha gréidheadh an leanna,
 Mo thruaighe mu dh' fhuilingeas bàrd e.
 Mu mharbh thu an duine, &c.

Gu 'n do reic thu 'n damh ceanfhionn,
 Air peice mòr uinnean,
 G' a chur ann am mionach na làire.
 Gu 'n do reic thu 'n damh ceanfhionn, &c.

'S e sin a thuirt Dòmhnall,
 Bithidh so ann ad chòmhdhail,
 'N uair théid thu di-dòmhnuidh do 'n Bhàghan,
 'S e sin a thuirt Dòmhnall, &c.

ORAN DO DHITHIS GHILLEAN BHA AIR
FOGRADH,

*Agus uachdaran na dùthcha air tòir an glacaidh, g' an cur do 'n
arm d' an aindeoin.*

CHA 'n 'eil dad do mhùthadh cleachdaidh,
Eadar Eachan 's an cù ruadh,
Codal 'n uair bhios latha soills' ann,
'S bhi fad na h-oidhch' air an tuath.

*Mo ghillean dubh, sibh gu 'n togainn,
Mo ghillean dubh, thogainn sibh;
Mo ghillean dubh, sibh gu 'n togainn,
Thogainn, c' uim nach togainn sibh.*

Ged tha Eachan is Iain Gordan,
Anns an ròig a' fulang fuachd,
Ciod fhios na 'm faigheadh iad mnathan,
Nach bitheadh iad fathast 'n an tuath.

Mo ghillean dubh, sibh gu 'n togainn, &c.

Gur sibh féin is luchd bhur glacaidh,
Aig' bheil a' choimeas gun chliù,
Sibhse mur shionnaichean falchaidh,
'S iads' air bhur lorg mar an cù.

Mo ghillean dubh, sibh gu 'n togainn, &c.

PIOBAIREACHD ISEABAIL NIC-AOIDH.

URLAR.

ÌSEABAIL Nic-Aoidh, aig a' chrodh laoigh,
 Iseabail Nic-Aoidh, 's i 'n a h-aonar,
 Iseabail Nic-Aoidh, aig a' chrodh laoigh,
 Iseabail Nic-Aoidh, 's i 'n a h-aonar;
 Iseabail Nic-Aoidh, aig a' chrodh laoigh,
 Iseabail Nic-Aoidh, 's i 'n a h-aonar;
 Seall sibh Nic-Aoidh aig a' chrodh laoigh,
 Am bonnabh na frìdh' 's i 'n a h-aonar.

SIUBHAL.

Mhuire 's a Rìgh,
 A dhuine gun mhnaoi,
 Ma thig thu a chaoidh,
 'S i so do thìom;
 Nach faic thu Nic-Aoidh,
 Aig a' chrobh laoigh,
 Am bonnaibh na frìdh',
 'S i 'n a h-aonar.

Mhuire 's a Rìgh, &c.

Comharradh dubh
 Nach 'eil gu maith,
 Air fleasgaich amh
 Bhi feadh a so,
 'N uair tha bean-tigh
 Air *Riothan nan Damh*,
 Muigh aig a' chrodh,
 Gun quine mar-ri.

Comharradh dubh
 Nach 'eil gu maith,
 Air fleasgaich amh
 Bhi feadh a so,
 'N uair tha bean-tigh
 Air *Riothan nan Damh*,
 Muigh aig a' chrodh,
 'S i na h-aonar.

Iseabail Nic-Aoidh, &c.

Seall sibh bean-tigh
 Air *Riothan nan Damh*,
 Muigh aig a' chrodh,
 Gun duine mar-ri;
 Seall sibh bean-tigh
 Air *Riothan nan Damh*,
 Muigh aig a' chrodh,
 'S i 'n a h-aonar.
 Duine sam bith
 Th' air son a' chluich',
 Do chinneadh maith,
 Le meud a chruidh,
 Deanadh e ruith
 Do *Riothan nan Damh*,
 Gheibh e bean-tigh,
 'S cuireadh e rith'.
 Duine sam bith
 Th' air son a' chluich',
 Do chinneadh maith,
 Le meud a chruidh,
 Deanadh e ruith
 Do *Riothan nan Damh*,
 Gheibh e bean-tigh,
 'S i 'n a h-aonar.

Iseabail Nic-Aoidh, &c.

Nach faic sibh an *oibseig*
 Tha coslach ri glacadh,
 Am bliadhna 'g a cleachdadh,
 Ri crodh agus eachaibh,
 Air achadh 'n a h-aonar :

Nach faic sibh an *oibseig*, &c.
 'S neònach am fasan,
 Do dhaoineibh tha dh' easbhuidh
 Nan nithean bu taitneich'
 Dhoibh féin a bhi aca,
 Bhi fulang a faicinn,
 Am bliadhna 'g a cleachdadh,
 Ri crodh agus eachaibh,
 Air achadh 'n a h-aonar.

'S neònach am fasan, &c.

Iseabail Nic-Aoidh, &c.

Seall sibh air a' cheannaidheachd,
 An iomallaibh nam mullaichean,
 Am bliadhna 's i gu muladach,
 Na h-uile la 'n a h-aonar.

Seall sibh air a' cheannaidheachd, &c.
 Innsidh mis do dh' iomadh fear,
 'S an rannuidheachd 'n uair chluinnear i,
 Gu bheil i air a cumail
 As na h-uile àite follaiseach,
 Le ballanaibh is cuinneagaibh,
 An iomallaibh nam mullaichean,
 Am bliadhna 's i gu muladach,
 Na h-uile la 'n a h-aonar.

Seall sibh air a' cheannaidheachd, &c.

Iseabail Nic-Aoidh, &c.

ORAN

*Air fear faoin, salach, neo-mheasail, agus a bha ro ghionach,
glamhaireach.*

AM brochan bhios aig Dòmhnall,
Cha neònach esan bhi salach,
Oir bithidh e le 'chrògaibh,
An còmhnuidh toirt dheth na barraig.

*Hei 'm fear dubh, ho 'm fear dubh,
Hei 'm fear dubh feadh a' bhaile;
Hei 'm fear dubh, ho 'm fear dubh,
Hei 'm fear dubh feadh a' bhaile.*

Sùilean mar an cù aig',
A's lùthan mur bhios air searrach;
Co nach gabhadh daoich
Roimh an aogas a th' air a' bhalach.

Hei 'm fear dubh, &c.

Cha 'n fhaca mise riamh e,
Cat fiadhaich no gaothar baile,
Bu sgaitiche fiacaill,
Na 'n ciaran dubh leis a' bhearras.

Hei 'm fear dubh, &c.

Ged a bhiodh e riabhach,
Ciar-dhubh, dubh, agus tarr-fhionn,
Odhar, glas, no du-ghlas,
Cha diùltainn-se dhol 'n a charaibh.

Hei 'm fear dubh, &c.

MARBHRANN IAIN GHRE, *ROGHAIRD*,

*Agus e air caochladh ann an Siorramachd Pheairt, air a shlighe
dol dachaidh do Chata.*

THA rògairean airtnealach, trom,
'N taobh bhos agus thall do na *Chrasg*,
O 'n chual iad mu 'n cuairt an Ceann-cinnidh,
Gu 'n do dh' eug e an Siorraidheachd Pheairt ;
Dh' aindeoin a dhreachdan 's a chiall,
Cha do chreid duine riamh a bha ceart,
Aon smid thàinig mach air a bheul,
'S cha mhò chreid e féin Rìgh nam feart.

Cha 'n aithne dhomh aon ni cho làidir,
'S an t-saoghal s', ri bàs, gu toirt teum ;
'N t-stràchd thug e an dràs' oirnn air aghairt,
Gun do mharbh e fear Roghaird do leum.
Tha Sàtan ro bhrònach, 's cha 'n ioghnadh,
Ged fhaigheadh e 'n t-aon-sa dha féin,
Air son nach 'eil fathast air sgeul aig'
Fear a sheasas dha 'àite 'n a dhéigh.

'S fad o na chunnacas, 's a chualas,
Gur teachdaire gruamach am bàs ;
Gidheadh gu bheil cuid ann an daoich ris,
Toirt rud-eigin gaoil da an dràs' :
Tha dùil ac' an Cata' 's an Galladh,
Nach urr' iad a mholadh gu bràth,
Air son gur h-e féin thug a' cheud char
A fear thug cùig ceud car á càch.

Sibhse tha mòr agus mion,
 Sibhse tha sean 's a tha òg,
 Thugaibh cheart air' air a' bhàs,
 'N uair is beartaich' 's is làine bhur cròg;
 Oir thig e mar mhèirleach 's an oidhch',
 Ged robh sibh uile cruinn mu na bhòrd;
 'S cha 'n fheudar a mhealladh le foill,
 'S gu 'n do mheall e Ceann-feadhna nan ròg.

Rinn deamhnan is triùcairean talmhaidh,
Election mu chealgair bhiodh treun,
 Co bu staraich', bu charaich', 's bu chlàiceich',
 'S a b' fheàrr chuireadh lùth air a' bhréig;
 B' e Sàtan am breitheamh bu shine,
 Da 'm b' aithne gach fine fo 'n ghréin;
 'S b' i 'bharail nach fhaighteadh a leithid,
 Mur robh e 's na Grèadhaich iad féin.

Bu mhaith leam an ciontach a bhualadh,
 'S cha b' àill leam duin' uasal a shealg:
 'S ged chuireas mi gruaim air a' choireach,
 Cha ghabh an duin' onorach fearg;
 Tha Caiptein Rob Grè air a dhiùltadh,
 Le breitheanas Prionnsa nan cealg;
 Rinn coimeasgadh Reothach a chumadh,
 Gu uails' agus duinealas gharg.

Tha breugan is cuir air am fàgail,
 Do 'n fhear a 's feàrr tàlann g' an inns';
 Cha chadaich a' chùis e do Bhàtair,
 Tha onoir is àrdan 'n a ghrìd;
 Ge comasach Iain a bhràthair,
 Cha 'n fhaigh e an dràs' i chion aois;
 Ach an sin gheibh e obair an t-Sàtain,
 Ceart comh-luath 's is bàs do fhear Chraoich,

ORAN DO IAIN THAPaidh,

*Ann an éiric òrain a rinn esan a' tilleadh Marbhrainn Iain Ghrè,
air son duais a fhuair e o fhear Chraoich.*

CHIAD fhear a shiùbhlas do Chata,
Thoir fios gu Iain Thapaidh nan rann,
Nach bòidheach 's nach dealbhach a choluinn,
'S gur mi-thapaidh 'n t-anam a th' ann;
Mhol bladaidh nan glog-shùilean mìodhoir,
Bha tur air a lìonadh le sannt,
An sgròg-thoineach cab-phliadhach, griamach,
'S bu dearbhta do cheud e bhi meallt'.

'S e chanas gach breitheamh a 's àirde,
Gu 'n robh an fhìor bhreug ann do bhus;
'N uair a shaoil leat a thogail mar chraoibh,
'S ann a rinn thu a chrìonadh mur lus;
Cluinnear 's gach àite m' ur timchioll,
Ur n-alladh 's ur n-iomradh aig cus,
Cha mhol duin' ac' thus' mach o esan,
'S cha chreid duin' ac' esan ach thus'.

Bu bhaoth dhuit a bhi ga mo leantuinn,
'S nach robh ann ad chantuinn ach craos;
Bha thu 'n toiseach 'n ad spleadhaid air cailte,
'S a nis 'n ad sheann ghloichd leis an aois;
Am barail gach breitheimh tha fiùdhail,
'S e chuireas mo chliù-s' ann am prìs,
Gu 'n robh 'm fear a bheum mi le spealadh,
Cho bhreugach 's gun mhol e fear Chraoich.

Nis a Rob Ghré, ma phòs thu,
 'S e Iain t' aon òglach 's an àm;
 'S e 's urrainn thoirt meas air do bheusan,
 Le 'mhiodal, le 'théis, is le 'rann;
 Ni e Sagart do dhuine gun chràbhach,
 'S ni e deadh chlàrc do fhear meallt',
 Ni e stiùbhard do theaghlach gun iochd,
 Is fear-foghlum do 'n t-sliochd nach bi ann.

Shaoil leam gun chonaich mi tric dhuit,
 Bhi glacail nan sgriobtuir ad dhòrn;
 Ach 's ann a tha 'n t-amadan dàna,
 Sìor bhriseadh 'n treas àithne d' a dheòin;
 Mar sin 's ann is soilleire chithear,
 Gur sailche a chridhe na th—,
 'S gur h-ann a tha 'fhoghlum 'n a theangaidh,
 'N dearbh alt am bheil bruidhean aig eòin.

Ged a leig sinn ar pearsanna taitneach,
 Ann am pòsadh gu liobasda leibh,
 Na saoilibh 'n uair thoilleas sibh masladh,
 Gu 'n coisinn sud maiteachas duibh;
 Is ni e tha cinnt mu ar càirdean,
 Ged a rinn iad ar fàgail a thaoibh,
 Nach tig iad a chaidh fo ar cliù-sa,
 'S nach mò ni iad sibhse ni 's naoimh'.

Rinn sinn do sgiùrsadh mur throsg,
 Mach thar a' *Chrasg* leis a' ghaoith;
 Ach stiùireadh le d' mhaighstir féin thu,
 Gu àit anns an séideadh tu 'n daoibh;
 Cha 'n fhaighear fear fileanta focail
 An Cata, no 'n Ros, no 'n dùthaich 'C-Aoidh;
 Ach Iain, gu moladh Rob Grèadha,
 'S ann 's còir dha do ghleidheadh a chaidh.

Cha 'n fhaighear do leithid do shlomlaich,
 Ged a dh' amhaircteadh timchioll a' *ghlob* ;
 Ma leanas tu 'n còmhnuidh ri t' eucoir,
 Masgul is breugan nach ob,—
 An uair a théid t' anam gun reuson,
 Mach a dh' aon leum air do ghob,
 Bidh tus anns a' chuideachd an còir dhuit,
 An Donas, is Ròghard, is Rob.

MOLADH AGUS DI-MOLADH CHURSTaidh
 NIC-LEOID,

Rob Donn 'g a moladh, agus Alastair Cormaig 'g a di-moladh.

'S ANN 's an *Fharaid* tha mhaighdean,
 Nach 'eil toillt'neach air fuath dh' i ;
 Aghaidh mhaiseach gun ghnùig oirr',
 Beul ciùin nach dean bruidhean ;
 Sud a teanga le breugan
 Nach cuir càirdeas an t-sluaigh dh' i,
 Uasal, iriosal, rianail,
 Beannachd tighearn' is tuath aic'.

Rinn thu moladh gun choinnseas,
 D' a h-aodann choinntinneach mhalluicht',
 'S gu 'm b' e 'fasan bhi riasradh,
 'S a spìonadh dhias anns an *Fharaid* ;
 Mallachd athar is màthar,
 'S gach ann nàbaidh bha mar ri ;
 'N teangaidh ascaoineach, riasgaidh,
 'M beul mi-dhiadhaidh na caile.

Cha bu bhreugan a chanainn,
 'N uair bhithinn moladh na gruagaich ;
 Oir 's e fìrinn is onoir
 O gach seanair bu dual d' i :
 'S ged bhiodh Gallach le prosbaig,
 Gus am preasadh e 'ghruaidhean,
 'S mis' nach creideadh air 'fhocal,
 Gu 'm fac' e rosadh nan sguab i.

Tha mise labhairt na fìrinn,
 Is 'g a h-innseadh gu còmhuard,
 'S ged cheil thusa le masgull,
 Their Mac-Casgail ni 's leòir deth ;
 Gu 'n robh Curstaidh, 's sròn fhiat' oirr',
 Lomadh dhias ann a pòcaid,
 Gu teumnach, beumnach, lasgant',
 Is beag tlachd air a còmhradh.

'S neònach thus' bhi cho daòbhaidh,
 'S tu sìor leughadh na còrach,
 Gun robh *Ruta* cho saothreach,
 Air an raon a bh' aig *Boaz* ;
 Thug e òrdugh do phàirt diu,
 Gu bhi fàgail nan dòrlach ;
 Sin am barant bh' aig Curstaidh,
 Gu bhi 'm measg ur cuid eòrna.

Cha 'n fhaigh thu barant 's a' Bhìobull,
 Leis an soaradh tu Curstaidh ;
 Oir 's e 's fasan do 'n fhìrinn,
 A bhi dìteadh gach trusdair ;
 Gu bheil gob oirr' mur reusair,
 Seirm na h-eucoir' mar rotair,
 M' ulaidh, m' aighear, is m' eudail,
 Is maìrg céile gheibh mosag !

'S mòr m' fharmad ri céile
 Gheibh dha féin i mar chuspair ;
 Pearsa maiseach, 's i foghluint',
 An deadh éideadh 's an trusgan ;
 Ged nach fulaing i luaidh rith',
 Tha gaol uaigneach aig cus d' i,
 Is na 'm bithinns' 'n am bhantraich,
 Bhithinn fann ma 'm faigheadh tus i.

Ged a bhithinn-s' 'n am bhantraich,
 'S mi nach sanntaicheadh peanas,
 Is nach pòsadh gu m' aimhleas,
 Olc aingeant' gun onoir ;
 Ma ni 'm bàs rud cho toinnt' ort,
 'S gu 'n téid thu 'n cleamhnas gun soñas,
 Ma gheibh i aobhar gu aimhreit,
 Gu 'n cum i cainnt ris an donas.

'S e mo chomhairl' do dhaoinibh,
 Gun bhi 'g inns' air a' mbaighdean,
 Ann an toiseach a pisich,
 Cliù a 's measa na thoill i ;
 Ged a thog iad droch sgeul oirr',
 Cha bu léir dhoibh 's an oidhch' i,
 Mach o ròpan Mhic-Casguil,
 'S gu bheil e faicinn nan taibhseach'.

Rinn Mac-Casguil an fhèrrinn,
 Ann an dìteadh na maighdinn ;
 'S cha 'n fhaigh thusa a rìs oirr',
 An cliù sgaoilt' sinn a chaill i ;
 Bu cho maith dhuit a h-aoireadh,
 Ris an t-saothair a rinn thu,
 'S nach robh leisgeul g' a saoradh,
 Ach bhi 'g innseadh gur taibhs' i.

Cha 'n 'eil Curstaidh 'n ur comain,
 Chionn bhi tolladh a cliù oirr',
 Leis na grìobhachan Gallach,
 Cur a h-alladh feadh dhùthchan;
 Le sgeòil bhreugach Mhic-Casguil,
 A' bhiasd chrasg-shùileach, ghlùn-dubh,
 Le bhi seinn a chuid tuaileis,
 A' deanamh suas ri daoine' ùra.

ORAN AIR FEAR A BHA DOL IMRICH,

*Agus am fear a bha tighinn 'n a àite a' cur cabhaig air gus an
 t-àite dheanamh réidh dha féin.*

IAD A' FREAGRADH A CHEILE.

DHUINE, thoir domh cairtealan,
 'S an tigh a thog mo làmhan,
 Agus bi rium lachasach,
 'S gu 'n deasaich mise m' àirneis,
 'S na bi rium cho tartarach,
 Le t' fhocalan mar b' àbhaist,
 No bheir mise 'n t' aiseag orm,
 Gu d' chasaid, do *Cheann-tàile*.

Neart cha 'n 'eil 'n ad phearsa dhomh,
 No d' chasaidean bu dàine,
 Pronnaidh mi do chathraichean,
 Do shrathraichean, 's do phlàtan;
 Cuiridh mi do chisteachan,
 A chlisgeadh ort 'n an clàraibh;
 'S cleachdaidh mi mo chomas,
 Gus am *Polla* a chur fàs ort.

Siubhail gu grinn tapaidh,
 Is cuir air t' eachaibh t' àirneis,
 Thabhair a' bheinn ghlas ud ort,
 Is suidh air achadh àiridh;
 Mu 'n tig an ruaig gu h-aithghearr ort,
 O 'n fhear a 's treise pàirtidh;
 Is nach bi ball beairt agad,
 Nach cuir e mach gun dàil ort.

A dhuine, na gabh eagal,
 Mar nach biodh agam càirdean;
 Ged a dheanainn fathastaich,
 Treis tathachaidh 'n am làraich:

'S gu 'n cuir mi mo chuid bheathaichean,
 Air astar thun a' bhràighe;
 'S na h-uile dad a ghabhas i
 A *stobhaigeadh* 's a' bhàta.

Chruinnich agus chorruidh iad,
 'N uair chunnaic iad mar thàrladh,
 Dagachan is gunnachan,
 Culaidhnean is càbuill;
 'N duine sin a' mionnachadh,
 Mus buineadh e do 'n fhàrdoich,
 H-uile fear a dh' fhuiricheadh,
 Gu 'n lunnadh e gu bàs iad.

Dh' iarr mi féin gu taitneach ort,
 Dol a mach an ceud uair,
 'N uair a bha àm ceart agad,
 Gu farsuing is gu rianail;
 Nach fhaic thu an laoch ladarn ud,
 'S e o cheann fad air liathadh,
 Leis an teann-chaoir bhagraidh air,
 Is e gun eagal Dia air.

A dhuine, dean air t-adhais,
 Agus labhair rium gu fàilteach,
 'S cuir an aghaidh fhathail ort
 Ri m' leithid-sa, mar b' àbhaist ;
 Ged nach 'eil aois lathachan,
 Air caitheamh do dhroch nàduir,
 Ciod fhios nach fhaicinn fathast thu,
 A' crathadh do chuid àirneis,

Rianalas bu fhreagarraich',
 Na 'n tigeamaid gu ràiteach,
 Mur biodh duine cuide ruinn,
 Cha togamaid an t-sràbhard ;
 Faodaidh tusa fanadh
 Anns a' bhaile so air shàbaid ;
 Siùbhladh Rob mur thogras e,
 Le 'bhogais do *Cheann-tàile*.

ORAN MHIC UILLEIM BHAIN.

SINIDH mi gu faoilteach, ait,
 Ge saoithreach e, ri chur an dàn ;
 'S innsidh mi gach strì ri *maitse*,
 Thachair aig mac Uilleim Bhàin.

Sud e 'n a ruith o thigh gu tigh,
Sud e 'n a ruith, 's e a tha ;
Sud e 'n a ruith o thigh gu tigh,
Sud e 'n a ruith, 's e a tha.

Dh' innseadh gu 'n robh 'aodann duineil,
 Shìn e gu h-urramach, àrd,
 Tairgse thoirt do nighean a' Mhorair',
 'Chuid, 's a chomunn, 's a ghràdh.
Sud e 'n a ruith, &c.

Bhan-Mhorair a b' fheàrr do 'm b' aithne,
 A h-argumaid a chur an gnàth,
 Dh' fheòraich co as a bha 'n ceigein,
 Nach robh ni b' fhaide o 'n làr.

Sud e 'n a ruith, &c.

'S suarach mi mu t' fhuaim 's an ridhil,
 'S geàrr e air fidhioll 's an dàn;
 'S coltach am post ris an duine,
 Nach ruigeadh urad no stàn.

Sud e 'n a ruith, &c.

Chaidh e 'n sin a suas do Mhusal,
 A shealltuinn air cupull an àidh,
 A dh' iarraidh Màiri no Is'bail,
 No tè de 'n mhiotailt a b' fheàrr.

Sud e 'n a ruith, &c.

Thuir bean an tighe 's i fanoid,
 Faighnich dheth am bheil e fuar;
 Faighnich dheth 'n do ghabh e 'n galar,
 Ris an can iad tinneas-fuail.

Sud e 'n a ruith, &c.

Chaidh e sin do dh' *Acha-gharbhsaid*,
 Gu leanaban a thabhairt da,
 'S feargach ghabh aig Barbra Abrach,
 Prabhanach thighinn 'n a dàil.

*Bheadagain duibh, prab-shùil air chrith,
 Mach as mo thigh, trà, trà!*

*Bheadagain duibh, prab-shùil air chrith,
 Mach as mo thigh, trà, trà!*

Mhaoiseanaich dhuibh, mhaoil na brathainn,
 'S dao-chail leam na tha thu 'g ràdh,
 'S iognadh leam do strì ri mnathan,
 'S fheabhas 's a bhleitheas tu bràth.

Bheadagain duibh, &c.

Fhir a dh' fhuineadh 'm bonnach leathan,
 'S fhir a bhleithheadh air a' bhràth;
 Fear a bhleognadh caoir' is gobhar,
 Ciod am feum th' air cobhair da.
Bheadagain duibh, &c.

'S feargach leis a' bhalgan phocach,
 Bargaan socrach mar fhuair càch;
 Bean a thoirt air làimh leis dachaidh,
 'S bhi fàgail an tochraidh air dàil.
Sud e 'n a ruith, &c.

Thunga thug e 'n urchair sgiobalt,
 Shealltuinn air *Biogas* gun dàil,
 Leught' 'n a aodann e bhi abuich,
 Leis an fhreagairt thug e dha.
Sud e 'n a ruith, &c.

Dh' fhaighnich e 'm faigheadh e caileag,
 'M faigheadh e roghann á dhà;
 'S coma leam tana, no tiugh i,
 'S coma leam dubh i, no bàn.
Sud e 'n a ruith, &c.

Feumaidh tu fearann gu aran,
 Feumaidh tu baile no dhà;
 Airgiod bhi le toirm 'n ad sporan,
 Feitheamh ri ceannachd o chàch.

*Feumaidh tu tigh, feumaidh tu daimh,
 Feumaidh tu crodh théid a dhàir;
 Feumaidh tu tigh, feumaidh tu daimh,
 Feumaidh tu crodh théid a dhàir.*

'N uair dh' ionnsuich e nach ceannsaicht' *Biogas*,
 Leis na bh' aige-se air blàr;
 Chaidh e 'n sin a suas gun athadh,
 Shealltuinn air *Strathaidh* gun dàm.
Sud e 'n a ruith, &c.

'N uair chunnaic *Strathaidh* a dhronnag,
 'S nach robh a thomult ni b' fheàrr,
 'N aodann chuireadh faoilt 's na ballaibh,
 B' éigin a cromadh gu làr.
Sud e 'n a ruith, &c.

Ràinig e 'n sin Seumus *Sgeireidh*,
 Gu dearbh cha do cheil mar bha ;
 Labhair e gu magail, sgeigeil,
 Ged nach robh aige ni b' fheàrr.
Sud e 'n a ruith, &c.

Tha mo nighean gu stumpach, leathan,
 'S cha 'n 'eil a h-athair ach geàrr ;
 'S ma 's cliamhuinn domh an spìocair odhar,
 Cha 'n fhaicear m' ogha 's an fheur.
Sud e 'n a ruith, &c.

Ràinig e 'n sin Maighstir Rothach,
 Caraid is comh-dhalt is dàimh ;
 Cha 'n fhaigheadh esan uaith a nighean,
 Cùmhnanta, cridhe, no làimh.
Sud e 'n a ruith, &c.

'S duilich leam bhi cur ri fath-chainnt,
 'S nach dean mi leasachadh 's feàrr ;
 'N saoil thu 'n ann le nighean Parsoin,
 'S docha peasan na le càch ?
Sud e 'n a ruith, &c.

Thug e suas air thar a' bhealaich,
 'S nach d' fhuair e leannan 's an àit,
 Shaoil leis gur h-e Taoitear *Far*,
 Bu shaoire mu 'chaileig na càch
Sud e 'n a ruith, &c.

ORAN

Air taisdeal chaidh am bàrd thairis do Leòdhas, mar-ri Seòras MacAoidh, fear Eilein Shannda, agus stoirm mhòr air éiridh, nach d' fhuair iad dhol a stigh do Loch-an-ionmhair, gu fear-iùil thoirt leotha.

SIUBHAL mar-ri Seòras duinn,
Do *Steòrnabha* air chuan,
Fad na h-oidhch' a' seòladh dhuinn,
Gu *Rugha-'n-Stoir* ud shuas;
Bu bhiadhach deochach 'bhirlinn ud,
'S i luchdar, dìonach, luath,
Gu stiùrach, crannach, ròpanach,
Gu rathanach, seòlta, fuaight'.

Air maol gob an *Rugha* dhuinn,
An dubharachd na h-oidhch',
Suas gu *Loch-an-Ionmhair* sinn,
'G iomramh, gun bhonn soills';
Shìn gaoth an ear ri séideadh oirnn,
'N uair dh' éirich lo o 'n oidhch',
Air port 's am bith cha lùbtadh i,
Eadar *Pùitig* is *Loch-Aills*.

'S a' mhaduinn 's ann a b' éigin duinn,
'N uair dh' éirich gaoth gu searbh,
Ar cùlaobh thoirt do 'n tìr,
'S ar ceart aodann thoirt do 'n fhairg;
Fo steallaidhnean, 's fo thunnsгаidhnean,
Na tonnan mòra, borb,
Cnocach, copach, sìdeach, gleannach,
Glupach, liòbach, gorm.

'N uair chaidh i air a h-adhairt,
 'S a h-aghaidh air a h-iùl,
 Bu chuimseach gleusd' na Leòdaich,
 Mu na sgòidean aig na siùil ;
 Bu toigheach, cuimhneach, làidir,
 Bha Pàdruig air an stiùir,
 'S bha Seòras ruadh na *Tairbird* ann,
 Le uiread seirbhis 's a bha 'n triùir.

Bha 'n sgiob ud air coimeasgadh,
 Le feara'as is fiamh,
 Chìteadh fiamh a' ghàir' orr',
 Ged a dh'fhàg iad clachis sliabh ;
 Le duinealas gun eibantas,
 Gun saidealtas 'n an gnìomh,
 'S gun fhear air bith do 'n chùigear ud,
 Bhi stigh an *Leodhas* riamh.

Ach sheall an t-iùl-fhear tròcaireach,
 'S ann oirnn' an sin na thìom,
 'N uair nach feudtadh bòsd
 A chur á seòldairean, no saoir ;
 O dhruim na mara mòr-chleasaich,
 'S i seòladh stigh 'n a caoir,
 'S dhe bàrr nan tonnan sròthanach,
 Gu 'n bhuail a sròn ri tìr.

'N uair ràinig sinn an t-àite sin,
 Bha chuideachd fàilteach ruinn ;
 Fhuair sinn taghadh fàrdoich,
 Nach robh àicheadh os a chinn,
 Gu ballach, aolach, sglèatach,
 Reidhleach, lotach, gléidhteach, grinn,
 Aig àrmunn fial do dh' *Iomhaireach*,
 Aig nighean Triath *Chill-duinn*.

Bha Caiptein oirnn 's an àite sin,
 'S ann as a dheanainn bòsd,
 Cha tigeadh gloin' gu clàr ann,
 Nach b' i a shlàint-sa rachadh òl;
 Seana mhnathan a' briathrachas,
 Nach fhac iad riamh ni 's bòidhch',
 Is cagar mhaighdean fiarachdail,
 O chiall, am bheil e pòsd'?

'N uair chuir e 'aodach aisig dheth,
 'S a dheasaich se e féin,
 Shaoil mi nach bu bhrosgull domh
 A ràdh, gu 'm b' ghasd a cheum;
 B' e cainnt nan daoine bha eòlach air,
 'S e falbh 'n an còir air sreud,
 Thad sud gun mhnai a chobhras e,
 'S a righ bu mhòr am beud.

So mo dhùrachd chinnteach dhuit,
 'S i 'n fhìrinn tha mi 'g ràdh,
 Bi cuimhneach air do *philot*,
 Is cha chaill thu air gu bràth;
 Saoghal sona 'n deagh bheath dhuit,
 'S deadh oighreachan bhi t' àit,
 Is uiread eile dh' ionndrain orr'
 'S an àm am faigh iad bàs.

ORAN

*Air bàs eich a fhuair am bàrd mar ghibht o 'n duin uasal cheudna,
agus làir a fhuair e o mhaighdean uasal àraidh.*

CHA 'n 'eil mis 'n am àraidh do dhaoine' uails',
Ach 's aobhar-thruais gu dearbh mi,
Le bean is clann, 's nach 'eil mi saoibhir,
'S each gun oighr' air falbh uam;
Tha mise 'm bliadhn' air seòrs do rian,
Nach robh mi riamh, 's nach earbainn,
Mo phears' fo phian, 's mo chroit fo chliabh,
'S an cnap á cliath ri m' earball.

Fhuair mis' o Sheòras gearran bàn,
'S o *Henni* làir mur fhaidhe,
Mus d' fhuair mi ach beag d' an stà,
'S iad sud na dhà a chaill mi;
Bithidh m' athchuing dhìchiollach 's gach tìom,
'S gach ùrnuigh nì, no rinn mi,
A' bhean a 's feàrr a thabhairt dà-s',
'S an duine a 's feàrr do 'n mhaighdinn.

O 'n là a chaill mi an t-each bàn,
Gur tric a làn 's a' chliabh orm,
E bhi bàith' gun fhios dhomh c' àit',
Chuir mise tràth gu liathadh;
Do cholla-mhàs làn, bhi 'm poll no 'm blàr,
Aig sionnaich chàrn 'g am biadhadh;
Chaidh a thogail òg 's an sgoil aig Deòrs',
'S bu mhaith a chòir air cliathadh.

ORAN

Do 'n tè thug Rob Tìugh am fuadach dà uair o 'n aon fhear, 's a chaidh a choimeas ann an òran eile (bha dh' i roimhe so) ris an làir, ris an abradh iad a' Chatanach, agus tha 'n t-òran so air son na h-uaire fa dheireadh, 's gun fhios bhi aig a h-athair air, gus 'n deigh dhi bhi air falbh.

'N UAIR chruinnich iad, gu 'n d' imich iad,
 Gu ministear na sgìreachd,
 Mhuinntir dhiubh bha 'm *Port-a-chamuill*,
 Bha iad tamul faoilteach,
 Gur h-iongantach an iomairt,
 Bha air gillean is air daoine ann.
 'S a' mhuinntir thàinig thar an loch,
 Le biadh, is deoch, is pìobair,
 Fhuair sinn naidheachd mar bha roimhe,
 Gun robh Iain saor d' i,
 'S gun d' rinn i barrant do 'n fhear bharr-fhionn,
 Bh' air taobh eile chaolais;
 Bhreab a h-athair aig an eathar,
 'S cha robh athadh sìneadh,
 Le gad no bat, do bhean no mhac,
 Do dh' each, no mhart, no chaora,

Nach fulangach an duine sin,
 'N uair mhionnaich e 'n an aodann,
 H-uile fear a bha toirt misneach,
 Gus a bhriseadh thìomail;
 'S nach d' fhuair e ni cho taitneach,
 Ris an fhleasgach so chaidh dhìth air,
 Gu riarachadh thoirt d' a bhlas,
 O 'n chaidh e as an *Fhaoilinn*;

Ge b' fheithealach air eathar e,
 'N uair chaidh an naidheachd sgaoilte,
 Chaochail dreach air mar gu 'n creacht' e,
 Is leag e as a' bhirlinn;

Cha robh cragan bha mu 'n chladach,

Nach robh freagairt glaoidh dha,

A' tàirsinn as, le spionnadh chas,

A' pronnadh chlach is fhaochag.

Na 'n cluinneadh sibh mar theireadh

Iain Mac-Coinnich, 'n uair a sgaoil iad,

'N uair chunnaic e gu 'n chaill e 'phost,

Dh' aithris e na bhailich e,

Do dh' anart, is do dh' aodach,

'S a liuthad turus thug e mach,

Air is, 's air* ais, an caolas;

Thubhairt Iseabail, 's i clisgeadh,

Ciod a' nis a ni mi,

Gun toir e m' alladh sìos do Ghalladh,

'N déigh mo gheallaidh fhaotainn;

Thuir Rob Buidhe 'n sin, 's e tighinn,

Ghaoil mo chridhe, caochail,

Is greas do chas, gu tàirsinn as,

Air t' ais o 'n fhear nach caomh leat.

* A null 's a nall.

ORAN DO 'N PHAIRTIDH CHEUDNA.

Tha agam sgeula r' a aithris,
 Mu leannan ùr Iain 'Ic Coinnich,
 Gun d' rinn i taobh ri fear eile,
 Eadar a cùmhnant 's a banais,
 Nach comharra cinnteach,
 An gaol a bhi gann,
 'N uair thogair i 'shaoradh,
 'S a shìod air a ceann.

Thuir am fleasgach gu feargach,
 Tha mi dh' easbhuidh na dh' earb mi,
 'N dèigh mo chosd is mo shaothrach,
 C' àit bheil ceartas an t-saoghail?
 Thoir dhomhsa do reuson,
 Gu tréigeadh do ghaoil,
 Pàigh dhomh na fèich sin,
 'S an sin bidh sinn saor.

Thuir an ceannaich gu nàimhdeil,
 Cha 'n fhaigh i ceannas, no càirdeas.
 'N uair rinn i 'n leannan ud àicheadh,
 'S an deise ceannaichte, is pàighte;
 Le 'chlaidheamh, 's le 'thargaid,
 'S le deagh eanachuinn 'n an cois,
 Cha tugadh te daoich
 Air son gaoil da, ach dais.

Chaidh fios 's an uair sin gu tairis,
 Thun 'n f'hir ruaidh bh' air a' bhanais,
 Rinn an gnìomh suarach ri aithris,
 Shuidh le gruagach 's an rainich,

Cur maill' air a' cheud fhear,
 Bha 'n a déigh 's air a tì,
 'S gun fhios aig gur éis
 Bha gu feum dheanamh dh' i.

Ged bha cheud fhear 'n a shaighdeir,
 B' ait an sgeul mar a chaill e,
 Cha robh do dh' fhoghlum 's a' mhaighdean,
 Mur tugadh i féin o 'n bhroinn e,
 Carachadh 's a tionndadh le h-uinnleagan bras,
 'S e seachnadh an ruim
 Far an d' inntrig an cleas.

Bha sinn air banais bha dòmhail,
 'S bha sluagh gun ghainn' air gach taobh dhinn,
 Ged bha mi mar-riut an cùmhnant,
 Ghabh mi droch aithn' air do shùgradh,
 Ged fhàisgeadh mo chàirdean
 Mi, san àth am biodh bùrn ;
 B' fheàrr tilleadh na bàthadh,
 Mus d' ràinig e 'n glùn.

Rinn iad an uair sin a chumail.
 Cheud là b' uaisle do 'n nollaig,
 Shuas aig na torranaibh fionnach,
 Na bh' ann do dh' uaislean, 's do chumant,
 Bha airm agus faobhair,
 Air sìneadh gu trom ;
 'S a' cheud fhear a bhuaileadh,
 'S e bhuannaicheadh 'n geall.

'N uair dh' imich sinn gu ràiteach,
 Chaidh fear no dithis diubh 'n ràthan,
 B' fheudar dh' i suidhe mar bha i,
 Ged bha a cridhe dheth cràiteach ;

B' i mo bharail-s' 's an uair sin,
 Le a stuamachd 's a màim,
 'N uair chitheadh 'm fear ruadh i,
 Gu 'm fuasgladh e 'n t-snaidhm.

'N uair chaidh gach broman a chunntadh,
 Dh' fhàs Iain Mac Coinnich ro dhiombach,
 Thuirt an inighean neo-shunndach,
 Siubhlaibh 'n ur dìthis a chombait ;
 Cho maith 's a tha a làmhan,
 Ma dh' fhàiligeas mis',
 Cha 'n urradh mi ràdh,
 Gun ràitich mi ris.

IORRAM AIR TURUS DHAIBHIDH DO DH' ARCADH.*

NACH cruaidh, cràiteach, an t-aiseag,
 A fhuair Daibhidh do dh' *Arcadh*,
 Dh' fhalbh an càise, 's a' cheilp, is e féin.
 Nach cruaidh, cràiteach, &c.

O 'n chaidh a bhàs dheanamh cinnteach,
 Shuas mu bhràighe *Loch Uinnseard*,
 Gu 'm bu ghàireach guth minn as a dhéigh.
 O 'n chaidh, &c.

* Bha Daibhidh so 'n a bhuachaille, agus 'n a àireach, aig duin' uasal àraidh, ann am bail' eile, beagan mhiltean o 'àite féin; agus 'n uair a bha Daibhidh dol dachaidh leis an ìm agus leis a' chàise, thun a mhaighstir, fhuair e air long cheilpe, bha dol an rathad; ach 's ann chuireadh leis an stoirm iad air tìr ann an *Arcadh*, 's ged a b' ann 's a' ghrunnd a rachadh Daibhidh, cha deanadh na nàbaidhnean mòran caoidh air a shon.

Thubhairt nigh'n Dho'uill 'Ic Fhiunnaidh,
 Ris an t-Siorraimh neo-shunndach,
 Dearbh cha mhise an t-aon neach tha 'n éis.
 Thubhairt nigh'n, &c.

Ma chaill thusa t' fhear impidh,
 Chaill mise m' fhear aoin-tigh;
 Co nis is fear-punndaidh do 'n spréidh?
 Ma chaill thusa, &c.

Bha do nàbaidhnean toigheach,
 Anns gach bàgh 'g iarraidh naidheachd,
 'S leis a' chràdh bh' orr', cha 'n fhaigheadh iad deur.
 Bha do nàbaidhnean, &c.

Ach o 'n chual iad thu thilleadh,
 O na cuantaibh, gun mhilleadh,
 Shìn an sluagh ud air sileadh gu léir.
 Ach o 'n chual iad, &c.

Mach o acaraidh thràilleil,
 Bhios a' streup mu do cheàirde,
 Cha bhi creutair gun chràdh as do dhéigh.
 Mach o acaraidh, &c.

Ach ma 's bàs duit an *Kirkwall*,
 'S ann bhios deuchainn a ghliocais,
 Aig a' *chlàrc* bhios cur lic ort le spéis.
 Ach ma 's bàs, &c.

Sgrìobhar sios air a bràighe,
 So an ball am bheil Daibhidh,
 A luchd na h-eucoir, thig bàs oirbh gu léir.
 Sgrìobhar sios, &c.

Sgrìobhar suaicheantas Dhaibhidh,
 Ceann gaibhre, is càbag,
 Rotach gleadhrach, is fàladair geur.
 Sgrìobhar suaicheantas, &c.

Ceann grìomach a bhagair,
 Sùil mhìogach nam praban,
 Beul bìogach nan cagar 's nam breug.
 Ceann grìomach, &c.

'S ann tha 'n eachdaireachd ghàbhuidh,
 Nis mu ais-eiridh Dhabhaidh,
 'S e tighinn dachaidh 'n a stàirneanach treun.
 'S ann tha 'n eachdaireachd, &c.

Leis gach deoch a bha blasda,
 Is iomadh biadh nach do chleachd e,
 'S ann is fèarr e 'n a phearsa mar cheud.
 Leis gach deoch, &c.

Dh' fhàs e stailceineach, puinnseach,
 'S ann is treis' air gach puinc e,
 Cuiribh 'cheist ris a' mhnaoi aige féin.
 Dh' fhàs e, &c.

Tha mnathan uaisl' anns a' mhachair,
 O na chual iad mar thachair,
 Chuid bu stuama an cleachdaibh 's am beus.
 Tha mnathan uaisl', &c.

A bhiodh deònach gu 'n tachradh,
 Gnothuch còir anns na cairtean,
 Bheireadh oirnn' dol a dh' *Arcadh* gu léir.
 A bhiodh deònach, &c.

Gu bheil stròic air bean *Bhoralaidh*,
 S air bean chòir Shanndai' Chormaig,
 'S cha 'n 'eil Seumas is Margaid cho réidh.
 Gu bheil stròic, &c.

Ged tha Màiri gle bhanail,
 Tha i 'g ràdh ris na fearaibh,
 Gur mòr a b' fheàird iad an anail gu léir.
 Ged tha Mairi, &c.

Tha bean òg aig a' mhinisteir,
 'S na 'm biodh *bhòt aic'* 's an t-*Sinoid*,
 'S ann an *Arcadh* a chruinnicheadh 'Chléir,
 Tha bean òg, &c.

Cha 'n 'eil fhios agam idir,
 Ged nach cuala sinn diog dheth,
 Nach 'eil fearg air bean *Ribigill féin*.
 Cha 'n 'eil fhios, &c.

ORAN LE FEAR D' A LEANNAN.

LUINNEAG.—*A nigh'neig a' chòta bhuidhe,*
Chòta bhuidhe, chòta bhuidhe,
A nigh'neig a' chòta bhuidhe,
Dean do shuidhe cuide rium.

CHI mi thall ud 'n a suidhe,
 A' chailin leis a' chòta bhuidhe ;
 'S ged bhiodh an amhuinn fo lighe,
 'S ann mar rithe bhithinn thall.

A nigh'neig a' chòta bhuidhe, &c.

Ged a bhithinn 'n am sgiobair luinge,
 Cha 'n iarruinn gu àilghios mo chridhe,
 Ach cùl do chinn air bac mo ridhe,
 'S do chòta buidhe bhi fo m' cheann.

A nigh'neig a' chòta bhuidhe, &c.

Na 'm faighinn òrdugh na cléire,
 'N déigh cur dhiot do chòta féille,
 'S dileas luidhinn leat 'n ad léine,
 'S gu dearbh cha 'n éireamaid ach mall.

A nigh'neig a' chòta bhuidhe, &c.

Nam bithinnse dol, 's a' tighinn,
 'S a' faicinn seallaidh do 'n nighean,
 'S e bu shùgradh do m' chridhe,
 'N còta buidhe bhi dhomh teann,

A nigh'neig a' chòta bhuidhe, &c.

Thrian do m' chodal, 's da thrian bidhe,
 'S e bhi mànrán riut, 's a' bruidhean,
 'S ann ort féin 's do chòta buidhe,
 Tha cion mo chridhe air faighinn rum.

A nigh'neig a' chòta bhuidhe, &c.

Mur b' e dhomhsa eagal t' athar,
 Is do mhàthair bhi 'g ad ghleidheadh,
 'N déigh cuir dhiot do chòta daithte,
 'S ann leam a b' ait thu luidhe leam.

A nigh'neig a' chòta bhuidhe, &c.

Ged bu leam Leòghais a's Uithist,
 Bheirinn iad seachad a rithist,
 Do chionn tè a' chòta bhuidhe,
 Bhi 'n a suidhe an taice rium.

A nigh'neig a' chòta bhuidhe, &c.

Nighean donn a' chòta bhuidhe,
 Da 'n tug mi trom ghràdh mo chridhe,
 B' e mo thaitneas an nighean
 A bhi tric a' bruidhean rium.

A nigh'neig a' chòta bhuidhe, &c.

Ged bhithinn air bòrd 'n am shuidhe,
 Far am biodh ceòl agus bruidhean,
 B' annsa na clàrsach is fiodhull,
 'N còta buidhe maille rium,

A nigh'neig a' chòta bhuidhe, &c.

ORAN

*Do fhleasgach, agus do mhaighdinn uasal àraidh, a rinn suas
 r' a chéile gu pòsadh; ach thug a ghnothuch esan air falbh
 do Iamaica, mu 'n d' fhuair iad dol cuideachd.*

'N RUD sin chunnaic thus' am bruadar,
 Chum thu gu stuaime' e ad rùn,
 Gabhaidh tu maireach a leisgeul,
 Nach tàir e ni 's fhaisge dhuinn.

*Mo nighean dubh, 's tu gun togainn,
 Mo nighean dubh, thogainn thu;
 Mo nighean dubh, 's tu gun togainn,
 'N uair thig fear a thogas tu.*

Gar bheil aisling 'g a dhearbhadh,
 Gabh thus a dhealbh ann ad rùn,
 'S subhaiche bhios tu ad chadal,
 Gu fada na bhi ad dhùisg.

Mo nighean dubh, &c.

Ged bhiodh seachd oidhche thun an latha,
 'S dìleas a luidhinn ri do thaobh,
 B' fheàrr leam na cupull reidhneach,
 Gu 'm biodh t' oighre air mo ghlùn.

Mo nighean dubh, &c.

Dearbhaidh mise gur h-e 's feàrr dhuibh,
 Sibh a thearbadh na bhi dlùth,
 Oir cha 'n 'eil duine gun fhalbhan,
 Ach mar chuilein gun mharbhan ùr.

Mo nighean dubh, &c.

Tha a dhuinealas 'n a bhuannachd,
 'S tha do stuamachd-s' cosnadh cliù,
 'S ged a dh' iom-sgar an cuan sibh,
 Gu bheil a' bhuaidh air gach taobh.

Mò nighean dubh, &c.

MARBHRANN FIR ALLDANAIDH,

AN ASAINNT.

SGEULA bàis tighinn 'n a chaoir oirnn,
 O gach ceàrn' an séid gaoth oirnn,
 Fhuair mi naidheachd, 's bu daor leam i, 'n dè.
 Fhuair mi naidheachd, &c.

Nios o *Alldanaidh* 'n *Asainnt*,
 'N robh mo thriall o cheann seachduin,
 'S e mo chràdh o nach deachaidh, 's nach d' téid.
 Nios o *Alldanaidh* 'n *Asainnt*, &c.

Iain òig, mhic an Taoiteir,
 C' àit' an cualas, no 'n cluinntear,
 Sgeul a 's cruaidh' air do mhuinntir, na t' eug.
 Sgeul a 's cruaidh, &c.

'S ann an cuideachdaibh dìomhair,
 Gheibhteadh dealbh an fhìor Chrìosdaidh
 Ort, an smuaintibh, an gnìomhraibh, 's am beus.
 Ort, on smuaintibh, &c.

Fear flathail, 's fear faoilidh,
 Fear-tionail, 's fear-sgaoilidh,
 Tha 'n a luidhe 's an *Fhaoilinn*, 's bu bheud.
 Tha 'n a luidhe, &c.

Ged nach tàir mi do bhuadhan,
 Réir 's mar b' àill leam a luaidh riut,
 Gur tu neach do nach cualas riamh beud.
 Gur tu neach, &c.

C' àit an cualas riamh aon neach
 Dh' earb riut, 's a dh' fhalbh diombach,
 Bha do chomhairl' is t' impidh gu feum.
 Bha do chomhairl, &c.

Bu mhòr do dhàimh ris na daoinibh,
 'S tearc do nàmhaid 's an t-saoghal,
 'Soilleir beàrn Chloinn Mhic-Aoidh as do dhéigh.
 'S mòr do dhàimh, &c.

Gasan gealltanach faidhreil,
 Gnìomh gaisgich, 's gnùis maighdinn,
 'S mairg a phlanndaich 's a choill thu, 's thu d' ghéig.
 'S mairg a phlanndaich, &c.

Clann t' athar bha buadhach,
 Mheud 's a thàmh, 's a chaidh uainn diubh,
 So an treas tarruing chruaidh orr' le eug.
 So an treas tarruing, &c.

Bàs Iain 's an àm so,
 Buille' ùr 's an dà sheann lot, [éis.
 Dh' fhalbh Hùistean, 's dh' fhalbh Sanndai, 's dh' fhalbh
 Dh' fhalbh Hùistean, &c.

'S e do chomunn bhi aoibhneach,
 Dh' fhàg do dhealachadh neimhneach,
 Dha do mhnaoi, 's dha do chloinn, 's dhuinn féin.
 Dha do mhnaoi, &c.

Na 'm biodh comas aig daoineibh,
 Neach a chumail ba chaomh leo,
 'S tusa 'm fear a b' fhaid' aois an cuig ceud.
 'S tusa 'm fear, &c.

Ciod an stà dhuinn bhi brònach,
 Ged nach tàir sinn bhi deònach,
 Gheibh sinn bàs, na tha beò dhinn, gu léir.
 Gheibh sinn bàs, &c.

Ach a Sheòrais* na h-Airde,
 O 'n tha òig' is gibht bàird agad,
 'S ann is còir dhomh chùis fhàgail duit féin.
 'S ann is còir dhomh, &c.

* Seòras Morastan, na h-Airde-bige, air an robh mòr mheas aig Rob Donn, mar dhuin' uasal aig an robh fìor thiodhlaic na bàrdachd. Aig àm bàis Rob Dhuinn, rinneadh Marbhrann dha le Deòrsa Morastan, a gheibhear aig crìoch an leabhair so ; agus dh' fhàg e iomadh òran eile, a thaisbein, gu 'm bu chothromach a' bharail a bha aig Rob Donn uime. Chaidh a bhàthadh, 's e 'n a dhuine òg.

Mu 'n duine-s' fhuair bàs uainn,
 B' fhiach 'iomradh a chlàistinn,
 Uiread 's a dh' fhaod'maid a ràdh ris le chéil'.
 Uiread 's a dh' fhaod'maid, &c.

Ann an dreach pearsa talmhaidh,
 Ann am beartas pàirt anama,
 An diugh cha 'n eòl domh fhior dhealbh fo na ghréin.
 An diugh cha 'n eòl domh, &c.

Tha do bhàs tighinn a' m' chluasan,
 'S cha 'n 'eil fàth faotainn buaidh air,
 Mo cho-ghràdh gu 'm bu chruaidh leam an sgeul.
 Mo cho-ghràdh, &c.

MARBHRANN DO IAIN MAC-AOIDH,

*Ris an abaradh iad Iain Mac Raibeirt, duin' uasal thug barrachd
 air mòran ann am feabhas cliùtha.*

Thug an t-aog uainn 'n ar n-amharc,
 Mach á dìthreabh *Strath-namhuir*,
 'N t-aon fhear nach d' fhàg samhail 'n a dhéigh.
 Thug an t-aog uainn, &c.

Cùis àrdain nan Abrach,*
 Làimh làidir nach bagradh,
 Iain fàilteach Mac Raiberit 'Ic-Néill.
 Cùis àrdain, &c.

* Tha dream àraidh do chlann Mhic-Aoidh, dha 'n leas-sloinn-
 eadh *Abrach*, chionn gur ann an Loch-abair a dh' àraicheadh an
 Ceann-tighe o shean, agus gur bean a' mhuinntir na tìre sin bu
 mhàthair dha; bu daoine ro fhiùghanta, ainmeil, iad 's a' chinn-
 eadh, fhad 's a bha feum agus meas air dacin' uaisle 's air gais-
 gich,

Corpa calma, bha fearail,
 Inntinn earbsach làn onoir,
 Làmh a dhearbhadh na chanadh am beul.
 Corp calma, &c.

Bu tu 'n companach deala,
 'S bu tu ceannard na cloinne,
 Bha thu 'n t-aon rud dh' fhear eile 's duit féin.
 Bu tu 'n companach, &c.

Bu tu 'm fialaidh neo-bhòsdail,
 Agus biadhtach na pòcaid,
 Ceanna cliar agus còmhnuidh luchd-feum.
 Bu tu 'm fialaidh, &c.

C' àit an cual' sibh a' tighinn,
 Aon cho buadhach am bruidhean,
 Air nach d' fhuaras ni bhitheadh 'n a éis.
 C' àit an cual' sibh, &c.

'N am biodh iomlaineachd agam,
 Gus an tiom-chràdh-s' chur stad air,
 B' e mo dhùrachd thu fada o 'n eug.
 'N am biodh iomlaineachd, &c.

Na 'm bu ni àraidh bhi bòsdail,
 As na gàirdeinibh feòla,
 'S tus an t-aon a b' fheàrr còir air cur tréis.
 Na 'm bu ni, &c.

'N uair is lìonmhoire cumhachd,
 'S ann is dì-chuimhneich' cumha,
 Na 'n uair 's dìobhailich' puthar an éug.
 'N uair is lìonmhoire, &c.

Is mur fìor domh na thubhairt,
 Mu na Chrìosdaidh bu mhodha,
 Leigeam 'fhianuis air *Muthadal* féin.
 Is mur fìor domh, &c.

ORAN A' GHEAMHRAIDH.

Moch 's mi 'g éiridh 's a' mhaduinn,
 'S an sneachd air a' bheinn,
 Ann an lagan beag monaidh,
 Ri maduinn ro dhoinid,
 'S ann a chuala mi 'n lonan,
 Chuir an loinid o sheinn,
 Is am pigidh ag éigheach
 Ris na speuraibh, 's cha bhinn.

Bidh gach doire dubh uaigneach,
 'N dùil fuasgladh o bhlàth;
 Bithidh an snodhachd a' traoghadh,
 Gus an fhreumh as na shìn e,
 Crupaidh chairt ris gu dìonach,
 Gus an cròn i gu làr;
 'N lon-dubh anns a' mhaduinn,
 Sìor sgreadail chion blàiths.

Bithidh am beithe cròn, crotach,
 Sìor stopadh o 'fhàs;
 Mar-ri gaoth gharbh shéididh,
 Agus ioma-chathadh 'g éiridh,
 Cròchdan barruich ag géilleadh,
 Mìos éigheach an àil;
 A' mhìos chneatanach, fhuachdaidh,
 Choimheach, ghruamach, gun tlàths'.

Mhìos chaiseaneach, ghreannach,
 Chianail, chainneanach, gheàrrt',
 'S i gu clachanach, currach,
 Chruaidhteach, sgealpanach, phuinneach,

Shneachdach, chaochlaideach, fhrasach,

Reòtach, reasgach, gu sàr ;

'S e na chaoirneinean craidhneach,

Fad na h-oidhche air làr.

Mhìos dheitheasach, chaoile,

Choimheach, ghaothach, gun bhlàths',

Chuireadh feadail na fuarachd,

Anns gach badan bu dualaich',

Dhòirteadh sneachda 'n a ruathar,

Air gach bruach nam beann àrd',

'S an àm teichidh na gréine,

Caillidh *Phœbus* a bhlàths'.

'S ann bhios *Phœbus* 'n a reòtachd,

An ceap nam mòr chnoc 's nan gleann ;

Bidh 's an uair sin mar 's neònach,

Gach eun gearra-ghobach gòineach,

Spioladh iomall an otaich,

Cur a shròn anns an dàm ;

Còmhradh ciùrrta gun bheadradh,

Le bròn is sgreadal 'n an ceann.

'S an àm tighinn an fheasgair,

Cha bhi an acaras gann ;

Ni iad còmhnuidh 's gach callaid,

Buileach anmhuinn is callaidh,

Sgrìobadh ùir as na ballaibh,

Mìos chur doinionn nan gleann,

'S iad a' beucail gu toirmneach,

'S cha bhi 'n eirbheirt ach mall.

Am bradan caol bharr an fhìor uisg',

Fliuch, slaod-earballach, fuar,

'S e gu tàrr-ghlogach, ronnach,

Chlamhach, ghearr-bhallach, lannach,

Soills na meirg' air 'n a earradh,
 Fiamh na gainn' air 's gach tuar,
 'S e gu crom-cheannach, burrach,
 Dol le puinne 'n a chuaich.

Ach nach dao-chail 's a' gheamhradh,
 Fann ghéim gamhna chion feòir,
 Gnùgach, caol-dromach, feursnach,
 Tioram, tarra-ghreannach, àsruidh,
 Biorach, sgreamhanach, fuachdaidh,
 Siltean fuaraidh r' a shròn,
 'S e gu sgrog-laghrach gàgach,
 Fulang sàrach' an reòt.

An t-samhuin bhagarach, fhiadhaich,
 Dhubharach, chiar-dhubh, gun bhlàths,
 Ghuineach, ana-bhliochdach, fhuachdaidh,
 Shruthach, steallanach, fhuaimneach,
 Thuileach, an-shocrach, uisgeach,
 Gun dad measaich ach càl,
 Bithidh gach deat, is gach mìseach,
 Glacadh aogais a' bhàis.

Bidh gach creutair d' a threisead,
 'G iarraidh fasgaidh 's a' choill,
 Bidh na h-ùrlaichean cabrach,
 Gnùsdach, airtnealach, laga,
 Gabhail geilt de na mhaduinn,
 Le guth a' chneatain 'n an ceann,
 Is na h-aighean fo euslaimh,
 Air son gun thréig iad a' bheinn.

Sud na puirt bu ghoirt gearradh,
 Is bu shalaiche seinn,
 Ghabhadh m' inntinn riamh eagal,
 Roimh bhur sgreadail 's a' mhaduinn,

'N àm a' chruidh bhi air ghadaibh,
 'S an cuid fodar 'g a roinn,
 'S iad 'n am baideinibh binniceach,
 Gu h-àsruidh, tioma-chasach, tinn.

ORAN,

*Mar gu 'm b' ann le seana mhaighdean, a' caoidh, chionn i bhi
 taithireuch air fir, 'n uair bha iad 'g a h-iarruidh, 's a nis
 iad a bhi air a toirt thairis.*

BHA mi uair 's cha chuirinn spéis,
 Ann am fear gun leabhar ann a dhòrn;
 B' fheàrr an diugh na 'm fear a 's foghlumt',
 Fear idir céillidh thigh'nn 'n am chòir.
*So guidheam gu 'm faigheadh mi faoilt is aighear,
 'N uair gheibheadh, cha ghabhadh, tha mi fo bhròn,
 So guidheam gu 'm faigheadh mi faoilt is aighear,
 'N uair gheibheadh, cha ghabhadh, tha mi fo bhròn.*

Cha bu luach leam e mar chéile,
 Fear gun leughadh thoirt domh pòig;
 Ach a nis 's ann orm a thàinig
 Claidheadh nàduir ann am fheòil.
So guidheam gu 'm faigheadh mi, &c.

Am fear bu tàire bha do naoinear,
 Bha 'g an liobhan fa mo chòir,
 Chionn gu 'n tigeadh e 'n diugh am thairgse,
 Bheirinn tùs mo mhairbheist dò.
So guidheam gu 'm faigheadh mi, &c.

Chaill mi trian nan uile bhuadhan,
 Leis am buannaichinn duin' òg;
 Trian do m' aimsir, 's trian do m' àillteachd,
 Dà thrìan m' àrdain agus còrr.
So guidheam gu 'm faigheadh mi, &c.

Chaill mi tùs de 'n h-uile mairbheist,
 Dhiùlt mi tairgsean ni bu leòir;
 Chaill mi chuid a b' fheàrr do m' airgiod,
 A' cumhadh mar rinn, chaill mi deòir.
So guidheam gu 'm faigheadh mi, &c.

Mo cho-mhaighdeanean air crìonadh,
 Chaill iad trian do bhlàth na h-òig':
 Tha iad nis air dol ni 's saoire,
 'S geàrr an tìom nach fhiach iad gròt.
So guidheam gu 'm faigheadh mi, &c.

ORAN DO DHITHIS BHA DOL A PHOSADH.

LUINNEAG.—*Hugo 's i nighean Rob do leannan,
 Bidh sud aic' a dheòin, no dh' aindeoin,
 Hugo 's i nighean Rob do leannan,
 Bidh sud aic' a dheòin, no dh' aindeoin.*

'N CUPALL ud tha dol a shìneadh,
 Ma bhios mac an ceann na tìom' ac',
 Bheir e o 'athair a bhi lìobach,
 'S bheir e mhaoile mach o 'sheanair.
Hugo 's i nighean Rob do leannan, &c.

Againn bhios a' chuideachd fhaoilteach,
 Tighinn a nuas air *Fèithe-chaorainn*,
 Stiùbhard, is còcair, is pìobair,
 Nighean Mhaoilein, is Beul-canain.*
Hugo 's i nighean Rob do leannan, &c.

* B' e leas-ainm a h-athar-sa, Maoilein, chionn e bhi sgail-
 ceach; agus leas-ainm fhir-na-bainnse, Beul-canain, chionn a
 bheul a bhi mòr, lipeach, tiugh.

Cuiridh Biogas thun na bainnse,
Air eagal 's gu 'n tig iomadh strainnseir,
Mustard, is peabar, is deinnseir,
Ceathramh minn, is cupall choinein.

Hugo 's i nighean Rob do leannan, &c.

Cuiridh bhana-Mhorair thugad iomchar'g,
D' eagal 's gun tigeadh ort iomrall;
Cuiridh si Coinneach d' a iomchuinn,
Ribe, 's iolaman aig' air galan.

Hugo 's i nighean Rob do leannan, &c.

Theid am Morair 's an t-each blàr ann,
Timchioll *Fara-mheall* do dh' *Aisir*,
Thig *Sinéibhir* á *Ceann-tàile*,
'S òlar càrt air slàinte Chailein.*

Hugo 's i nighean Rob do leannan, &c.

Eadar a h-athair 's an suiridheach,
Dhiùlt iad a' bhanais bhi fuirmeil;†
Cha b' ioghnadh leamsa iad a dhol iomrall,
Cùl ri cuirm, is gad air sporan.

Hugo 's i nighean Rob do leannan, &c.

Iain Mac Dhòmhuaill, oir 's e 's àirde,
Feumaidh es' a dhol do dh' *Aisir*,
Dh' iomchuinn srathair agus plàtan,
'S a thoirt Bàbaidh leis air gearran.

Hugo 's i nighean Rob do leannan, &c.

* B' e so Cailein òg Bhiogais, 'n uair a rugadh e.

† Oir bha iad le chéile gnù, gruamach.

'N uair chumma' mi daoine *Os-mhòine*,
 Dh' fhaoiltich mi ri Iain Mac Dhòmhull,
 Bha e cheart cho maith an còmhach,
 'S 'n uair bha 'n t-òr aig anns a' cheannan.

Hugo 's i nighean Rob do leannan, &c.

ORAN DO DHAIBHIDH,

*Agus ceathrar nighean bhi co-strì uime, agus dithis diu aige tor-
 rach, air dha tè dhiu a phòsadh, da 'm b' ainm Bàbaidh, agus
 leanabh dìolain bhi aice roimhe sin, ri fear, Iain Caimbeul,*

LUINNEAG.—*Hei 'm fear dubh, ho 'm fear dubh,
 Hei 'm fear dubh feadh a' bhaile ;
 Hei 'm fear dubh, ho 'm fear dubh,
 Hei 'm fear dubh feadh a' bhaile.*

CHREID iad uile 'n tòs,
 Gur h-e 'm pòsadh a bha air 'aire ;
 Ach eadar magadh 's gàire,
 Chaidh Daibhidh gu fire-faire.
Hei 'm fear dubh, &c.

Dh' aithnicheamaid sliochd Dhaibhidh,
 O 'm pàrantaibh thaobh na fola,
 Bus-dubh, cas-dubh, ceann-dubh,
 Bidh a chlann-san measg na cloinn' eile.
Hei 'm fear dubh, &c.

Tha Ni-'ic-Dhò'uill, 'ic-Hùistein,
 A's triùir dhiu air-sa mar eire,
 Ealasaid is Pàileag,
 Is Bàbaidh Nic-Ille-mhoire,
Hei 'm fear dubh, &c.

'S ann a smuainich Bàbaidh,
 Mu Dhaibhidh gun robh e smiorail;
 Ach fhuair i mach nach tilg e
 Cho cuimseach ri Iain Caimil.

Hei 'm fear dubh, &c.

'S comharradh ro chinnteach,
 Air daoine bhi dol an gainnead,
 Ceathrar a bhi co-strì
 Mu phòsadh ri Daibhidh tarr-fhionn.

Hei 'm fear dubh, &c.

ORAN DO BHUACHAILLE, 'S D' A MHNAOI,
 BH' AIG A MORAIR MAC-AOIDH,

*Agus am Factoir 'g a 'n cur air falbh; ach fhuair a' bhean
 (da 'm bu leas-ainm Briogaiseag) litir air a sgrìobhadh, dhean-
 amh a gearain ris a' Mhorair; ach le olcas an sgrìobhaidh, cha
 b' urrainn doibh an litir a leughadh.*

'S MITHICH do Sheòras dol a' *Chealldail*,
 Ma tha teaghlach idir aig',
 Laimh ri Naogas Mac Iain-'ic-Hùistein,
 'S duine lùthair sgiobalt' e;
 Ged tha e 'n a dhroch bhall,
 Cha 'n 'eil e 'n geall air biogaireachd,
 Ach cuiridh mise riut geall,
 Nach seall e ri Briogaiseag.

Is olc a leig thu an làir dhonn,
 'N talamh toll a shluigeadh i,
 Ged a ghabh thu peann is ainnc,
 A sgrìobhadh cainnt nach tuigeadh iad;

Ged bhithinn gun fhearann, gun fhonn,
 Gun duin' a' sealltuinn idir rium,
 'S mi nach earbadh gnothach trom
 Ris an Nòtair ghalld' aig Briogaiseag.

'S e mo bharail air an t-sluagh,
 Gu bheil fuathas miodail annt',
 Oir chaidh iad uile de an rian,
 'N uair nach fhiach leo idir sibh ;
 Tha sibh nis gun bhallan, gun bhò,
 Gun mheasair mhòr, gun bhiogaran,
 Ciod a dh' éireas do 'n fhear dhearg,
 An uair a dh' fhalbhas Briogaiseag.

ORAN MU CHARRAID EADAR DITHIS BHAN AIR
 BANAIS.

LATHA dhomhsa tigh'nn an ròd,
 Thighinn a stigh am bealach mòr,
 Chuala mis an rud a thachair
 Anns a' mhachair, nach bu chòir ;
 Maighdean a' ràsaireachd
 Ri strainnseirean, bha air chòir,
 Eildeirean aig an dorus,
 Gus a' charraid chur an clòdh.

Sin an t-àit' an robh an spòrs',
 'N uair a chaidh iad air an seòl,
 H-uile tè a thuit 's an obair,
 B' fheàrr di briogais oirr' na còt ;
 An cléireach 's an eadraiginn,
 'S àm éigin air Ighean-'ic-Leoid,
 Is éis ann an sin ag acain,
 Tachairt eatorr' gun bhi òg.

Thàinig Beataidh leis an t-sròn,
 Gus an d' fhuair i leth an sgeòil;
 Thubhairt i gu 'm b' aobhar-clisgidh,
 Na 'm biodh ise ann an tòs;
 Theid mise cuide riut,
 Gu teumnach a bhualadh dhòrn,
 Séididh mi gràine niosgaid
 Mach á clisich Ni-'ic-Leoid.

Sguiridh mi a nis de 'n cheòl,
 Gus an tig an rud alr chòir;
 'S tha mi 'n dùil 'n uair thig Mac-Culach,
 Nach bi fuireach air a' chòrr;
 Gheall mi gu 'n seinninn e,
 Air fonn doibh na 'm bithinn beò,
 Oran cuideachd a' chonais,
 Shuas air banais Mhic-Iain-òig.

ORAN DO MHAC-CULACH,

*'S do 'n nighean a rinn an t-sabaid air banais mhic Iain òig,
 mar gheall am bàrd anns an òran mu dheireadh, agus iad
 a nis air pòsadh.*

FAILTE dhuit a Sheumais,
 'N déigh cur nan snaidhmean trom',
 O 'n 's leat do bhean, 's do mhàthair,
 Cum an raidhle* air a bonn.
 'N déigh gach comhairl' stopaidh,
 Bha t' aghaidh bhos is thall,
 Gur a tapaidh fhuaradh tu,
 'N uair bhuannaich thu do chall.

* Rioghall figheadair, oir 's ann do 'n cheàird sin bha esan.

Tha mis a nis 'g ad mholadh,
 Le dànaibh milis, ciùin,
 'S thusa 'g a mo dhi-moladh-s',
 Do dh' iomadh, air mo chùl;
 'S e their gach breithe' 's àirde ruinn,
 Da 'm b' eòl ar ceàird 's a' chùis,
 Gu bheil sinn anns an àite so,
 Cho breugach air gach taobh.

Thàinig mise mar aon ghnothuch,
 Thabhairt comhairl' ort o 'n t-Srath;
 Tha cuid, o 'n rinn thu 'n ceangal-s',
 Cur an amharus do rath;
 Cuir do stoc fo thoitearachd,
 'S tu 'g inntreachduinn 's a' chath,
 'S leat féin gach ni a dh' fhàsas ort,
 Ma tharlas duit gu maith.

Bheir mi fathast seòladh dhuit,
 A 's neònaich' leat gu léir,
 'S a 's durra dhuìt a mhothachadh,
 'S a 's modha tha thu 'm feum;
 Feuch an toir thu chreidsinn
 Air do nàdur laigseach féin,
 Nach 'eil t' aobhar eudaich-s',
 Ri créutair tha fo 'n ghréin.
 'N uair a shìneas mulad ort,
 'S nach urrainn thu do dhìon,
 'S ged robh thu sìleadh tuirseach,
 Gus am fàs do shùilean blìon,
 Thoir t' aghaidh 'n àird air flaitheanas,
 Iarr maitheanas gu dian,
 Do gach neach riamh bu choireach
 Ri do tharraing anns an lìon.

Ged nach urrainn t' innleachd
 A toirt a dh' aon leum gus a' chòir,
 Faiceam-sa gu 'n glac thu i,
 'N a tarsantas cho mòr;
 Ged dhean i a ceann a chrathadh riut
 Le spreaghadh, mar ni bò,
 Na fuiling breug no eitheach dhi,
 'S an latha, mach o chùig.

Nach fhaic thu fear *Port-chamuill*,
 'G a do chronachadh o leisg,
 Uaislean a' toirt misnich duit,
 Ged nach téid mis ni 's faisg;
 Ged robh na ceudan turraban,
 Ad chulaidh 's i air faist,
 'S ann orts a thig na pàisteachan,
 Gu pàigheadh 'n airgid-bhaist.

'S ann diubhsan tha am Foirbeiseach,
 Thug tairgse gu do leòn,
 'N uair fhuair thu rian air cìoslachadh,
 Gach miann a bh' ann gun chòir,
 'N uair dheanadh e *protestigeadh*,
 Gu t' fhaicinn-sa bhì pòst',
 Air chor 's gu 'm biodh tu t' aparàn
 Aig peacaich an tigh mhòir.

'S h-aon eile dhiubh a' bhana-Mhorair,
 'S e dearbhta gur h-i rinn,
 'S a' chuideachd gu do ghlacadh,
 Ann ad lapachas le foill;
 Bean thoimhseil, thapaidh, thàbhachdail,
 Rug, 's a dh' àraich clann,
 Gu 'm b' fheumail dha do chéile-s' i,
 Gu bréid chur air a ceann.

Nach fhaic thu 'm baiteal Tòmasach,*
 Air fòghnadh thoirt do chus,
 Cha 'n fheàrr am baiteal Tormaideach,
 Gu bristeadh arbh' is lus ;
 Feuch gu 'n cleachd thu argumaid,
 A dhearbhas air a bus,
 Nach robh i riamh an comunn,
 Ris ni 's comasaich' na thus.

Chaile chrosta, ghròcach, chraosach,
 Ann an trod 's an gaorrtachd beoil,
 Breugach, briste, gearrasanta,
 Do gach neach a dh' fhalbhas fòd ;
 'S tu 'n urra choimheach, mhi-rùnach,
 Thug dùlan grìd gach seòrs,
 'N uair mhùch thu 'n t-at le glùineagan,
 Air aisinn brù Nic-Leoid.

ORAN MU 'N CHARAID CHEUDNA,

Air do 'n bhoirionnach bhi fuidh fhìor dhroch cliù, agus i leth-tromach, 'n uair a dh' iarr i pòsadh, b' àill leis a bhana-Mhorair thoirt air a' mhinisteir am pòsadh a dheanamh gun éigheach-eaglais, gun dàil 's am bith eile. Dhiult am ministeir (Mr. Murcha Mac Dhòmhnuill,) so a dheanamh air a h-àilgheas, gus an tugadh am boirionnach suas athair na cloinne, 's gu 'n cronaichteadh i an làthair a' choimhthionail 's an eaglais. An sin chuir a' bhana-Mhorair fios air Siorramh na dùthcha (Mr. Foirbeis), gu eagal a chur air a'

* Tòmas agus Tormaid, dithis fhear bha ainm eadar iadsan agus a' bhean òg so roimhe.

*mhinisteir le bagraibh lagha. Chuir am ministeir suarach
esan mar an ceudna ; agus thug e air a' bhoirionnach, mu
'n d' rinn e am pòsadh, seasamh an làthair a' choimhthionail ;
'n uair a chonaich e gu geur araon ise, agus na h-uachdar-
ain a bha 'g a dìon. Anns an òran so, tha 'm bàrd a' seas-
amh gu daingean air taobh na còrach, agus a' toirt geur-
chronachadh do na h-uachdarain a bha dìon na h-eucorach.*

GU 'M bheil mulad air m' inntinn,
Ged nach urrainn mi 'innseadh,
Mu an naidheachd so chluinntear di-dòmhnach.

Gu 'm bheil mulad, &c.

'S olc leam propachan dùthcha
Bhi 'n am proctairean ùra,
Cumail stoc tha do-lùbaidh o stòladh.

'S olc leam propachan, &c.

Feumaidh 'm *Parson* bhi dlùthadh,
Ris gach freasdal a 's ùire,
Ni 's lugh na stopas an fhiùchd-s' air an t-eòlas.

Feumaidh 'm *Parson*, &c.

Ach ma stopas an fhiùchd sin,
Air gach freasdal a 's ùire,
Canaidh 'n reachd-fhear nach fiù e a chòta.

Ach ma stopas, &c.

'N uair bhios focalan Cùbaidh,
Trom air lochdan na Cùirte,
'M fear nach rachadh g' a ùrnuigh, bhiodh nòt aig'.

'N uair bhios focalan, &c.

'N uair ni buachaillean sabaid,
Bidh deadh uair aig a' mhadadh,
Gus ua h-uain a chur fada o 'n cròitibh.

'N uair ni buachaillean, &c.]

'N uair bhios an lagh is an riaghladh,
 Leum an aghaidh na cliara,
 'S e sin roghainn luchd-fiaraidh na còrach.
 'N uair bhios an lagh, &c.

'N uair bhios neart an lagh' shìobhailt,
 Cumail Sheiseanan dìomhain,
 Bidh gach dara neach dìolain 's bhios pòsd' ann.
 'N uair bhios neart, &c.

'N uair bhios goibhlean na teaghlaich,
 Gun an cinn bhi r' a chéile,
 Tuitidh mill orra féin a ni breòit iad.
 'N uair bhios goibhlean, &c.

'S e na rifidean fuasgailt',
 Is na dosachan buarant',
 Ni 'n guth critheanach, fuaimneach, neo-cheòlmhor.
 'S e na rifidean, &c.

Mar is faide 'g an sgaoil sibh,
 Le bhur n-aignidh neo-aontail,
 Ni sibh aideachadh dìleas de 'n neo-ghloin'.
 Mar is faide, &c.

Chuid a 's glaine de 'n fhaobhar,
 Gheur, chanalach, chaoiniach,
 B' olc an airidh am maoladh 's an òtrach.
 Chuid a 's glaine, &c.

'N uair bhios an amhuinn a' fàs ruinn,
 An sruth ag àt anns na h-àthan,
 Théid an trostanach làidir i 'n ònar.
 'N uair bhios an amhuinn, &c.

A luchd ar teagaisg 's ar riaghlaidh,
 Fanaibh ceart ann bhur ciallaibh,
 'S nach 'eil neach ann fuidh Dhia gu bhur seòladh.
 A luchd ar teagaisg, &c.

ORAN DO DH' FHEAR FAOIN, FATHANACH, BHA
'S AN AITE.

'S EIGIN dhomhsa dol a dh' innseadh,
Ged nach caomh leam a bhi toirm,
Gun deachaidh es' a chur 's na laos-buic,
O nach fhaodtadh 'chur 's na tairbh.

*'M faic thu bagan an dubh chladaich,
Sud na bh' againn air son tairbh ;
'M faic thu bagan an dubh chladaich,
Sud na bh' againn air son tairbh.*

O 'n tha Ealasaid 'g a àrach,
Chuir i 'n gàrlaoch ud fo bheirm,
'S e dh' fhàg measail e 's na h-àiteachs',
A lughad 's a bh' ann gu dàir do thairbh.

'M faic thu bagan, &c.

Ged tha meanmuinn ann gu riastradh,
Le teas biadhaidh bhi 'n a ghairbh,
B' fheàrr leam reang a chur 'n a earball,
Na 'n te dhearg a chur 'n a sheilbh.

'M faic thu bagan, &c.

Fòghnaidh ainmeachadh le bruidhean,
Gu clann nighean chur am feirg ;
'S feàrr duit fanadh 'n Coire-Chòrnaich,
Gus an gabh do chrògan meirg.

'M faic thu bagan, &c.

Shiubhail e gus na h-uile inighean,
Eadar Mioghradh 's taobh a' Phairbh,
'S ann aig inighean Iain Ghobha,
Fhuair e chobhair a bha soirbh.

'M faic thu bagan, &c.

ORAN LEANNANACHD.

Thog na suiridheich buailteirean,
 Och, faillin o,
 Is bha iad bristeadh bhualaidhnean,
 Och, faillin o.
 Ged bhiodh an amhuinn 'n a caoir,
 Is *Alld-a-chraois* bu shuarach e,
 Cha bhiodh iad saor 's a' ghruagach ud,
 Och, faillin o.

Thàinig mi-sta maslaidh orr',
 Och, faillin o,
 Dhol a sìos 's nach fhac iad i,
 Och, faillin o,
 'N uair thàinig an oidhche deorcha,
 Cha robh falbh nan casan aic,
 Aig leathad *Alld-an-Fhaslaghairt*,
 Och, faillin o.

A chléirich na bi fachainteach,
 Och, faillin o,
 'S mise 's measa càradh dheth,
 Och, faillin o.
 'N t-àit an d' rinn an nighean tuiteam,
 Chaill mi cupall làiridhnean,
 'S feumaidh tusa 'm pàigheadh dhomh,
 Och, faillin o.

'S mòr am mealladh òighcanan,
 Och, faillin o,

'M fear nach cum a bhòidean riu,

Och, faillin o.

'S e mo bheachd nach fheud mi earbsa

Ann an cealgair òganaich,

Cho maith ri balgair òtraich,

Och, faillin o.

Fhuair mi mach do chealgaireachd,

Och, faillin o,

Ann an deireadh bargain riut,

Och, faillin o.

'N uair ràinig mi 'n t-àite coinnidh,

Dh' fhàs an duine feargach rium,

Ach thog an cuilean earball rium,

Och, faillin o.

ORAN MAR GU 'M B' ANN LEIS AN TE
CHEUDNA,

*Ach an déigh do 'n fhleasgach cùl chur ris an inighean, bha
cuilean coin a bhuineadh dha, daonnan 'g a leantuinn.*

LUINNEAG.—*Sìos do 'n mhuileann, nuas a' chulaidh,
Triallaidh an cuilean as mo dhéigh ;
Sìos do 'n mhuileann, nuas a' chulaidh,
Triallaidh an cuilean as mo dhéigh.*

THA iad uile toirt a' ghàir domh,

Mu 'n chù bhlàr bhi as mo dhéigh ;

Ach 's ro dhuilich leams' a mharbhadh,

'S a chaidh cha 'n fhalbh e uam leis féin.

Sìos do 'n mhuileann, &c.

Cuiream fios gu Do'ull Friseil,
 Gu bheil mis a' sileadh dheur,
 'S mur faigh mi tuille' da sholaidh,
 Fanadh *Bóini* aige féin.
Sìos da 'n mhuileann, &c.

Ach ma 's dealachadh e, *Bhóini*,
 Mile beannachd ann ad dhéigh;
 Tha do nàdur càirdeach, tairis,
 Sud am beul nach d' aithris breug.
Sìos do 'n mhuileann, &c.

Cha 'n iognadh mis a bhi feargach,
 'N uair chaidh m' ainm a chur an céill,
 Anns an *list* aig Maighistir Murchadh,
 Sgrìobh iad fear-chù bhi mo dhéigh.
Sìos do 'n mhuileann, &c.

ORAN

*Do dh' fhear ann am bràighe na dùthcha, bha suiridh air Isea-
 bail Guinne, agus mas fìor am bàrd, gu 'n robh am muillear,
 agus an gobhann a' suiridh oirre mar an ceudna.*

O NA thàrladh thu làidir, foghainteach,
 Tha thu 's an àit anns am fàs an cobhartach,
 Bi taghadh chàirdean gu bràth ni cobhair duit,
 'S thoir leat am pàist ud mus tàir an gobhann i.

O na ghluais thu a suas an toiseach leath',
 Gun toir na h-uaislean duit duais mar choisneas tu;
 Thig bagar cruaidh o cheann shuas an loch thugad,
 'M faic thu 'm fear ruagh ud, 's cha d' fhuair e tocharadh.

Bithidh Coinneach càirdeach gu bràth do 'n urra sin,
 Is gheibh thu 'n làir ud air fàn bad *Shuimigill*,
 Ged robh iad gruamach mu 'n cuairt a' mhuilinn riut,
 Cha bhleith thu càrt as nach pàigh thu giollaidheachd.

Ged robh iad gruamach mu 'n cuairt a mhuilinn riut,
 'S ged chum iad stròic riut, cha mhòr an cunnart e;
 Ged robh thu saltair an call 's an giollaidheachd,
 Do 'n fhear sin gràinne nach pàigh na Guinnich deth.

ORAN DO 'FHEAR CHAIDH A SHUIRIDH DO GHRUIDI,

*Agus an uair chaidh sin 'n a aghaidh, tha 'm bàrd toirt comhairl'
 air taoghal rathad taobh na Gaineamhaich, far am bheil
 bargan a 's ro fheàrr na ann an Gruidi.*

CHAIDH e null do *Ghruidi*,

Le dùil a bhi réidh,

Cha d' rinn iad idir taobh ris,

Ach dù'-bhreith gun fheum;

Cha tugadh Iain òg dha

A nighean fein ri phòsadh,

'S cha mhodha bheireadh Seònaid da

Còmhnaidh do 'n spréidh.

Ged tha sùil aig Seònaid

An còmhnaidh 's an spréidh,

'S mòr a b' anns an t-òigean,

'N a dhòirneineach treun;

Tha ceàird ro mhàith air 'eòlas,

'S gur buaine sud na òr dha,

'S feàrr e na beagan stòrais,

Le tòir-iasg gun fheum.

Thig rathad taobh na gaineamhaich,
 Far 'm bi 'n seanachaidh a chaidh;
 'S minic bha e 'm *Boralaidh*,
 Bha sealbhach air nì:
 Tha nighean aig Mac Hùistein,
 Cho maith 's a tha 's an dùthaich,
 'S ma gheibh thu i ri phùsadh,
 Cuir cùl ris gach mnaoi.

ORAN

*Do fhear a thàinig greis mhòr d' a aois, agus a bha 'n a bhan-
 traich; agus do shean nighean, nach do phòs riamh,
 's a bha 'n a banachaig mu thigh Mhorair Mhic-Aoidh, 'g a
 luaidh ris.*

'S ANN mu Eilispi dhealbhach,
 Fhuair mi seanachas an dé,
 Gu 'n robh mac Hùistein 'Ic Thoramaid,
 'N rùn falbh as a déigh;
 Bhean as gasda tha 'n Alba,
 Gu bhi 'n a banachaig aig spréidh,
 'S duine 's gleust' a ghlac armachd,
 Dhol a mharbhadh an fhéidh.

Tha e dearbht' anns gach talamh,
 Gun choisinn Eilispi 'n còrr
 Air gach banachaig a chunntar,
 Eadar *Tunga* 's an *Stòir*;
 Tha e dearbhta mu companach,
 O ne dh' ionnsaich e òg,
 Gu 'm b' e taghadh gach duin' e,
 Ghlac gleus, no gunna 'n a dhòrn.

Gu bheil greim do dhà cheàird ac',
 Gur mòr is fearr e na 'n t-òr,
 'S maith an toimhsean sin da-san,
 Nach do thagh e pàisteachan òg;
 'S maith a' chiall do fhear teaghlaich,
 A fhuair chloinn 'n uair bu chòir,
 Tè chumas ris, 'n uair bhios fonn air,
 'S nach tarruing tròm air r' a bheò.

'S e mo bheachd air bhur bargan,
 Gu 'm bi e sealbhach gu leòir,
 Cha tig gainne gu bràth oirbh,
 Do dh' ìm, a' chàise, no dh' fheòil;
 'S e sud turus a 's ciallaich',
 Rinn duine riamh a bha pòst',
 'N ath bhean théid e a' dh' iarruidh,
 Gun bhi neo-chiallach, na òg.

Smuainich mise gu 'm b' fheàrr dha,
 Dol g' dearbhadh rè seal,
 Dh' fheuch nach deanadh i dì-meas
 Air fear bha 'n saoghal cho fad;
 Cha d' fhuair i duine cho cuimseach,
 Thilgeadh urchair air geal;
 Ach an t-urram do *Shannsaid*,
 Mu 'n do chaisg a' bhantrach a ghoil.

Fhuair thu taghadh do dh' armaibh,
 Dhol a' shealgach an fhéidh,
 Fhuair thu gunna bha bòidheach,
 Is bu sheòlt' air a gleus,
 Thug e trom chun a chridhe,
 Do 'n chlaisich bhuidhe aige fhéin;
 Is thug e seana chlaiseach Bhiogais,
 Do 'n fhear bu sgiobailte leum.

Gu 'n d' fhuair Uilleam dha féin iad,
 Airm allail gu tilgeadh nam fras,
 Fùdar fìor làidir séidmheach,
 Sàr-bhuilleach, gràn-mheallach, glas;
 Laoch apar, is lùth's acfuinneach,
 Gu triall air aghairt 's air ais;
 'S glé mhaiseach 'n làmh gaisgich 'n àm seasa,
 'N ceann fàs-ruith seana-chlaiseach bhras.

ORAN DO MHAIGHISTIR-SGOILE, A LEAN
 NIGHEAN OG DO 'N TOBAR.

LUINNEAG.—'S grànd' an togar, *Sheumais*, thug thu,
 'N àird do 'n tobar 'n robh am bùrn;
 'S grànd' an togar, *Sheumais*, thug thu,
 'N àird do 'n tobar 'n robh am bùrn.

CHA 'N 'eil litir anns a' Bhìobull,
 A 's trice chi thu le do shùil,
 Na na h-ainmeanna bh' aig Céitidh,
 Anns an léine bh' air a glùn.
 'S grànd' an togar, &c.

Nach bu ghrànd' an sealladh, *Domnì*
 'G éiridh lomnochd as a' chùil,
 Ged bha bhriogais aige leathann,
 Bhris an leathair bha 'n a cùl.
 'S grànd' an togar, &c.

'S ann bha sinne 'g a do chleachdadh,
 Mur gu 'm biodh ann *Parson* ùr,
 Cha b' e gnàth-fhocail Sholaimh
 Bha air t' aire dol do 'n bhùrn.
 'S grànd' an togar, &c.

ORAN DO DH' IAIN MAC-AOIDH,

Ris an abradh iad Iain Mac Dho'ill Sgeireidh, no Iain Mac Dhòmhnuill.

GED fhuair thu a mhàileid,
Leis an d' thàinig O'Brian,
Cha bu mhiste do nàmhuid,
Ach 's mòr a b' fheàirde do Thriath ;
'N uair a théid thu gu cràbhadh,
'N déigh cur t' fhàrdoich air rian,
Feuch an cuimhnich thu Teàrlach,
Gus an tàinig an cliabh.*

Thàinig ionmhas am fuadach,
Thar a' chuan anns an luing,
Ged tha pàirt do na fhuair e,
Nach bi buaidh air a chaidh,
Cha 'n 'eil dha-s' ann ach bruadar,
Dh' fhalbh am fuaime ud le gaoith,
Mach o 'fhàgail am buaireadh,
'S ann thuit a' bhuidh le Mac-Aoidh.

'S i mo bharail ort Iain,
Nach d' rinn thu eitheach ro mhòr,

* 'N uair a ruaig Caiptein O'Brian a stigh do chaolas *Cheanntaile*, an soitheach Frangach thàinig le airm 's le airgiod dh' ionnsuidh a' Phrionnsa, fhuair Iain MacAoidh so làn na làimhe dheth ; ach 'n uair a bha e deanamh meud-mhòir as a bheartas so, thugadh an aire gu 'n robh an t-òr aige, agus thug am Morair MacAoidh uaith uile gu léir e.

Ged a mhionnaich thu 'n *Tunga*,
 Nach do chunnt thu an t-òr ;
 Seall air t-ais air na tìoman,
 'N robh teachd-an-tìr anns na clòir,*
 'S feuch 'n do ghleidh thu do 'n chrabhach,
 Na cheannuicheas Dabhach an *Stòir*.

B' fhurasd Iain a riarachadh,
 Ann an cliamhuin do 'n òigh,
 Gus 'n do sgiùrsaig O'Brian air,
 Làn cliabhain do dh' òr ;
 'S dearbh nach tugadh e 'n dràs d' i
 Do mhac tàileir tha beò ;
 'S cha dùraichdeadh 'màthair i,
 Do mhac Nèill 'Ic Dho'uill òig.

Ged a bhiodh sibh 'g a riaghladh,
 Còrr is bliadhna do dh' aois,
 Ged théid a nighean ni 's ciallaich',
 Théid an cliabhan ni 's ìls' ;
 Ach na 'n deònaicheadh Iain
 Màna á meadhon a' mhaois,
 A toirt do dhuine, cia òg i,
 Cha chaill i ròinnean d' a prìs.

* Bha e 'n a chùbair.

ORAN AIR CUAIRT SHUIRIDHE

'S ANN an *Tunga* so fhuair mi uair eiginn cùirt,
 Nach cualadh luchd-bùird, is nach cluinn;
 Fear do luchd an sgrìobhaidh, 's e tighinn ann mo dhàil,
 Cha ghaol sud gun phàigheadh d' a chinn;
 Bhiodh 'n àrd-leabaidh fàsachail, 's càrt os ar cinn,
 Bhiodh Huistean 's an lùb, 's cha b' e chùlaobh bhiodh ruinn.
 Fal dal dà, rì re rì rà.

'S ann an *Tunga* so dh' fhàg mi an stàirneineach caol,
 D' a 'm b' àbhaist bhi ann 's gach cùirt,
 Le Seumas cha dàn' thiginn do 'n àite bheil mi,
 'S nach tàir mi bhi saor dhiubh nan triùir.
 Sanndaidh dùr, 's an Granntach ciùin,
 'S b' e m' eudail an cléireach 'n uair dh' éirich e leam.
 Fal dal dà, rì re rì rà.

'S suarach an duais domh na fhuair mi do d' ghràdh,
 Air son tuaileis bha càch a cur sgaoilt',
 Ged tha thu 'g a mo bhiadhadh le fìor-fhocal fuar,
 Cha d' iarr mi 's cha d' fhuair mi do ghaol,
 Ged a ghluais mi gu saor leat a nuas as an tìr,
 Gheibhinn suairceas nan daoine mu 'n cuairt *Lios-nan-craol*
 Fal dal dà, rì re rì rà.

Air ghaol beagan saors' thug e sgrìob leis na mairt,
 Gus an d' ràinig e mach gu *Crìobh*,
 'N uair thàireas na saighdearan greim air 's a' phreas,
 Cha tàir e thigh'nn as uath do sgrìob;
 Bidh Mairiread a' rànail 'n déigh Mhurchaidh àluinn,
 Gun ghreim deth a thàrsuinn, 's cha 'n fharmaid le càch i.
 Fal dal da, rì re rì rà.

'N uair chluinneas mi 'n tap-dubh a' seinn trom,
 Commanndadh shaighdeirean 's an fheachd,
 'S e ni ceòl do 'n drumma ann mo chluas,
 Bhi 'g earbs' ann am bruadar gu 'm faic
 Air maduinn an ath-là, 'n uair chluinneas mi 'n *trabhàilli*,
 Dùisgidh mi do dh' aona-chuid le trom-chion mo ghràidhse.
 Fal dal da, rì re rì rà.

COMHAIRLE DO FHLEASGACH OG,

*Gu cuimhneachadh air a leannan aig an tigh, 's e bhi dol do
 Shasunn le spréidh gu féill.*

A ROB 'Ic Eachainn, ma théid thu Shasunn,
 Gheibh thu mharcaid fo do cheann,
 Cuir làmh 'n ad phòcaid, is cuimhnich Seònaid,
 'S aithnicheadh 'còmhdach gu 'n robh thu ann.
 Cuir làmh 'n ad phòcaid, &c.

Na tugadh géireineachd mu na spréidh ort,
 Gu 'n caill thu 'n t-eud sin a dh' fhàs 'n ad cheann,
 Le comhairl' dhilsean no taine nìthe,
 Na tréig do ghaol ged a bhiodh sibh gann.
 Le comhairl' dhilsean, &c.

Tagh a' ghruagach, do réir a buadhan,
 Mu 'n tagh thu 'm buar, ged a bhiodh e ann;
 Thig gillean treubhach troimh iomadh éigin,
 Mar theine séideadh á éibhle gann.
 Thig gillean treubhach, &c.

Ma ni thu 'm pòsadh, mar thriall thu 'n tòs e,
 Cha chan neach beò riut gu bheil thu mealit';
 Bheir creidimh còir dhuit tre ghainne stòrais,
 Gu 'n tig an còrr ort mar thig a' chlann.
 Bheir creidimh còir dhuit, &c.

Ma ni thu caochladh o 'n tè a 's caomh leat,
 Cha bhi thu sìthicht' ged fhaigh thu meall;
 Cuir seòl air bargan, 's bi beò an earbsa,
 Gu 'n tig an sealbh air a dhara ceann.
 Cuir seòl air bargan, &c.

ORAN DO MHAIRI, NIGHEAN DO'ILL 'IC UILLEIM
 OIG, AGUS D' A LEANNAN.

LUINNEAG.—*Mhàiri, ud, ud, ciod a thainig riut,
 Nach deach' thu do Sgianaid;
 Mhàiri, ud, ud, 'n e nach tig riut,
 Croman no cas-dìreach.*

MA tha thu crìochadh dhol a phòsadh,
 Tè ni 'n croman is an t-òtrach,
 Màiri Nì' Do'ill 'ic Uilleim òig,
 Gur maith is eòl di 'n gnìomh sin.
Mhàiri, ud, ud, &c.

Ciod e bhur barail de an òlach,
 Nach gabhadh ise 'n déigh òrduigh,
 'N déigh a deasachadh an tès,
 Le còcair Mhorair *Mhioghraidh.*
Mhàiri, ud, ud, &c.

B' fheàrr duit an fheòil a bh' air fuaradh,
 'S ann le còcair nan daoine uaisle,
 Na 'n ròst a thabhairt o 'n bhuachaill,
 Tha shuas aig ceann *Ridh-mhichi.*
Mhàiri, ud, ud, &c.

ORAN DO BHARBARA MUILLEAR.

TAPADH leat a Bharb'ra,
 Gur h-ainmeil thu air a' cheàird,
 C' uim' an gabhainn fearg riut,
 'S nach earbainn asad ni b' fheàrr ;
 Bha thu o do leanabas,
 Ad shearbhlachd ann beul nam bàrd,
 B' annsa leat na searmon,
 Droch sheanchas mu dhéighinn chàich.

B' fhasan leat bhi màbadh,
 'S a' càineadh gach neach air bith,
 'S a' gabhail air do mhàthair,
 Gu h-àraidh air son a' chruibh,
 Ged nach d' fhuair i pòsd' thu,
 Bu chòir duit bhi gabhail rith,
 Toirt eisimpleir do 'n òige,
 Mus b' eòl doibh leith'd sin do chluich.

Bha do sheana-mha'ir sanntach,
 'S bha clann aic' ri dà-fhear-dheug,
 'S do mhàthair cha diùltadh i,
 Aon fhear mach o fear féin ;
 Gur e tùs do bhargain,
 Chuir fearg air Seisein, 's air Cléir,
 Mach o *maitse* Màiri,
 Ciad gràin oirbh uile gu léir.

Bha do mhàthair dìolain,
 'S na strìopaich do chaile mhòir,
 'S fhuair i thusa riataich',
 Ri siabair do bhalach còrr ;

'S iomadh latha cianail,
 A phian iad i air an stòl;
 'S fhuair thusa beathach bìogach,
 Gu rianail mu 'n robh thu pòsd'.

Bharb'ra, gabh gu stòlda,
 'S gu 'n phòs thu do nighean féin,
 'S i uaite fo chleòca,
 Le òrdugh nach deach' a leum;
 Do mhàthair, 's do sheana-mhàthair,
 Margaid, agus tu féin,
 Gur h-ioma' latha ainigidh,*
 A ghairmeadh bhur n-ainm aig Cléir.

'S e liuthad poca bunndaist,
 Is annlan a chaidh do 'n àit,
 Chuir a' chaile phlumbach,
 Gun bhunntamas mach o chàch;
 'S e MacCullach sgrungach,
 Gheall cunntas thoirt as a h-àl,
 Cha bhi neach ag ionndrain,
 Na trompaid 'n uair gheibh i bàs.

Tha sibh 'n comain Hùistein,
 Gu cliù na fhuair sibh do dh' àl,
 Thug e bhur ceud inighin,
 'S a h-imrich, a null thar sàl;
 Bhiodh i mar bu dual d' i,
 Mur b' e luaithead chaidh e 'n a dàil,
 Thog sibh ann am pump i,
 Le iunstramaid dubh nan spàl.

* Aingidh.

'S tha mo thruas ri Seumas,
 O na chaidh thu eadar e 's fraigh,
 Le olcas do ghnìomh'ran,
 Le di-meas is deanamh spleagh;
 Choimeas mis a' bhaobh ud,
 Ri long is olc air a feadh,
 Ceann h-urad a' pumpadh,
 'S a rumpull 'g a leigeadh stigh.

ORAN

*Do phàistean a' bhàird féin, 's do phàistean coimhearsnaich a
 bh' aige; cùigear ghillean bhi aig a choimhearsnach, agus
 cùigear nighean aige féin. Bha 'n duin' eile 'n a bhreab-
 adair.*

LUINNEAG.—*Hi ri choll o bhi h-iùraibh o,
 Hi ri choll o bhi h-oirionn o,
 Hi ri choll o bhi h-iùraibh o,
 Thòmais, bi cuir t-iùlas oirnn.*

GUR buidheach mi do Iseabail,
 Ged dh' fhalbh i 'n dé gun fhios domh uam,
 Thug Barb'ra Muilleir misneach dhi,
 'S tha dùil 'am fhéin nach misd' i sud.
Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

Dearbh cha b' aobhar-caoinidh dhuit,
 Ged chaidh thu dheanamh còbhrach ri,
 Gun chuir i anns na gabhraidh thu,
 Ciod fhios nach toir i Tòmas duit,
Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

Tha m' inighinean-sa gun ionmhas ac',
 Ri gnìomh na tuath 'g an ionnsachadh;
 Ma tha do mhic-s' 'g an sanntachadh,
 Thoir leat iad fhad 's a chunntar iad.

Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

Gach cupull mar bhios dìongmhalt' diubh,
 Na caithear tìom an dìomhanas;
 'S feàrr an cur do shìolachadh,
 Na olc sam bìth a ghnìomh'rachadh.

Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

Tha mis' a' faicinn fìor-mholtach,
 Nam fleasgach ud a mhiannaich sibh;
 Cha chuir luchd-ceàirde mio-thlachd oirbh,
 Oir fighidh iad na shnìomhas sibh.

Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

Gur fortanach mo phàisteachan-s',
 Bidh Seòras leis na spàlan aic',
 Bidh crodh is eich air àiridh aic',
 Bidh biadh maith prais is làgan aic'.

Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

Bidh 'n fhuin' aig Beataidh Sutharlan,
 'S bidh Barb'ra deanamh bruthais duinn;
 'S bidh Seumas a' cur subhaich' oirnn',
 Ri feala-dhà, mar dubhairt iad,

Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

Tha suiridheich cur ri briosgantaich,
 Na th' eadar so is *Ruspan* diubh;
 'S e 'm fear a thig gu piseach dhiubh,
 'M fear a 's breagha siosta-còt'.

Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

Ge tapaidh 'n suiridheach eileineach,
 Le peitidh dubh na *Canainich*,
 Gu 'm faigh i fear 's a' bhaile-sa,
 Air bheil fhad 's a leud do bhealabhaid.

Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

Cha 'n ioghnadh dhi bhi eagalach,
 'N uair thig na suiridheich fagus di,
 Seumas gliongach, cnag-shuileach,
 Is Uilleam puinnseach, rag-bheartach.

Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

Cha toir mi stocan fada dhuit,
 'S lughad an àireamh th' agam dhiubh,
 Tha fortan gu bhi fagus duit,
 'N uair gheibh thu Seòras Breabadair.

Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

Ged chaillinn féin an t-àl tha 'n sud,
 Dearbh cha bu mhòr an càs leam e;
 Na 'm biodh rian do chàch agam,
 Gu 'n gabhuinn fear do Mhàiri dhiubh.

Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

'S fleasgaich tapaidh, seanagar, iad,
 Is goididh iad am meanbh-chrodh di,
 Na 'n tugainn òrd no teanachair di,
 Gu 'n spadadh Màiri 'n eanachainn asd'.

Hi ri choll o bhi h-iùraibh o, &c.

ORAN GAOIL,

Am Bàrd's am Fleasgach a' comhradh.

LUINNEAG.—*Hillin ò ro, a Mhargaidh bhàn,*

Hillin ò ro, gur tu mo ghràdh,

Hillin ò ro, ho roch ò ro,

'S hillin ò ro, a Mhargaidh bhàn.

THA fleasgach òg ann so gu tinn,

'S a dh' iarruidh 'shlainte, chaidh e do 'n bheinn,

Cobhair àraidh a dheanadh stà dha,

'S cha 'n 'eil e 'm fàsaichean no 'n glinn.

Hillin ò ro, &c.

Chuir iad léigh 'n sin os a chinn,

Cha d' fhuair e sgeul, ach gun robh e tinn,

Galar caithteach, gun chron ri fhaicinn,

A dh' fhàg mi-thaitneach dha muir is beinn.

Hillin ò ro, &c.

'S galar dùthchasach do dhuin' òg,

Saighead *Chupid* a bhi 'g a leòn,

Ma tha do shùil-sa ri maighdean chliùiteach,

Faigh air do thaobh is bidh tu beò.

Hillin ò ro, &c.

Cha 'n 'eil àicheadh na tha thu 'g ràdh,

Faodaidh m' aodan sud inns' do chàch ;

Tha mi 'n gaol, is cha bhi mi saor is e,

Ged a shaoileadh e dhomh am bàs.

Hillin ò ro, &c.

Gabh-sa 'n riaghailt th' aig ceud do chàch,
 'S e a 's ciallaich' gu dhol 'n a dàil ;
 An t-sùil a 's luainich' mu thaobh na bhuaile,
 Is cead do 'n ghruagach bhi dubh no bàn.

Hillin o ro, &c.

Ged 'eil an rian sin air tigh'nn fo 's àird,
 Bheir mi mo bhriathar nach 'eil mi dha ;
 'N uair bhios mi suiridh, 's mo chion do dh inighean,
 'S e bhi 'g an iomlaid mo ghalar bàis.

Hillin o ro, &c.

Cha 'n 'eil thu 'n àit sin, mar phàirt tha beò,
 Thug do 'n t-saoghal an gaol a 's mò ;
 Pears is pàirtean, dreach is nàdur,
 Cha 'n 'eil e dhoibh ach mar bhàrr an fheòir.

Hillin o ro, &c.

Cha 'n 'eil mo bhuaireadh-s' am buaile chruidh,
 No ann am *beautie* 's mi sealltuinn rith' ;
 Cha 'n ann an dìleab a tha mo shìth-s',
 Ach an tè a 's caomh leam gun ni 's am bith.

Hiltin o ro, &c.

Air son nì cia b' e mhill a bhlas,
 Innsidh tìom dha nach 'eil e ceart ;
 'N uair dh' fhalbhas 'eudail, bidh 'ghaol a dh' éis air,
 Is c' àit' fuidh 'n ghréin bheil a réisd a thlachd.

Hillin o ro, &c.

Cha 'n 'eil do bhròn air an fhòd so tric,
 Suiridh air ghruagach, gun bhuar, cha ghlic ;
 Tha bith air éigheachd le cuid, tha feumail,
 Nach toir fear eud ach do réir a stuic.

Hillin o ro, &c.

Cha 'n e mar tha thu a 's feàrr a bhì,
 Ged fhaigh thu pàirt ris am bi do shìth;
 'S e 'n gaol a 's àirde sin o 'n tig an t-eudach,
 Is leis na dhà sin gu 'm fàg e 'chlìth.

Hillìn ò ro, &c.

Fheara òga, tha 'n ear 's an iar,
 Bithibh bunntumach ann bhur ciall;
 Seallaibh 'n àirde ri pears is pàirtean,
 Mus dean sibh làmh a chur anns a' chliabh.

Hillìn o ro, &c.

ORAN

*Do bhantrach duin' uasail araidh, aig an robh am bàrd ear
 geamhraidh 'n a ghille-muinntir, 'n uair nach robh e ach òg,
 's e bhi mi-thoilichte le cho cruaidh 's a bha a bhan-mhaigh-
 stir air.*

GU 'M bheil mis air mo phianadh,
 Fad na bliadhn' anns an t-sabhull;
 Tha gach rud a' tigh'nn teann orm,
 'S tha 'n Teine-fionn fa mo chomhair;
 'N uair a shìneas mi crann dhi,
 Gun ghin ann gu mo chobhair,
 Cha dean Alastair puinc dhomh,
 Le sìor chomh-stri a' ghobhainn.

'N uair théid am fodar thoirt dachaidh,
 Is a steach chun na spréidhe,
 Gu 'm bi ise 'g a shireadh,
 Aig a' mhionad 's d' an léir dhi;
 Ma bhios bad ann gun bhualadh,
 Ann am buaireadh gu 'n leum i,
 'S gu 'm bi sud ann mo choinneamh-s',
 Mur dean na bollachan éirigh.

Ma théid gràine dheth 'n diuchaidh,
 No ma bheir luchag do 'n chailbhe,
 Canaidh ise le as-caoin,
 Gu 'm bheil rud as d' a cuid arbhair ;
 Bidh mi féin is mo Chaiptein,
 Ann an tarsunnachd shearbha,
 'S ged nach fhaighinn ach fòrlach,
 Bhithinn deònach air falbh uaith'.

'N uair a chunntas i suas dhomh,
 Na h-uile suanach is teadhair,
 'S mise dh' fheumas bhi cuimhneach
 Mu na buill sin a ghleidheil ;
 'N uair a shìn i le ruathar,
 Is mi shuas ann an cathair,
 Ghabh mi aithreachas gàbhaidh,
 'S ann a dh' fhàg mi a gleadhar.

Ach na 'n tigeadh am foghair,
 Cha bhiodh draghais na sùist orm,
 Cha bhiodh cùram á ceannachd,
 Ged nach biodh bonnach 's an duthaich ;
 Cha bhiodh eadar a *Ghlais-bheinn*,
 Agus *Eas-coire-Dughaill*,
 Ceum nach fhaodainn-s' a shireadh,
 Mar-ri Uilleam Mac-Hùistein.

Guidheam soraidh dhuit, Uilleim,
 Gu siubhal beinne do dhùthcha,
 Bhithinn cinnteach á sealg,
 'N uair bhiodh tu falbh air do ghlùinean,—
 'N uair a chluinnteadh do theine,
 Dh' fhaodtadh sgionan a rùsgadh,—
 Chaill an cròcach a sheasamh,
 Ann an lasadh an fhùdair.

Agus Iain Mac Naoghais,
 Duine suidhichte, teann e,
 Cha bu bhreugach m' a thimchioll,
 Ged a thiomsaichinn rann da;
 Duine foghainteach, sliosmhor,
 'S deas thig crios agus lann da;
 Sùil chinnteach ri gunna,
 Do luchd-tuinidh nam beanntan.

'N uair thig deireadh na bliadhna,
 B' e mo mhiann bhi 'n a chuideachd,
 'S a bhi mar-ris na h-òganaich,
 Ghabhadh spòrs dhe na h-iongaich,
 'S iomadh eilid luath, lomsgarr,
 A chuir do chuim-s'-sa o shiubhal,
 Agus damh le do luaithe,
 Chaidh 'n a chuachaibh le bruthach.

ORAN DO DH' IAIN MAC NAOGHAIS 'IC UILLEIM,

*A th' air 'ainmeachadh anns an òran roimhe so. Bha e féin 's
 am bàrd an uair sin, 'n an cairdean ro mhòr aig a chéile;
 ach air dha-san bhi air faotainn o 'n Mhorair Mac Aoidh
 cùram na frìthe, agus am bàrd bhi ro-throm air marbhadh
 nam fiadh, rinn e casaid air a' bhàrd, agus thugadh gu
 mòd e.*

AN taobh stigh do thìom gearr,
 'S mi nach creideadh an sgeul,
 Gur tu thogadh, ged bhiodh bàs féidh orm,
 Na 'm biodh barrant air mo chùl,
 No caraid agam anns a' chùirt,
 B' i mo bharail gu 'm bu tu féin e;

Ach dh' fhàs an comunn sin cho searbh,
 'S nach robh fhios a'm e a dh' fhalbh,
 Tha mi cinnteach gu 'n d' rinn sealbh feum dhomh,
 Freasdal fradharcach, teann,
 A dh' fhàg goirid agus gann,
 H-uile h-adharc air gach ceann beumnach.

Dhuine chridhe, glac fios,
 Dh' aindeoin urram agus meas,
 Nach 'eil romhad ach greis bhliadhnach';
 Faodaidh fàillinn bhi an dràs,
 Fo do bhreitheanas air clàr,
 Thàirngeas fathast anns an t-sàs cheudn' thu;
 Chuir thu chuige le do chruas,
 Daoine urramach, uails',
 Nach do loisg am fùdar-cluais riamh orr',
 Is cha 'n 'eil mionnan mu 'n bheinn,
 Nach tig mallachd ort do 'n cinn,—
 'S mòr am peanas sin, mar pill Dia e.

Pàirt de t' alladh gun bhreug,
 'S faide mhaireas na do chré,
 Réir do chomais, bha thu glé naimhdeil;
 Chuir thu chuige le beum,
 Ni bu liutha na thu féin;
 Cha 'n 'eil samhuil duit an ceud nàbuidh.
 An lagh a rinn thu gu geur,
 Nis a bhuineas riut féin;
 'S ann is coslach e ri céill Hàmain,
 Bi-s' gu saoithreach rè seal,—
 Ri bhi saor is an t-sail,
 Sin 'n uair chi thu gur smal caimein.

ORAN LEANNANACHD, EADAR GILLE IS
NIGHEAN OG.

LUINNEAG.—*Hillin is oho, bean-bhleoghain nan caorach,
Hillin is oho, bean-bhleoghain nan caorach,
Hillin is oho, bean-bhleoghain nan caorach,
Banachag nan gabhar 's bean-bhleoghain nan
caorach.*

Tha mise 'n am bhantraich,
'S neo-shanntach mo cheum,
Toradh mo bhargain,
Air falbh gun dad feum ;
'S cianail mo chòmhradh,
Mu 'n òigean a thréig mi,
Tha mi cho brònach,
'S ged phòsadh e 'n dé mi.
Hillin is oho, &c.

Tha mi mall-shuarach,
Mu bhuachailleachd chaorach,
O 'n dh' imich an tuathach
Suas uainn do 'n dìthreabh ;
Shil air mo ghruaidhean,
O 'n chuala mi rìreadh,
Nach robh am fleasgach
Cho seasmhach 's a shaoil mi.
Hillin is oho, &c.

Truagh gun bhi beartach,
A' faicinn mar dh' éirich,
Duin' agus bean
A chur aithn' air a chéile ;

Chrioich dhol air ais
 Anns an t-seachduin 'n a dhéigh sin,
 Tha mis' a' sìor stad
 Gus an las an tein'-éigin.
Hillin is oho, &c.

Tha mac peathar m' athar
 'G am fheitheal 's 'g am fhògradh,
 Feuchainn a chomais,
 Cur maill' air mo chòrdadh;
 Ged chuir e le 'charachd,
 Seal mi do 'n Olaind,
 Thig mi gu baile,
 'S bidh Ealasaid pòst' rium.
Hillin is oho, &c.

ORAN AIR FLEASGACH OG,

'S a leannan air pòsadh fir eile, agus e fàgail na dùthcha,

Ho, gur muladach, trom, sgìth mi,
 Dol do 'n tìr nach 'eil mi eòlach,
 Ho, gur muladach, &c.

Thaobh na tè do 'm bheil mo roghainn,
 Tha mi 'n dùil nach meallar oirnn i.
 Thaobh na tè, &c.

'S maith a b' aithne dhomh chur an òrdugh,
 'N rud a dh' fhàg an tòs cho mòr thu,
 'S maith a b' aithne dhomh, &c.

Lòn an t-Srath-bhig, 's maith gu spréidh e,
 Bad-an-t-Sluichd 'm bi féidh, is gabhra.
 Lòn an t-Srath-bhig, &c.

Comhairl' ort, a Naoghais 'C Iain,
 Pàirt de 'n mnathan tha iad gòrach,
 Comhairl' ort, &c.

Cha seall iad ri car am buannachd,
 Gabhaidh iad an uaill a 's bòidhche ;
 Cha seall iad, &c.

Ach bheirinn comhairl' ort mu 'n t-suiridh,
 'S nach 'eil thu mu 'n iorghuill eòlach.
 Ach bheirinn comhairl', &c.

Bi gu fearail, foinnidh, sgiamhach,
 'S bi gu briathrach, bruidhneach, pògach,
 Bi gu fearail, foinnidh, &c.

Na leiga' as ghlacadh mheann i,
 Ach còmhlaich ann 's gach ceann do 'n chrò i.
 Na leig as a' ghlacadh, &c.

Caith an aimsir sin gu dìomhain,
 'S dean an gnìomh an déigh dhuit pòsadh.
 Caith an aimsir sin, &c.

'N uair théid an crodh do na gleanntaibh,
 Sin 'n uair gheibh thu cainnt gu leòir dhi.
 'N uair théid an crodh, &c.

Leigeam cead, gu 'n trod, gun fhearg leat,
 Fhir a dh' fhàg mo bhargan sgòdach.
 Leigeam cead, gu 'n trod, &c.

Na 'm biodh bean r' a cosnadh 'n cruadal,
 Cha bu tus' bu luaithe phòsadh.
 Na 'm biodh bean, &c.

ORAN LACHLUINN GHOIRID.*

LUINNEAG.—*Dona sin, a Lachaidh ghoirid,
Fhuair mi fradharc air do chuing,
'S fàchaint' thu na fear de 'n cheathrar,
Tha air aithris tha 'n duthaich 'C-Aoidh.*

THA thu coltach ris an t-srianach,
Bhithear a' biadhadh anns an fhrìdh,
Fiacail gheur, is casan gearra,
Sùilean geala, sròn gun ghaoith.
Dona sin, a Lachaidh ghoirid, &c.

'S truagh leam fhéin an tè thug gràdh dhuit,
Leis an fhàsach rinn an rìgh;†
Ni thu clann, 's cha dean thu cosnadh,
'S aobhar-òsnaich thu do d' mhnaoi.
Dona sin, a Lachaidh ghoirid, &c.

Ged tha es' 'n a dheanntaig mhisgeich,
Bithibh measail air a mhnaoi,
Oir tha ise maith gu cosnadh,
Ged tha croisean air a claidh.
Dona sin, a Lachaidh ghoirid, &c.

* 'S e bha 'n so, fear beag, fathanach, bha 'n a sheirbhiseach aig duin' uasal an Catadh; agus air do 'n bhàrd bhi oidhche ann an tigh an duin' uasail so, dh' fheòraich Lachluinn d' a mhaighstir, Am b' e sud am bàrd a rinn "Oran nan Grèisichean beaga"; —na 'n togradh e a leithid eile dheanamh dha-san, gu 'n deanadh e féin sud is so air a' bhàrd. 'N uair chuala 'm bàrd so, 's ann a ghrad-thòisich e air an òran.

† Gillean òga na dùthcha bhi air dol do 'n arm.

Ach ma thionalar gu lach sibh,
 'S gu 'n tig Lachaidh ann 'ur gaoith,
 Sìneadh h-uile fear air fath-chainnt,
 Sgiursar dhachaidh e g' a mhnaoi.

Dona sin, a Lachaidh ghoirid, &c.

'S iomadh maighdean th' air an t-seasgach,
 Eadar Catadh 's dùthaich-'C-Aoidh,
 'S ma 's e Lachaidh 's seòrsa tairbh dhoibh,
 'S beag an t-airgiod 's fhiach na laoigh.

Dona sin, a Lachaidh ghoirid, &c.

ORAN DO DH' IAIN MAC-AILEIN,

Ceannaiche bha chomhnuidh an Cealldail, 's air nach robh mor mheas. Bha iomradh uime, an àite bhi 's a' chogadh latha Chuileodair, gur ann a ghabh e air féin bhi dall, air dha droch shùilean galarach bhi aige, 's gu 'n robh e falbh am measg nan saighdear a' cur ri fiosachd. Cha robh am bàrd ro chinnteach mu fhìrinn na cuise sin; agus air an aobhar sin, anns an oran, tha fear, mar gu' m b' ann, 'g a mholadh, 's fear eile 'g a dhì-moladh.

'S ANN an Cealldail ud shuas,
 Tha bodhaig na stuaim',
 Cha 'n fhaicear gruaim 'n a mhalaidh.
 'S ann an Cealldail ud shuas, &c.

Tha 'n t-òlach còir air iomadh dòigh,
 Nach eòl duit Iain Mac-Ailein?
 Tha 'n t-òlach còir, &c.

'S ann an Cealldail ud shuas,
 Tha 'n triùcair gun uails',
 'N sean dall ruagh gun onoir.
 'S ann an Cealldail ud shuas. &c.

'S a rìgh, nach bu ghòrach,
Duit fhoighneachd am b' eòl domh,
Ròg-shùil Iain 'Ic-Ailein.

'S a rìgh, nach bu ghòrach, &c.

Na 'm faiceadh sibh e 'n *Dornach*,
No ann an *Ionmhar-Sheorsaidh*,
'S e sheasadh gu bòidheach, fearail.

Na 'm faiceadh sibh e 'n *Dornach*, &c.

Na ceannaichean mu 'n bhòrd,
'S na gloineachan 'n an dòrn,
'S iad ag òl le Iain Mac-Ailein.

Na ceannaichean mu 'n bhòrd, &c.

Na 'm biodh sogan òil air,
Cha chreidteadh nach biodh 'n tòc air,
'S e sìleadh dheòir le aileig.

Na 'm biodh sogan òil air, &c.

Gach ceannaich mu na bhòrd,
Cur corrag air a shròn,
'S iad a' spòrs mu Iain Mac-Ailein.

Gach ceannaich mu na bhòrd, &c.

Tha e ainmeil, cliùiteach,
Anns gach dùthaich,
'S mòr a mhuirn 's gach talla.

Tha e ainmeil, cliùiteach, &c.

Bithidh iomadh Baintigh'rn,
Labhairt anns gach cainnt,
A' foighneachd Iain 'Ic-Ailein.

Bithidh iomadh Baintigh'rn, &c.

Cha 'n 'eil Baintigh'rn an cùirt,
 Chi boillsgeadh d' a shùil,
 Leis nach b' fheàrr an cù d' a gearradh,
 Cha 'n 'eil Baintigh'rn an cùirt, &c.

'S olc buileachadh nan rann,
 'S an tàlann a tha annt',
 Ris a' cheap-shuileach cham 'g a mholadh.
 'S olc buileachadh nan rann, &c.

'S olc thoilleadh e do dhùrachd,
 'S gu dearbh cha ruig do chliù air,
 Oir choisinn e do d' dhùthaich onoir.
 'S olc thoilleadh e do dhùrachd, &c.

Rebhiudhaig e na trùpachan,
 'S na reiseamaidean ùra,
 Eadar Teàrlach 's an Diùc, an *Cuileodair*.
Rebhiudhaig e na trùpachan, &c.

Bha 'n sluagh an sin gu léir,
 Gabhail truais ris mar fheumnach,
 'N dùil nach bu léir do 'dhà ghlog-shùil.
 Bha 'n sluagh an sin gu léir, &c.

Fiosaich' breugach nan lùb,
 Deanamh sgéil air gach taobh,
 Eadar Teàrlach 's an Diùc, an *Cuileodair*.
 Fiosaich' breugach nan lùb, &c,

ORAN AN TOBAIR RUAIGH,

*Am bàrd bhi air oidheche ann an Ruspan, 's e air deoch iarruidh,
's ann a thug iad dha, ann an iomrall, uisge salach ; agus
an tè a thug dha e ag ràdh gur ann as an Tobar Ruagh
a thug i e.*

LUINNEAG.—*Sud e 'n tobar ruagh,
So e 'n tobar ruagh,
Sud e 'n tobar ruagh,
'S truagh an t-uisge th' ann.*

'N UAIR a fhuair mi 'n t-sùileag,
Cha robh h-àileadh cùbhraidh,
'S ann a tha mi 'n dùil,
Gur h-e am m—n a bh' ann.
Sud e 'n tobar ruagh, &c.

Anns an tobar rapach,
Chladhaich iad 's na leacaibh,
'S ann tha e ro choslach,
Gur tric an c—c 'n a cheann.
Sud e 'n tobar ruagh, &c.

Tobar Uilleim Chorbaid,
Tha e cheart cho searbh dhomh,
Ris an tobar dhearg ud,
A rinn Margaid meallt'.
Sud e 'n tobar ruagh, &c.

An tobar a tha fodhaibh,
Cha 'n iognadh e a bhreothadh,
Bha i féin 's an Reothach,
Deanamh 'n gnothuich ann.
Sud e 'n tobar ruagh, &c.

'M fear sin deur a leiginn,
 A tobar na creige,
 Oir 's ann ann tha Peigidh
 'N còmhnuidh leigeadh bh—m.
Sud e 'n tobar ruagh, &c.

ORAN NA CARAIDE BIGE.

THA dithis anns an dùthaich-s',
 Tha triall dhol a phùsadh ;
 'S gur beag an t-aodach ùr,
 Ni dhoibh gùn agus léine.

*Hei, tha mo rùn duit,
 Ho, tha mo rùn duit,
 Hei, tha mo rùn duit,
 A rùn ghil' na tréig mi.*

Dithis a tha òg iad,
 Dithis a tha bòidheach,
 Dithis tha gun òirleach
 A chòrr air a chéile.

Hei, tha mo rùn duit, &c.

Ma bhios macan buan ac',
 'S gu 'n téid e ris an dual'chas,
 Cuiridh e gu luath
 An cù ruadh as an t-saobhaidh.

Hei, tha mo rùn duit, &c.

Ach ma théid a chrùsach,
 Sgaoilt' air feadh na dùthcha,
 Théid *prospeic* ris na sùilean,
 Tha dùil a 'm, mus léir iad.

Hei, tha mo rùn duit, &c.

ORAN

*Air gill' òg a ghabh 's an t-saighdeireachd, agus ceathrar
leannan bhi 'g an luaidh ris.*

LUINNEAG.—*Soraidh o slàn, ho ro, gu ma fallain duit,
Soraidh o slàn, do 'n leannan so thréig mi.*

'N UAIR chunn'cas cocàd ort,
Bu bhrònach a ghàir,
Bh' aig Seònaid, 's aig Màiri,
Aig Bàbaidh, 's aig Céitidh.
Soraidh o slàn, &c.

Ged bha 'm fear barrionn,
'N a fhleasgach cho barrail,
Se gainnead nam fear,
A chuir ceathrar á dhéigh dhiubh,
Soraidh o slàn, &c.

Bu bhrònach an sgreadail,
Bh' aig Bàbaidh 's a' mhaduinn,
'G a fagail 's an leabaidh,
'S i clabail gu éiridh.
Soraidh o slàn, &c.

'N uair dh' éirich i aithghearr,
Gu bhi air a casan,
Bha 'm paoineir, 's an clachair,
'G a faicinn 'n a léine.
Soraidh o slàn, &c.

'S e barail gach gruagaich,
 'N uair bha e 'n a bhuachail',
 Gu 'n d' fhairich e fuathas,
 Mu 'n cuairt do Ni'-Raoghailt'.

Soraidh o slan, &c.

'S e 's cleasachd an dràsd,
 Do na h-òigheanan bàtha,
 Bhi 'g innseadh 'n cuis nàire,
 'S iad pàigheadh a chéile.

Soraidh o slan, &c.

ORAN DO ROBAIDH AGUS DO FHROGAIDH,

*Dithis dhaoine beaga, fathanach, bha smuaineachadh gu robh iad
 féin moran ni b' fhoghainteiche na bha iad ; gus an do thòis-
 ich Robaidh agus nighean air an robh Beataidh ri gleachd,
 's gu do leag i Robaidh.*

SHAOIL mi féin 'n uair shìn thu rith,
 Nach robh neart an inighean 's am bith,
 Ach 'n uair chaidh thu 'n éigin a' chluich',
 Sud thu air chrith, 's thuit thu mar-rith.

'N uair fhuair Robaidh foill am Beataidh,
 Bha e deònach roinn mu Bheataidh,
 Cuiridh gach fear làimh air Beataidh,
 Oir 's e 'm ball nach leam 's nach leat i.

O 'n bha Beataidh Tàillear beadaidh,
 'N uair a dh' fhalbh na daoine tapaidh,
 'S nach do chuir i spéis am Frogaidh,
 Sud i suas 'n a leum air Robaidh.

Sud na daoine 's tàire 's am bith,
 O 'n tha chuid a 's feàrr diubh a muigh;
 Chuir iad Beataidh Tàillear gu cluich',
 Frogaidh 'n a ruith, 's Robaidh cur rith.

ORAN DO DHOCTAIR OG,

*A chaidh a shealltuinn air bantrach òg, bha gu tinn, 's na 'm
 b' fhìor do 'n bhàrd nach robh 'n a tinneas ach lethsgèul air
 son an Doctair dhol a shealltuinn oirre.*

'S ro mhaith an gnothuch thug an Reothach,
 Tamull feadh na dùthcha,
 Tigh'nn air aghairt air a pheghinn,
 Rinn e leigheas ùrraichd,—
 Do shàr mhnaoi uasail bha 'n staid chruaidh,
 Ged bha i stuaim 'g a ghiùlan,
 O àireamh bhliadhna dh' fhàs a pian-sa,
 'S i gun rian a mhùthadh.

'N uair a bhreithnich e a galar,
 Cha robh barail bàis dhi,
 Dhise thug e pàirt d' a dhrogan,
 Réir 's mar thuig e 'nàdur;
 Chuirinn geall nach cunnt e 'chall,
 'S nach iarr e bonn do phàigheadh;
 Gun dad o fhéill a chur an céill,
 B' e Reabard féin am plàstair.

B' e Reabard féin a fhuaireas treun,
 'N uair chuir e 'n céill a chàirdeas,
 Tinneas fad' a leigheas grad,
 'S nach d' iarr e dad do phàigheadh;

Thugar dha-s' an cliù a thoill e,
 O na rinn e slàn i,
 Air leabaidh 'tinneis, le treis chaithris,
 Gun leus soluis làimh riu,

Ged nach bu chaomh leath bhi 'g a innseadh,
 Cia mar shìn an cràdh rith,
 Bha 'cridhe 'g éirigh ann a cré,
 Nach b' urr' i féin d' a àicheadh;
 Gu deimhin 's taitneach leam mar thachair,
 Tha 'n sean fhocal breugach,
 Mion air mhion an euslaint uile,
 'S muin air mhuin an t-slàinte.

ORAN

*Air nighean a chunnaic ann am bruadar, duine tapaidh bhi toirt
 paidhir bhròg ùra dhi; 's an àite sin, 's e fhuair i mar
 leannan, fear faoin, suarach, d' am bu leas-ainm Cuaran.*

THA nighean Dho'uill 'Ic Ruairidh,
 Ro stuama 'n a còmhradh,
 'N uair dh'innis i 'm bruadar,
 Bu shuaicheantas air pòsadh;
 Chunnaic i 'n a suain,
 Fear de 'n tuath a' toirt bhròg dhi,
 'S 'n uair dhùisg i 's e fhuair i
 An Cuaran aig Deònadh.

Ged gheibheadh i gruaigean,
 Cha bu bhuannachd do 'n òigh e,
 'N uair phaisgeadh i 'chearban,
 Cha 'n aithnicheadh i fuip' iad;

Thug iad do 'n tìr shuas i,
 Air sguaban de 'n eòrna,
 B' e sud an t-socair bhuailt',
 'S cha b' e gruag Iain mhic Dhòmhnuill.

'N uair shuidhich iad am mairbheist,
 Bha seirbhis ni 's leòir ann;
 Bha rosadh air an arbhar,
 Gu dearbh cha b' e chòir e;
 Ged fhuair e a bhualadh,
 Le buailtear an òlaich,
 'S i nighean Dho'uill 'Ic Ruairidh,
 A fhuair a chur seòlt da.

IORRAM,

*Do Rùpard MacAoidh, mac an Taoidhteir, a' dol do
 h-Iameuca.*

SLAN is maireann do 'n Rùpard,
 Chaidh air 'aineol gun chùram,
 Air bhàrr mara fuidh shiùil air na clàraibh.
 Slàn is maireann do 'n Rùpard, &c.

'S mòr a' chrois air na dùthchaibh-s',
 Gu bheil tearc duine fùghail,
 Thuiteas feasd annt' air cùis mach o 'n àireach.
 'S mòr a' chrois air na dùthchaibh-s', &c.

Cha bu triall duit mur b' fhìor sud;
 Thaobh do bhlas is do mhiannaibh,
 Cha bu cheàird duit bhi dìomhain 's na h-àitibh-s'.
 Cha bu triall duit mur b' fhìor sud, &c.

Cruaidh, duineil, gun dochair,
 Stuama, sìothchail, gun sochair,
 Caitheadh cuimir gun bhochdas gun bhàithe,
 Cruaidh, duineil, gun dochair, &c.

Smachd is meas gun bhí feargach,
 Cuimse ghlic gun bhí cealgach;
 Uailse phailt air a tearbadh o 'n àrdan.
 Smachd is meas gun bhí feargach, &c.

Réir 's mar chunnaic mi féin thu,
 No mar b' urradh mi innseadh,
 Bha e ainneamh fear t' aois is do thàbhachd.
 Réir 's mar chunnaic mi féin thu, &c.

Soirbheas sona air cuan duit,
 Taghadh cala gun fhuadach,
 O na maireannan gluasadach, gàireach.
 Soirbheas sona air cuan duit, &c.

Na robh feartan aig fuachd ort,
 Na thog teas thu 'n ad chuartaich,
 Na bu treise luchd t' fhuath na luchd t' fhàbhoir.
 Na robh feartan aig fuachd ort, &c.

Ann do dhùisg, no 'n ad chadal,
 H-uile cùis 'g ad dheadh fhreagairt
 Dhuitse, Rùpàird Mhic Reabaird 'Ic Theàrlaich.
 Ann do dhùisg, no 'n ad chadal, &c.

Na 'm b' e gibhtean mo chinn-sa,
 Chuireadh fonn dhomb air m' inntinn,
 'S iomadh iomradh a dh' innsinn a dh' fhàg mi.
 Na 'm b' e gibhtean mo chinn-sa, &c.

An earbsadh naidheachd a chluinntinn,
 Thogas aidhear do mhuinntir,
 Iomadh soraidh, le mìle ceud fàilt duit.
 An earbsadh naidheachd a'chluinntinn, &c.

ORAN

Do fhear bàta, d' am bu leas-ainm an Dreugan, air dha a Bhriogais a chall, agus e a' gabhail mu bhathair mi-laghail, Branndaidh, agus Sineubhar, a cheannaich Mr. Dòmhnall Foirbeis, o long àraidh, a b' abhaist bhi tighinn le a leithid sin do 'n dùthaich, air an robh Sgiobair d' am b' ainm Hill. Tha 'm bàrd a' cur an Dreugain a dh' ionnsuidh dhaoin' uailse Sgìreachd Cheann-tàile, dh' iarruidh còmhdaich, agus anns an òran, tha e ag cur an céill gu h-anabarrach, cuimseach, a leithid a' fhreagradh 's a bhiodh gach neach dhiubh coltach r' a thabhairt do 'n duine bhoehd.

LUINNEAG.—*Hugo, 'm faic sibh 'n Dreugan falamh,
 Cuimrigidh e féin an talamh,
 Hugo, 'm faic sibh 'n Dreugan falamh,
 Cuimrigidh e féin an talamh.*

CHÀIDH e null air druim na tràghaid,
 Dh' iarruidh air Meilinnis fàbhoir ;
 Thubhairt es', "A dhiabhuil ghràinde,
 'N donas snàidhne théid mu t' fheaman."
Hugo, 'm faic sibh, &c.

Labhair bean Mheilinnis rianail,
 "Folaichidh mis a chuid slias'dan,
 Ged nach eòl domh an le Dia e,
 'S maith is fhiach e rud 's e falamh."
Hugo, 'm faic sibh, &c.

Chaidh e do thigh Dhòmhnuill Foirbeis,
Oir bu chòir an coireach eirmseachd,
Thilg e le mòr-chuis an deilbh air,
'N uair chual e 'n toirm a bha mu 'earradh.

Hugo, 'm faic sibh, &c.

Do Chirceaboll thug e ionnsuidh,
Shealltuinn air Margaid 's air Hùistean;
Thubhairt esan, 's e cur gnùig air,
“ Tilgear clùdag air, cia don' e.”

Hugo, 'm faic sibh, &c.

'S ann do Sgràbastall a dh' fhalbh e,
Shealltuinn air Dòmhnall 's air Barb'ra;
Thubhairt es', “ Is mòr gur fearra dhuit,
A chosnadh mar sheirbhiseach eile.”

Hugo, 'm faic sibh, &c.

Chaidh e do thigh Maighstir Bhàtair,*
Bùinidh oircheas do fhear-cràbhaidh;
'N uair a sheas e 's an rùm làir aig',
'S mòr an sgàth a ghabh a' bhean aig'.

Hugo, 'm faic sibh, &c.

Thubhairt es', an cainnt glé chòmhnard,
“ Ciod a ni sinn ris an òlach?”
Thubhairt is', 's a' chainnt a b' eòl di,
“ *Weel-a-wat, I canna tell ye!*”

Hugo, 'm faic sibh, &c.

Chaidh e sìos air slios a' chaolais,
Shealltuinn air *Sgeireadh* mu 'n aodach;
Thubhairt es', a' gabhail daoich dheth,
“ Ciod an caoth'ch a th' air an fhear ud?”

Hugo, 'm faic sibh, &c.

* Ministear na Sgìreachd.

Thubhairt Mairiead gu robh flò air,
 Thubhairt Seumas gu 'm b' fheàrr clò air;
 'S fhreagair is' le glochd mòr spòrsa,
 "Tilgear còt' air b— an donais?"

Hugo, 'm faic sibh, &c.

Chaidh e nis air ais 'n a theann ruith,
 Dh' ionnsuidh 'n Sgiobair bh' air an long ud,
 Dh' fheuchainn an deanadh e sealltuinn
 Ris a chall a bha 'n a earradh.

Hugo, 'm faic sibh, &c.

"Fhir a dh' òrduich thigh'nn do 'n tìr,
 'S an droch-uair, nach fhaodar inns';"
 Ars' Caiptein Hill, 's e tionndadh 'aodain,
 "What the d— means the fellow?"

Hugo, 'm faic sibh, &c.

ORAN

*Do dhuine suarach, salach, gun mheas, a bha falbh air feadh na
 dùthcha le boiriomnach dall, ag iarruidh an codach.*

LUINNEAG.—*Mo ghille dubh, 's tu gu 'n obainn,
 Mo ghille dubh, dh' obainn thu,
 Mo ghille dubh, 's tu gu 'n obainn;
 Dh' obainn, o' uim nach obainn thu?*

'S e dh' fhàg an duine air dhroch shealltuinn,
 Gu robh e fuidh 'n steall mar am bùrn;
 Is mòr m' eagal gu dean thu call,
 Do 'n dall d' am bheil thu toirt iùil.

Mo ghille dubh, &c.

B' eòl do 'n fhear a rinn do chrith-shùil,
 Dìfir a dheanadh bu mhò,
 Chur eadar thus' agus duine,
 Na bha eadar duine is cù.

Mo ghille dubh, &c.

Ged tha thu a' siubhal air mòran,
 Tha thu do lèbhran gun fhiù ;
 'S ann air na daoine tha 'n aithis,
 'N uair shloinnteadh air an leithid thu.

Mo ghille dubh, &c.

Cha 'n 'eil call air bith gun bhuannachd,
 Ged bu chruaidh a bhi gun sùil ;
 'N tè bhochd ris am bheil do dhéilig,
 Gur maith dhi nach léir dhi thu.

Mo ghille dubh, &c.

Is coltach ri giomach do chom,
 'S ri deata bealltuinn do thaobh ;
 Cha b' ioghnadh do mhàthair bhi trom,
 'S ann aice bha 'n dom 'n a brù.

Mo ghille dubh, &c.

Ni mi innseadh ann am focal,
 Gur duine mi-thlachd-mhor thu ;
 Maragach, luideagach, crupach,
 Gun slàinte, gun chuid, gun chliù.

Mo ghille dubh, &c.

ORAN

*Mar gu b' ann le nighean, agus i foighneachd air son a leannan
ri fear d' a chompanaich thàinig dhachaidh, air dhoibh bhi le
chéile ann an Reisemeid Mhorair Lobhdaidh, am bliadhna
Theàrlaich.*

C' AIT an d' fhàg thu Iain, ars i,

C' àit an d' fhàg thu Iain?

C' àit an d' fhàg thu Iain, ars i,

C' àit an d' fhàg thu Iain?

Ged a gheibhinn-s' an dà Phrionns',

Ann an leabaidh dhùinte, 's mi 'm meadhon,

B' fheàrr leam leabaidh fhada, chaol,

'S a dara taobh aig Iain.

'S a dara taobh aig Iain, ars i,

'S a dara taobh aig Iain;

'S a dara taobh aig Iain, ars i,

'S a dara taobh aig Iain.

Chaidh e dh' Aird Mhic-Shimidh, ars e,

Chaidh e dh' Aird Mhic-Shimidh;

Chaidh e dh' Aird Mhic-Shimidh, ars e,

Chaidh e dh' Aird Mhic-Shimidh.

Chuala mi gu 'n d' thug a' Phàirtidh

An àird e Chille-Chuiminn;

Cha do dh' fhan e ann ach geàrr,

Ciod so, ma ta, tha 'g a chumail?

Ciod so tha 'g a chumail, ars i,

Ciod so a tha 'g a chumail?

Ciod so tha 'g a chumail, ars i,

Ciod so a tha 'g a chumail?

Nighein, cum do mhisneach, ars e,
 Nighein, cum do mhisneach;
 Nighein, cum do mhisneach, ars e,
 Nighein, cum do mhisneach.
 Ged nach ann dachaidh tha 'mhiann,
 Tha cliù, is miadh, is meas air;
 Ged a bhiodh e greis 's an arm,
 Gu dearbh cha 'n ann is meas' e.

An d' fhàg thu 'n *Inbhirnis* e, ars i,
 An d' fhàg thu 'n *Inbhirnis* e?
 An d' fhàg thu 'n *Inbhirnis* e, ars i,
 An d' fhàg thu 'n *Inbhirnis* e?
 Fuasgladh m' athair-s' air m' fheum,
 Oir fhuair e féin *commission*;
 Gheibh e 'thead, 's cha dean e tàmh—
 A mhàthair, nach gabh mis e?

A mhàthair, nach gabh mis e, ars i,
 A mhàthair, nach gabh mis e?
 A mhàthair, nach gabh mis e, ars i,
 A mhàthair, nach gabh mis e?

Foighidinn, a nighein, ars i,
 Foighidinn, a nighein;
 Foighidinn, a nighein, ars i,
 Foighidinn, a nighein.
 Ciod ma gheibh e anns a' bhlàir,
 A lot, mu 's fàir e tighinn,
 'S mòr an nàir dhuit bhi 'n a fhoill,
 An déigh na rinn thu bhruidhean.
 An déigh na rinn thu bhruidhean, ars i,
 An déigh na rinn thu bhruidhean;
 An déigh na rinn thu bhruidhean, ars i,
 An déigh na rinn thu bhruidhean.

Tha mo ghaol cho daingean, ars i,
 Cha mo ghaol cho daingean;
 Tha mo ghaol cho daingean, ars i,
 Tha mo ghaol cho daingean;
 Cha 'n 'eil àit an lotar e,
 O mheadhon a shléisd g' a throidhean,
 No eadar a chrìos is a cheann,
 Nach biodh mo gheall air Iain.
 Nach biodh mo gheall air Iain, ars i,
 Nach biodh mo gheall air Iain,
 Nach biodh mo gheall air Iain, ars i,
 Nach biodh mo gheall air Iain.

Ged a bhrìst e cas no làmh,
 Ma bhios e slàn 'g am fhaighinn;
 Cha 'n 'eil ach urchair an ceud,
 Ni mise fiat' air Iain.
 Ni mise fiat' air Iain, ars i,
 Ni mise fiat' air Iain,
 Ni mise fiat' air Iain, ars i,
 Ni mise fiat' air Iain.

ORAN

*Do mhinisteir òg, bha 'n geall air faotainn a stigh do Eaglais
 bha aig ministeir eile, a chaochail aig àm ro ghoirid soimhe
 sin.*

'S e mo ghràdh-s' am fleasgach,
 Nach iarradh each 'g a ghiùlan,
 Bithidh MacAoidh 'n a dhleasdanas,
 Gu leasachadh gach cùis duit;
 Bithidh gach Cléir is Parson leat,
 'N an seasamh air gach taobh dhuit,
 'S ma dh' fhaodas am fear-ceasnachaidh,
 Cha téid Easbuig ann do Chùbaidh.

Théid thu suas 's na gleanntaibh,
 Rathad beanntaichean an dìthreibh,
 Faoiltichidh na mnathan riut,
 'S gu 'n téid do cheann a shliobadh ;
 Cha 'n fhàg iad clach gun tionndadh,
 Gus an cuirear crann air *Glòb* dhuit,
 Sin 'n uair bheir a' bhantrach dhuit,
 Am *manntal* bh' aig *Elijah*.

ORAN

*A rinn am bàrd do dhuin' òg a thachair bhi 'n a chuideachd air
 turus seilg ; chaidh iad air an oidhche do thigh tuathanaich
 an àite dìthreibh, far an robh boirionnach òg a chòmhnuidh,
 mu'n robh sgeul gu robh companach a' bhaird 'g a h-iarruidh.
 Dh' fhàs an duine òg gu tinn mu fheasgar, 's chaidh e a
 luidhe ; bha an nighean so a' deanamh deoch dha ; ach air
 eagal a bhaird, cha d' rinn i ach an deoch a chur a stigh le
 mòran cabhaig do 'n t-seòmar 's an robh a leannan, 's teich-
 eadh a mach cho luath 's a bh' aice ; rinn a chabhaig a bh'
 oirre aobhar ghaire do na bha stigh ; agus tha 'm bard a' cur
 na cùise ann an dreach gu 'm bitheadh tuilleadh gaire mu
 dhéighinn, 's e a' labhairt an ainm na h-inighinn an déigh
 a' cheud rann.*

LEAMS' is goirid a thàmh thu,
 Ris an duine a tharladh gu tinn,
 Gun an deoch thoirt g' a leabaich,
 Deadh bhrochan, le peabair is ìm ;
 Gun do nèapaig mòr, leathan,
 Bhi 'g a shnaidhmeadh mu bhathais a chinn,
 Sìor fheuchainn 'm biodh fallus,
 Eadar ìochdair a bhodhaig 's a dhruim.

'S mis a' bhantrach bhoichd, dheurach,
 As do dhéigh, mar a h-éirich thu chaoidh;
 Bu tu mo roghainn measg òg-fhear,
 Fhad 's a bhitheadh tu beò, 's tu gun mhnaoi;
 Buinidh dhomhs' a bhi làmh ruit,
 Fhad 's a bhitheas tu làthair a chaoidh,
 Sparradh còinnich is shopan,
 Anns gach toll an tig osag de 'n ghaoith.

Dearbh cha bhithinns' fuidh chachdan,
 Na 'm bu mheur do na chneatan bhiodh ann,
 'S cha b' e m' aobhar gu osnadh,
 Ged bhiodh ruathar do ghoirteas 'n a cheann;
 Fhuair thu speucadh mòr gobhail,
 A' tigh'nn a mhàn air bheag cobhair 's a' ghleann—
 Faodaidh sud bhi mar reuson,
 Gus an duine chur eug an droch àm.

Ach na faicinn-s' an t-òigean,
 Tigh'nn air ais gu bhi 'g òl is ag ith',
 Is gu 'n tilleadh a dhòghruinn,
 Is nach cailleadh e mòran d' a mheas;
 Dheanainn latha gu pòsadh,
 'S bhithinn fathast ro dheònach bhi ris,
 Na 'n rachadh duin' air bith 'n ràthan.
 Nach 'eil euslaint a mhàn air a chrìos.

ORAN,

*A' toirt comhairle do dhuin' òg, dol a shuiridh air bantrach aig
an robh fearann agus deagh chumail spréidhe, 's gu 'n rach-
adh am bàrd féin cuide ris, 'g a chuideachadh.*

LUINNEAG.—*Théid mi cuide riut do 'n bhail' ud thall,
'S ní sinn rud-eigin mus tig sinn a nall;
Théid mi cuide riut do 'n bhail' ud thall,
'S ní sinn rud-eigin mus tig sinn a nall.*

*'S DUINE sona, saoghalt' thu,
Mu 's e 's gu dean i taobh riut,
Cha bhi dad do shaothair ort,
Ach sìneadh ris 'n a àm.*

Théid mi cuide riut, &c.

*Cha 'n 'eil clach á gàradh agad,
'S cha bhi tigh r' a bhàrradh agad;
Faodaidh tu cheud ràidh an sin,
Do làmhan chur mu d' cheann.*

Théid mi cuide riut, &c.

*Cha 'n 'eil leac no dörnag uait,
No croman théid 's an òtrach uait,
No poit a dh' easbhuidh clòsaigeadh,
No bòrd a théid 'n a ceann.*

Théid mi cuide riut, &c.

*Oir tha sibh làidir, foghainteach,
'S gu 'n dean na càirdean cobhair ribh,
Gu 'm b' fheàrr leam anns an t-sabhull sibh,
No gobhair agus meann.*

Théid mi cuide riut, &c.

'S feàrr duit tè a dh' oibricheas,
 Gnìomh na tuath' mar thigeadh dhi,
 Na òinseach ghòineach, spidealach,
 'S dos rioban air a ceann.

Théid mi cuide riut, &c.

ORAN NAN TRI SEONAIID.

'N uair bha am bàrd air thigheadas am Baile-na-cille, an déigh
 bàis Mhorair Mhic-Aoidh, agus a thainig Còirneal Mac-
 Aoidh, mac Iain-'Ic-Eachuin, dachaidh, 's a ghabh e Baile-
 na-cille, cha robh am bàrd ro thoilichte, le boirionnach d' am
 b' ainm Seònaid bhi aig a' Chòirneal 'n a ban-stiùbhard, agus
 eagal air gu robh iad tuilleadh is measail aig a chéile. B' e
 Seonaid ainm a mhnà féin, agus ged 'eil muinntir eile air an
 ainmeachadh, 's ann toirt beum do 'n Choirneal, 's 'g a chron-
 achadh, tha am bard.

LUINNEAG.—*Seonaid agad, Seonaid agam,
 Seonaid againn uile gu leir ;
 Seonaid agad, Seonaid agam,
 Seonaid againn uile gu léir.*

THUG Seumas mac Iain 'Ic-Dhòmhnuill,
 Tè do 'n fhòd-s' nach robh 'n a fheum,
 Cha robh duine 'n so 'n a chòmhnuidh,
 Gun droch Sheònaid aige féin.
Seonaid agad, &c.

Cho fad 's a ghleidheas sinn triùir dhiubh,
 Cha bhi rùn gun chur an céill ;
 An sgeula bheir Seònaid do Sheònaid,
 Innsidh Seònaid d' a fear féin.
Seonaid agad, &c.

Ach 's i chrois mu 'm bi duin' eòlach,
 Ni a 's sòlasaich' fuidh 'n ghréin;
 'S am fear a dheanadh iomlaid Seònaid,
 Na mheall es' a Sheònaid féin.

Seonaid agad, &c.

Mach o 'n ghreubhair air bheil Dòmhnall,
 Tha againn Seònaidean gu léir;
 'S ged nach 'eil a bhean-s' 'n a Seònaid,
 Tha i 'n a h-òineid gun chéill.

Seonaid agad, &c.

Tha Seònaid Ni 'C Iain òig, ann,
 Air a' bhòrd le 'cuideachd féin;
 'S ged nach 'eil a fear a làthair,
 Tha mic àluinn aic' 'n a dhéigh.

Seonaid agad, &c.

Seònaid Ni' 'C Sheumais 'C Thòmais,
 Tè aig am bheil mòran spréidh',
 Cha bhac ise Rob o 'mhiannaibh,
 'S cha bhac es' a crìondachd féin.

Seonaid agad, &c.

Fhuair Seònaid Ni' 'C Iain 'Ic Dhomhnuill,
 Maitheas mòr r' a char an céill;
 Duine gnìomhach, dìonach, toigheach,
 'S e 'n a shoitheach làn do chéill.

Seonaid agad, &c.

Thionndaidh breitheanas gu tròcair,
 Do mhac Ailein Rògaich féin,
 Oir tha 'Sheònaid-s' eòlach, starach,
 Ni si caraidheachd nach léir.

Seonaid agad, &c.

Tha Seònaid Nic-Aoidh, 's an *Durainn*,
 'S cha chuir sinn a cliù an céill ;
 Cha 'n fhaic sinn i chaoidh 's an tàbhuirn,
 'S cha ruig sinn a fàrdoch féin.
Seonaid agad, &c.

Shaoil leam 'n uair thigeadh an Còirneal,
 Nach biodh an còrr r' a chur an céill ;
 'S e chuir a' chorc anns gach òrdugh,
 An droch Sheònaid bh' aige féin.
Seonaid agad, &c.

ORAN,

*Do fhear chaidh a chordadh ri nighin oig, ach cha bhiodh e toil-
 ichte mu 'n tocharadh, mur tugadh iad dha gamhuinn eile
 bharrachd air na bha iad toileach thoirt da ; agus air so a
 dhiùltadh dha, thréig e a leannan.*

'S ANN a bhuail an iorghuill,
 Air an t-suiridheach tha 'n so shìos,
 Chuir e 'ùigh' air céile,
 'S gu 'n do réitich iad 'n an dìos ;
 Shaoil mi féin 'n uair thòisich iad,
 Gu 'n còrdadh iad gun sgìos ;
 Ach chum àsruidh beag do ghamhuinn iad,
 Gun cheangal còrr is mìos.

Sin, 'n uair thuirt a' mhaighdean,
 Nach foighnich sibh rium fìor,
 Is innsidh mi a rìreadh,
 Gu 'm bu chaochlaideach a rian ;

Gu robh e cheart cho deònach,
 Ri duin' òg a chualas riamh;
 'S a nis gu 'n ghabh e buair dhiom,
 O nach d' fhuair e 'n gamhuinn ciar.

Cha e sin air aghairt,
 'S ann do *Shaghair* chaidh e 'n tùs,
 Chuir iad fios 'n a dhé-igh,
 Thigh'nn air aghaidh ann a chùis;
 'S e roghnaich es' an tàillearachd—
 'S i b' fheàrr leis na bhi pùsd';
 O nach d' fhuair e 'n gamhuinn àsruidh,
 Ged fhaigheadh e 'm bàs de 'n spùt.

Dh' aithnich mi 's an amharc ort,
 Gu robh do thomhas gann,
 Chunnaic mi air t' iomchuinn,
 Gu robh 'n iom-chomhairl' 'n ad cheann;
 'S nach robh do spiòrad dìomhair,
 'G a do ghrìosadh 's a' cheart àm;
 'N uair b' fheàrr leat gamhuinn caoile,
 Na do bhean, 's do ghaol, 's do chlann.

H-uile fear a chi thu,
 'G a do dhìteadh air do chùl,
 Ged leasaich sinn an t-airgiod dhuit,
 Mu cheithir mharg 's ni 's mò,
 'S e their gach filidh focail riut,
 Gu *spot* chur air do chliù,
 Gu 'n d' rinn an gamhuinn bacainn,
 Do *chon-tract* a chuir air cùl.

'S mis a fhuair mo charadh,
 Leis na fearaibh as gach taobh,
 A' mheud 's a bha 'g am iarruidh dhiubh,
 'S nach b' fhiach leam duin' ach thu;

Shaoil mi féin 's an fhoghar,
 'N uair a thagh mi thu á triùir,
 Nach fanadh tu cho fada uam,
 Ged b' fhiach an gamhuinn crùn.

ORAN GAOIL.

GUIDHEAM sòraidh sìos duit,
 Mo Nanaidh bheag òg,
 Bu duilich domh sud innseadh,
 Nach deach' mi air do thòir;
 'S olc a dh' fhàg a fiamh mi,
 'N uair chunnaic mi na siantan,
 Thug dhomh nàch robh mi brìodal,
 Ri Anaidh bheag òg.

Sin 'n uair thuirt a' ghruagach,
 Cuir uait sin, 's bi slàn;
 Creid gur h-e do bhuannachd,
 Gu'n toir thu thairis bàith';
 'S e foighidinn le fuaradh,
 Ni leigheas air do bhuaireadh,
 'N uair dh' aithn' neas tu nach d' fhuair thu,
 Ach fuadaichean gràidh.

Tha gnothuch anns an t-suiridh,
 Nach iomaireadh bhi bàth,
 Ciod fhios domh 'm bheil mo ghaol
 Do na chi mi gach trà;
 A thricead 's a bha t' iomhaigh,
 R' a fhaicinn ann am fhianuis,
 Rinn calum de mo mhiannan,
 'S a bhlìonaich mo ghràdh.

Nach truagh an coslach céile dhomh,
 Anaidh bheag, òg,
 Bhi call mo latha féille,
 Cho fad 's a tha mi òg;
 Mo thoil os ceann mo reusoin,
 'G am fharrach ort air éigin,
 'S e sin mar thachair m' eud-sa,
 Do Anaidh bheag, òg.

ORAN

Do fhear bha suiridh air nighean òg, agus fear eile bhi 'g a toirt uaithe; bha màthair na nighinn (a tha labhairt 's a' cheud rann) 'n a ban-aireach aig Morair MacAoidh, agus esan 'n a bhuachaille; agus am fear bha toirt na nighinn uaith 'n a fhigheadair.

LUINNEAG.—*Tha 'n gille maith ruagh, 's e làidir, luath,
 Cha 'n urr' e bhi suas 's nach d' fhuair e i;
 Thu 'n gille maith ruagh, 's e làidir, luath,
 Cha 'n urr' e bhi suas, 's nach d' fhuair e i.*

FHLEASGAICH tha 'g imeachd an aghaidh na gaoith',
 Gun dùil aig mo nighean thu thighinn a chaidh;
 Gu 'm b' fheàrr a bhi shuas leat am buaile Mhic-Aoidh,
 Na fleasgach na fighe, le fichead bò laoigh.

Tha 'n gille maith ruagh, &c.

Cha 'n urradh mi dhearbhadh mar chearb air bhur clann,
 Gur ann anns na càirdean tha mhèirl' air am fonn,
 'N uair théid gach mearachd a chronachadh thall,
 Bidh fuigheall an innich 's an ime cho trom.

Tha 'n gille maith ruagh, &c.

Tha Seumas Mac-Cullach 'n a dhuine 'm bheil spéis,
 Tha onoir o 'leanabas 'g a dhearbhadh 'n a bheus ;
 Tha fear anns a' bhaile-s' gun chol ach an spréidh,
 Tha e 'n uidheam na goide ni 's faide no éis'.

Tha 'n gille maith ruagh, &c.

Comh'rl' ort a nighein, 's na suidhich do bhonn,
 Air rud bhios 'n a pheanas, 's 'n a mhearachd dhuit thall,
 Tha dùil agad achdaidh ri beartas 'n a steall,
 Le fuighleach an innich, 's cha chinnich e ball.

Tha 'n gille maith ruagh, &c.

Na 'm faiceadh sibh 'm fleasgachan tapaidh a th' againn,
 Ag iomart nan casan mu seach air na maidean,
 Le 'iteachan innich a' tilleadh 's a' glagartaich,
 Cnap aig a' mhùidh, 's an t-slinn a' feadaireachd.

Tha 'n gille maith ruagh, &c.

RANN AIR FEAR FAOIN, SALACH.

Tha làmhan, is casan, is pearsa gu leòir,
 Tha achadh ro mhòr 's an dìthreabh aig',
 Tha aodach is anart m' a cholluinn gun treòir,
 Na innsibh mu bhòrd an aois a th' aig'.
 Feumaidh e 'sgoladh le steallaidhnean fuail,
 Is taghadh nan iarunn sgrìobaidh dha ;
 Cha tig am fear carrach air leanaban òg,
 Mar cuir sibh aon seòl air pìorbhuig dha.

ORAN

Do ghille-muinntir bha aig a' bhàrd, air an robh Faolan aca mar leas-ainm. Cha robh Faolan ach 'n a chreutair fachanta, agus b' abhaist do nigheanaibh a' bhàird bhi 'g a mhaoidheadh air a chéile mar leannan. Tha 'm bàrd a' togail orra 's an oran, gur h-ann bha iad uile an déigh air Faolan, agus mòr mheas aca air, agus aig moran a thuilleadh orra.

LUINNEAG.—*Gu neartaich an sealbh, 's gu leasaich an sealbh,
An t-abhagan marbh ud, Faolan ;
Gu neartaich an sealbh, 's gu leasaich an sealbh,
An t-abhagan marbh ud, Faolan.*

THIG Ealasaid Mhòraidh, 'n uair chromas a' ghrian,
O 'n eilthir a nìos do 'n dìthreabh,
Oir chual' i 'n a chagaraich' bheaga aig càch,
An t-urram bha ghnàth aig Faolan.
Gu neartaich an sealbh, &c.

Thàinig oirnn Iain le naidheachd a nuas,
Cha chreid mi nach cual' an sgir' e,
Gu 'n deachaidh uainn Curstaidh le briosgadh do Chlurraig,
Air eagal bhi dlùth air Faolan.
Gu neartaich an sealbh, &c.

Tha Curstaidh is Deònach, is Céitidh nigh 'n Deòrsa,
Is Màiri bhuidh' òg nan caorach,
'G an deasachadh mòr, gu leasachadh pròis,
A fhreasdal 's gu 'm pòs iad Faolan.
Gu neartaich an sealbh, &c.

Tha Curstaidh bheag Dhonn, 's a cridhe ro throm,
 Air eagal nach crom rith' Faolan;
 Tha Màiri ag ràdh nach buin i féin da,
 Nach 'eil e ni 's feàrr na slaodair!

Gu neartach an sealbh, &c.

Tha Deònaidh mhòr Spàinneach 'n dùil ri 'ar fàgail,
 'S i dol air sàil do *Char'lina*;
 'S ann ghabh i mòr ghràin ri ainm Iain Bhàin,
 O 'n thàinig a' phlaigh do sgrìob' air.

Gu neartaich an sealbh, &c.

Gu bheil a' bhean againn 'n a luidhe ri làr,
 'S i 'g acain gu bràth a caol-druim;
 Cha chuir i dhuinn tuilleadh a' mhin air a' bhùrn;
 Ach dheanadh i taobh ri Faolan.

Gu neartaich an sealbh, &c.

Tha bean-an-tigh' againn leth-cheud do bhliadhnaibh,
 'S tha i cho liath ri caora,
 'S ged nach 'eil fiacail idir 'n a ceann,
 Cha lughad a geall air Faolan.

Gu neartaich an sealbh, &c.

An uair a fhuair Céitidh sealladh dheth rìs,
 'S e thubhairt i féin is faoilt oirr'.
 Ged nach 'eil mi 'g a fhaicinn cho sgiobalt ri pàirt,
 Tha e beagan ni 's feàrr na shaoil mi.

Gu neartaich an sealbh, &c.

Cha 'n aithne dhomh nighean, no bean air an fhòd,
 A bheireadh d' an deòin an gaol da,
 O 'n tha e gu siogaideach, rugaideach, marbh,
 Cha bhoc, is cha tarbh, ach laos-boc.

Gu neartaich an sealbh, &c.

Tha Céitidh is Curstaidh, gu brìosgant' an cùil,
 O 'n tha iad an dùil ri daoineibh;
 'N uair bhios mi beartach, gu 'n toir mi dholbh gùn,
 Na 'n deanadh iad — air Faolan.

Gu neartaich an sealbh, &c.

Cha 'n aithne dhomh nighean, no bean, am bheil ualls',
 A ghabhadh bonn truais ri Faolan;
 Oir tha e 'n a ghàrlaoch ghrànda gun bhiadh,
 Gun fhàbhor o Dhia na dhaoineibh.

Gu neartaich an sealbh, &c.

Comhairl' a bheirinn a nis ort a Phàdaidh,
 O 'n nach 'eil nàir 'n ad aodann,
 'N uair ni mi 'n ath chrathadh gun toir mi dhuit greim,
 Na 'n leigeadh tu br— air Faolan.

Gu neartaich an sealbh, &c.

Shaoil leam nach labhradh mu 'n a' bhun-tàt',*
 'S cha robh thu cho pàight' 's a shaoil leat,
 Na 'n tigeadh an donas do 'n bhail-s' 'n a dheann,
 Gu tugainn air cheann da Faolan.

Gu neartaich an sealbh, &c.

Bheirinn mo mhionnan na 'm bithinn 'n am eilldeir,
 Gu bitheadh am *fine* air aotrom;
 Ged bhitheadh ceithreir dhiubh torrach is trom,
 A' sparradh an clann air Faolan.

Gu neartaich an sealbh, &c.

* Faic an t-òran a leanas,

ORAN DO FHAOLAN,

*Am bàrd 's e féin bhi latha a' cur bun-tata : agus air luchd-colais
thighinn an rathad, thug iad am bard leo a dh' òl ; thug iad
Faolan leo cuideachd, gus an d' fhuair e dram ; ach an ait
e philleadh dh' ionnsuidh a' bhun-tàta, dh' fhalbh e dhach-
aidh, agus dh' innis e gu 'n d' fhag am bard e gu dhol do 'n
tigh-òsda.*

LUINNEAG.—*Hé, hoirionnan ho, 's ho, hoirionnan ho,
'S e hoirionnan ho, 's ho, hoirionnan ho.*

*'S ANN tha bhean againn muileach,
Mu 'n fhear ghurrach gun treòir ;
Ach feuch an innis e nis dhi,
C' uin' théid mis do 'n tigh-òil.
Hé, hoirionnan ho, &c.*

*Gur h-i mo bharail air Faolan,
Gur h-e stic na tha beò,
Fear nach ceileadh an fhìrinn,
'S fear a dh' innseadh an còrr.
Hé, hoirionnan ho, &c.*

*Na 'm bithinn fhéin mar tha Faolan,
Dheanainn strì ri bhur leòn,
Gu 'n cuirinn, na 'm faodainn,
A' chorrach dhìreach* 'n ur t——.
Hé, hoirionnan ho, &c.*

* Corrag bhi air Faolan a fhuair leòn, 's nach gabhadh lùbadh ;
's a' chlann bhi ri fàgoid air, ag iarraidh air a cromadh.

ORAN,

*Do fhear a chòrd ri nighean g' a posadh, ach air chomhairle
Ban-Mhorair Mhic-Aoidh, chùlaich se i, agus bha e döl a
phosadh tè eile bha 'n a seirbhiseach aig a Bhan-Mhorair,
agus ise air iarraidh air a' bhard, a bhi cinnteach gun òran
's am bith dheanamh mu 'n ghnothach.*

GED a thuit mi 'n car iomraill,

'N uair a shaoil leat gu 'n iomrainn mo ràmh ;

Na gabh barail no gioraig,

Gu 'n do lagaich mo sgil, no mo làmh ;

'S mairg a thachair 's an t-saoghal-s',

Gus an d' fhuair e 'n droch mhìr so r' a chnàmh,

Bhi toirt spéis do 'n fhear mhearachd,

'S bhi cur beul an fhir-chronaich' 'n a thàmh.

Le geur àithn' agus comhairl'

'S ann 'm cheann-s' chaidh an glomhar mar dhealg ;

Thaobh na crois' tha r' a h-innseadh,

Nach bu choltach ri gaol, ach ri sealg ;

Ma ta, 's truagh leam an dithis,

Nach faod uair a bhi cridheil gun chealg,

Ach mu thimchioll bhur sonais,

Rìgh, gu 'n cluinn mi mo thoil, cha 'n e m' earbs'.

'N t-ainm uasal thug iomadh,

Do na buannachdan gionach a' sealbh,

Thug air gruagaichean cionalt'

Dhol le duairceachean firionn air falbh ;

Ach gun luaidh air am pilleadh,

H-uile buaidh a tha sinne an earbs'

Tha e dualach gu 'n gin iad,

Mar na buailtibh a mhilleas droch tharbh.

'N uair a bheirear an t-isean,
 Gu bheil dùil a' m gu 'n clisg iad le greann,
 Do thàobh dualachas gnàthaicht',—
 Ann am buadhaibh bidh nàdur ris gann ;
 Leis gach breitheamh tha aithnicht',
 Tha e dearbht' nach robh 'seanair-s' ach fann,
 'S ma tha mac air bith fodha,
 Ciod an seòrsa do dh' ogha bhios ann ?

Cha b' e t' fhàbhor no t' eagal,
 Bheireadh orms' bhi cho fada gun triall,
 A' toirt umhailteis àraidh,
 Do 'n neach a 's modha 's a 's àirde 's an riaghl' ;
 Mur b' e sin dheanainn innseadh,
 Gur h-e choisinn duit nì, 's cha 'n e ciall,
 Gu bheil iorios' 's an àrdan,
 'N uair a b' innis leis tàmh ann ad chliabh.
 'S i mo bharail ort, àrdain,
 Gu bheil caraideachd ghàbhaidh 'n ad bheus,
 Liuthad caochladh ro choslach,
 Leis 'n do chrìoch thu ri t' olc chur an céill ;
 'N uair bhios pearsachan fiùghail,
 'S iad 'g ad chartadh a' 'm buthailtean féin,
 Bidh tu cinnteach a' cosnadh,
 Anns na h-inntinnibh bochda gun chéill.

ORAN,

Mar gu biodh am bàrd agus a bhan-choimhearsnach a' gabhail fadail aig ar tigh 'n an aonar. Bha bean a' bhàrd 's an àm, 'n a ban-altrum ann an tigh Choirneal MhicAoidh, an Tungga; agus bha fear-tigh' a bhan-choimhearsnaich, agus e 'n a cheannaich, air dol gu feill. Bha mar an ceudna aig an àm, duin' uasal urramach, foghlumte, 's an Eilean-Sgitheanach, Dr. MacPhersan, ministear Shléibhte, a' cur fios gu Coirneal MacAoidh, agus gu Mr. Murchadh MacDhomhnuill, ministear na sgìreachd, gu 'n cuireadh iad a nall a' Shléibhte e, 's gu 'n cuireadh iad eolas air a cheile. Tha 'm bard agus a bhan-choimhearsnach, ma 's fìor, anns an òran, a' dol feadh na dùthcha ri gearan, am bàrd air a mhnaoi, agus a bhan-choimhearsnach mu 'fear. Ach 's ann tha 'n t-òran a' toirt cronachaidh do chuid, agus a' deanamh spòrs ri cuid eile. Dhuilt Coirneal MacAoidh bean a' bhaird a leigeil dachaidh, 'n uair dh' fhalbh e féin do 'n Eilean-Sgitheanach, agus 's ann 'n uair bha e a' falbh rinn e an t-òran.

THA sinn fo mhulad 's a' coimhead a chéile,

Tha mi 'n am chadal, 's na dùisgear mi;

Tha Niall anns an tàbhurn, a' tàmh ris na féilltibh,

Tha mi 'n am chadal, 's na dùisgear mi.

Tha Niall air an fhéill, agus Céitidh fuidh an-shocair;

S mise fuidh euslaint, 's mo chéile 'n a ban-altruim,

'S ged tha sinn sàmhach, tha 'n càs-sa ro ainid dhuinn,

Tha mi 'n am chadal, 's na dùisgear mi.

Tha mi 'n am chadal air leabaidh chaol chlàra,

Tha mi 'n am chadal, &c.

Tha 'n làn s' air tigh'nn grad orm 's cha 'n fhada nach tràigh e,

Tha mi 'n am chadal, &c.

Théid mise do *Thunga*, 's bidh 'n ionnsuidh ud eibeant' domh,
 'S bheir mi garbh thunnsgradh do rum anns an coidil i,
 'S milis am bùrn as a' chùp 'n uair a ghoidear e,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Thug mi 'n sin ionnsuidh do *Thunga*, a' dh' fhiarachd,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

An cumadh e 'n stad s' orm cho fad ri bliadhna,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Tha e 'g am sgiùrsadh do dhùthaich nan Sgitheanach,
 'S a' cuimhneachadh Dhaibhidh, cur gràin orm mu 'n uighe sin,
 Is eagal mo bhàis orm gu 'n dean e Uriah dhiom,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Sheumais 'Ic-Culaich, nach duilich leat m' ìre,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Gun bhiadh maith bhi làimh rium, 's mi luidhe 'n am aonar,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

'N saoil thu nach làn mi do nàdur a' mhaiteachais,
 Ma ni mi chaidh sìth ris a' mhnaoi ud thug seachad mi,
 'S gann domh, ged thill i nach cuimhnich mi 'm balc ud dhi,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

An sin 's e thuirt Seumas, mo nàire 'g ad éideachd,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Cha d' rinn i ort briseadh cho tric ri mo chéile-s',
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Gur minic a thriall i, làn fiarais gun fhathamas,
 'S a' dh' innseadh dhuit m' fhirinn, 's gur saor mi gu maithneas,
 Dhùraichdeadh m' inntinn do 'n mhnaoi sin bhi 'm flaitheanas.
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Chaidh mi air m' aghairt do thigh Iain 'Ic-Dhòmhnuill,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

'S dh' fhaighnich e bras rium, am faca mi Seònaid,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Ged fhan i uait bliadhna, cha 'n fhiach duit bhi 'g acain sud,
 Ma thig i gu rianail, neo-fhiarasach, dhachaidh,
 'S gu cum i deadh shìth ris a' mhnaoi sin tha 'n taice riut,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

An sin 's e thuirt mise ri Is'beil nigh'n Dàibhidh,
 Tha mi 'n am chadal, &c.
 Cionnus tha 'm fleasgach-s' 'n a thlachd do mhnaoi t' àbhaist,
 Tha mi 'n am chadal, &c.
 Innis domh 'n fhirinn, 's bhi saor ann ad fhocal,
 'N e do nàdur a chrìon, no do chiall a chuir bacadh ort?
 Na cionnus a tha thu, o dh' fhàg Iain Thapaidh thu?
 Tha mi 'n am chadal, &c.

An sin 's e thuirt Is'beal, tha mise ro shìthicht',
 Tha mi 'n am chadal, &c.
 Ghabhainn a lethsgèul aig Seisean na sgìre,
 Tha mi 'n am chadal, &c.
 Ged bha iad ag ràdh ris, gur nàir da bhi fanadh uam,
 Tha agam do dhà shiubhal, àl a tha ainid domh,
 Seòsah is Bàbaidh, Bhàtair is Anabal,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Bha bean Mhaighstir Murchadh gu falchaidh 'n a teaghlach,
 Tha mi 'n am chadal, &c.
 'S e 'thurus do *Mhoraidh* chuir deireadh is call oirr',
 Tha mi 'n am chadal, &c.
 Tha 'm Morair mar b' àbhaist, air 'fhàgail 'n a shuidheachan,
 'S e rinn droch ainm dha, gu 'n d' earb iad an dithis ris,
 Tè dhiubh bhi diombach, 's gu 'n tè dhiubh bhi buidheach dheth,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Thuirt Céitidh, 's i tilleadh, 's a' filleadh a h-aodaich,
 Tha mi 'n am chadal, &c.
 Théid mi do *Mhusal* gu m' uile sgeul innseadh,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Oir tha bean chòir ann do 'n eòl m' aobhar chasaidean,
 Innsidh mi dhìse 'n tul-fhìrinn mar thachair dhomh,
 'S cruaidh leath' mo chàs, ged nach fàir i mo leasachadh,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Chaidh i air aghairt gu bean Dhomhnuill Foirbeis,
 Tha mi 'n am chadal, &c.
 Fhreagair i starach, oir b' fhearas di eirmseachd,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Tha iad falbh uainn gu ràitheach, ach tàmhaidh iad seachduineach,
 Cha 'n ioghnadh 's a' chùis sin, ged dhùraichd sinn dachaidh iad,
 'S an latha bhios cùirt ann, bidh sùil aig ri achmhasan,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Dh' fhalbh i le sracadh, 's i pasgadh a còitein,
 Tha mi 'n am chadal, &c.
 Is rinn i a casaid ri bean Dhomh'll 'Ic-Sheòrais,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Chéitidh bi sàmhach, oir 's nàir duit bhi casaideach,
 Ged bhitheadh t' fhear féin air an fhéill uait ochd seachduinean,
 Na 'm biodh tu stuama, cha luaidheadh tu focal dheth,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Thuirt Anna nigh'n Uilleim, tha iomas 'n ad nàdur,
 Tha mi 'n am chadal, &c.
 'S tha sin ann an iomadh nach innis do chàch e,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Tha mise cho deònach air Domhnull thigh 'nn dachaidh,
 'S nach robh mi a' cunntadh air aon dad a thachair domh;
 'S bu shubhach mi 'n oidhch' singu 'n d' fhoighnich e maitheanas.
 Tha mi 'n am chadal, &c.

An cuala sibh chomhairl' a labhair an Taoitear,
 Tha mi 'n am chadal, &c.
 Tha fuireach air deireadh, 's cur thairis cho millteach,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

Innsidh mi dòigh dhuibh, nach còir dhuibh a sheachnadh,
 Gun bhi fad as an dùthaich, no dùr aig bhur dachaidh,
 Cha 'n ainmeil siòr chairbheist, 's cha seirbhis na stracaidhnean,
 Tha mi 'n am chadal, &c.

RANN

*A rinn am bàrd, air maduinn, ann an tigh ministear 'Shléibhte,
 air an turas a dh' ainmicheadh 's an òran mu dheireadh.
 Thainig bàrd do mhuinntir an Eilein do thigh a' mhinistear,
 agus iad ri 'm biadh-maidne. Dh' iarr am ministear air
 rann a dheanamh air "Sgiath, ìm, muc, pìob-thombaca,
 agus Sagart." Rinn am bard Sgitheanach so, mar chithear ;
 agus thubhairt Rob Donn, "'S bochd a dh' fhag thu 'n Sa-
 gart," agus ann an tiota rinn e 'n rann mu h.*

Thubhairt am bàrd Sgitheanach,

A' mhuc mar bhiadh, 's an sgiath mar bhòrd,
 'S an Sagart nach itheadh an t-ìm,
 Sparrainn a' phìob 'n a th—.

Thubhairt Rob Donn,

Bhiadhainn an Sagart gu grinn—

Bheirinn dha 'n t-ìm air a' mhuic ;

An targaid air a làimh chli,

Is pìob-thombaca 'n a phluic !

ORAN

*Do fheadr a mharbh agh fèidh bha leonta, bochd, 's nach b' fhiach
urchair a chaitheamh rithe.*

Don' e *Choire-Dùghaill*,

Is tu gun fhiù an fhéidh,

Cha b' ionann *Coire-Dùbh-loch*,

Bha dùn dhiubh ann an dé ;

'S e mac Uilleim 'Ic-Hùistein,

A leigeadh smùd 'n an déigh,

Cha b' mhò orr' a chuid fùdair,

Na dheanadh a th—tan féin.

Mharbh thu an t-agh grànda,

'S an sgàird air toirt a leòn,

Biogas is a bhràthair,

A phàigheas duit ni 's leòir ;

Cho luath 's a thig am Màidsear,

Mo làmh-s' gu faigh thu 'n còrr,

Air son gu bheil thu marbhadh

Gach biasd tha salachadh feòir.

Dh' fhalbh thu féin 's a' mhaolag,

'N ur caol-ruith suas am blàir,

Leis a' ghunna stumpach,

A ghabhadh punnd 'n a beàl,

An toll a thug an ruagair,

Ni e nead ri fuachd do 'n gheàrr,

'S gu 'n tug am peileir riach,

Anns am beir an strianach àl.

ORAN DO BHAN-MHORAIR MHIC-AOIDH.

LUINNEAG.—*'S ait leam gu 'n thuit mi air téis,
Aoibhinn le subhachas,
Gur h-urrainn domh chur an céill,
Beus Churstaidh Sutharlain.*

BAINTIGHEARNA *Mhioghraidh,*
'S cinnteach gur h-iughair i,
Cha bhreug dhomh bhi 'g ràdh sud,
'S mu Bhàbaidh a 's piuthair dhi.
'S ait leam, &c.

Cha 'n urradh mi chantuinn nach fìor,
Cheud uir 'd 's a thubhairt mi;
'S a dh' aindeoin co mholas mo chiall,
'S fiach i ni 's modha dheth.
'S ait leam, &c.

Tha uails' agus àrdan,
Air 'n àireach le subhachas;
Tha 'n dhà-s' air an càradh,
Anns gach àit anns an cubhaidh dhoibh.
'S ait leam, &c.

Cumaidh si dleasdanas dian,
Grian agus dubharachd,
'S e a cleachdadh beath' anns gach tìr,
Fìrinn is modhalachd.
'S ait leam, &c.

Tha gaol aig an t-saoghal,
Air aoidh Churstaidh Sutharlan ;

Tha naoinear am faoilt rith',
 Mu 'n aon fhear tha dubhach rith'.
'S ait leam, &c.

'S ann agad tha phiuthair gun ghruaim,
 'S uasal an nighean i;
 'S cha 'n ioghnadh leam fleasgaich bhi 'n trom
 Gheall air bhi bruidhean rith'.
'S ait leam, &c.

Tha Barb'ra 'n a leanaban
 Tha dearbht' ann an cridhealachd,
 'S cha sealgair neo-chearbach
 A shealgas bean t' uidheamachd.
'S ait leam, &c.

RANN AIR SEAN FHLEASGACH BEARTACH,

'S am bàrd 'g a choireachadh nach robh e a' pòsadh.

Ged tha crodh is caoraich,
 'S rud maith do dh' eachaibh 'n caomhnadh,
 Aig Uilleam anns an dìthreabh,
 Cha sìn e air mire riuth';
 Tha 'n fheòil aig' air seanachadh,
 'S tha 'fheòsag air ruinneachadh,
 'S tha 'n t-sròn aig' air biorachadh,
 'S neo-bhòidheach an gille sud.

ORAN DO BHAN-MHORAIR MHIC-AOIDH,

A bha de theaghlach de na Sutharlaich, an Catadh; agus am bàrd, agus mòran a thuilleadh air, bhi car ùin' fhada gun bhi ro thoilichte leis a' phòsadh a rinn am Morair. Ach thachair gu robh bràthair do 'n Mhorair MacAoidh déigheil air faotainn a stigh do 'n Phàrlamaid air son na Siorramachd, agus mòran 'n a aghaidh ag iarraidh gu biodh fear eile stigh: Chaidh a' Bhan-Mhorair do Chatadh, agus le cuideachadh a càirdean, fhuair i bràthair a' Mhorair chur a stigh. Goirid an déigh so, bha gille do mhuinntir Chata a ruith as o 'n t-saighdearachd, annsan robh e air gabhail;—theich e do Bhaile-na-cille, àit Mhorair MhicAoidh, agus thainig buidheann shaighdear an tòir air; agus air dhoibh breith air, chuir a' Bhan-Mhorair fios orra, agus thairg i seòmar dhoibh rè nah-oidhche, anns an coimheadh iad am prìosanach; 'n uair thainig iad an sin, thug i òrdugh air biadh agus pailteas deoch thoirt dhoibh, agus an sin chuir i pìobair d' an ionnsuidh, gus am biodh damhsa ac' féin 's aig na seirbhisich; agus air do na saighdearaibh tuilleadh 's a' choir do 'n deoch a' ghabhail, theich am prìosanach, 's cha 'n fhac iad an ath shealladh deth. Tha 'm bàrd a' moladh na Ban-Mhorair air son an dà ghnìomh so.

FAILT ort féin a' Bhain-tighearn,
 Agus taing dhuit chionn do bheus;
 'S e mis a bhi mi-nàdurrach,
 Mur cuirinn pàirt dheth 'n céill;
 'S e b' fhasan do na phàirtidh sin,
 A thàrladh tu 'n an clé,
 An cliù 's an onoir àrdachadh,
 Air chost an càirdean féin.

Am bràthair leis am b' àill a bhi
 Am Pàrlamaid an rìgh,
 Chaidh dhearbhadh le do chàirdeas,
 Ni nach fàiling air a chaidh ;
 Cia mar air bith a phàighear dhuit
 Am fàbhor s' le Mac-Aoidh,
 Bha gnìomh 's an uair sin dèanta leat,
 Nach b' àbhaist bhi le mnaoi.

Bu shubhach sinne shuas an so,
 'N uair chuala sinn an tùs,
 Gur h-ann a thaobh do chuartaichidh,
 A bhuannaich iad a' chùis ;
 Le cothachadh nam baran sin,
 Chuir onoir air do chliù,
 Ni b' fhaide o na bhaile,
 Na chuid eile de na chùirt.

Cha 'n ainmich mi na puinncean so,
 'S nach cuimhnich mi an còrr ;
 Ach rinn thu o cheann seachduin,
 Ni bha taitneach ni bu leòir ;
 Am prìosanach a stopadh,
 Dh' easbhuidh leth-trom thoirt do 'n chòir ;
 'S a' phàirtidh bhi gun lethsgèul,
 Ach a' ghreis a rinn iad òl.

Thainig fleasgach tapaidh,
 Agus Cataich air a thòir ;
 'S mus cluinnteadh fuaim gu 'n glactadh e,
 Mu gheat a' Mhorair òig,
 'S tearc a bha 's a' bhaile s',
 Dh' aithn'eadh 'bhoineid seach a bhròg,
 Chaidh phàirtidh chur á 'm faireachadh,
 'S chaidh Coinneach uath' do fbròig.

Bha mire 'n sin 's bha tàbhurn,
 Eadar fir, is mnàibh, is clann;
 Bha daoine tapaidh, teann, an sin,
 A' damhs' nach tuigeadh fonn;
 Chluinnteadh fuaim nan rotaichean,
 Aig lotachan fo 'm bonn;
 Gach Dara fear a' tuiteam dhiubh,
 'S bha 'n t-subsect aig Rob Donn.

Bha bean ri taobh na starsnaich ann,
 Rinn seasamh tapaidh, garbh,
 Cha b' aithne dhomhs' am *pass*,
 An deach' e as, ged bhiodh e marbh;
 Ach eadar chasan boirionach,
 Gun bhoineid 's e gun arm;—
 Glé fhaisg do 'n alt an d' rugadh e,
 Sud thugad e air falbh!

ORAN LE NIGHEAN D' A LEANNAN,

*Agus air son 'athar bhi 'n aghaidh dha a posadh, an duin' òg a'
 bagradh falbh thun na mara.*

LUINNEAG.—*Hé, hoirionnan o, 's ho, hoirionnan o,
 'S e hoirionnan o, 's ho, hoirionnan o.*

AN sgeul a thàinig o chladach,
 Mheudaich fadalachd oirnn,
 Ma tha 'n triall aig mo leannan,
 Gu long chrannag nam bòrd.

Hé, hoirionnan o, &c.

Ma tha 'n triall aig mo leannan,
 Gu long chrannag nam bòrd,
 B' f'hèarr gu 'n cluinnt' e mu bhealltuinn,
 'N uair bha 'ghealltanas òg.

Hé, hoirionnan o, &c.

B' f'hèarr gu 'n cluinnt' e, &c.
 Mu 'n do chùlaich mi 'n t-airgiod
 'S nach do shealbhaich mi 'n t.òr.

Hé, hoirionnan o, &c.

Mu 'n do chùlaich mi, &c.
 Dearbh cha ghabh mi féin buachail',
 No fear.ruagaidh nam bò.

Hé, hoirionuan o, &c.

Dearbh cha ghabh mi fèin, &c.
 C' uime 'n gabhainn do leithid
 Dh' aindeoin feabhais do sheòrs,

Hé, hoirionnan o, &c.

C' uime 'n gabhainn, &c.
 Is fear eile 'g am iarruidh,
 B' f'hèarr na ceud do Mhac-Dheòrs'.

Hé, hoirionnan o, &c.

Is fear eile 'g am iarruidh, &c.
 'S olc a fhuair mi an gearran,
 'S am ball geal air a shròn.

Hé, hoirionnan o, &c.

'S olc a fhuair mi, &c.
 Dh' iomchair breitheamh gun reuson,
 Do chur éis air a' chòir.

Hé, hoirionnan o, &c.

Dh' iomchair breitheamh, &c.

'S maith am bargan a mhill e,

Luath's 's a phill e o 'n *drobh*'.

Hé, hoirionnan o, &c.

'S maith am bargan, &c.

Ach ma tha do phost leathan,

An dràs air eithear fuidh sheòl.

Hé, hoirionnan o, &c.

Ach ma tha do phost, &c.

Eadar *Dungasbaith* 'n Gallaibh,

Is tìr allail Mhic-Leoid.

Hé, hoirionnan o, &c.

Eadar *Dungasbaith* 'n Gallaibh, &c.

'S ma 's a maraiche dearbht' thu,

Cum an fhaireg' air a sròn.

Hé, hoirionnan o, &c.

'S ma 's a maraiche, &c.

Ionnsaich stiùradh na stuaidhe,

'S tarruing suas air an sgòid ;

Hé, hoirionnan o, &c.

Ionnsaich stiùradh, &c.

Seachad ruinn *Rugha-bhuachail*'

'S cum an cuan thun an *Stoir*.

Hé, hoirionnan o, &c.

Seachad ruinn *Rugha-bhuachail*', &c.

Mothaich *Parbh*, agus *Pùiteig*,

'S biodh do shùil air a' *Chlo*.

He, hoirionnan o, &c.

Mothaich *Parbh*, &c.

Seachad ruinn *Sgeir-an-Daoimein*,

'S am muir a' straighlich r' a sròn.

He, hoirionnan o, &c.

Seachad ruinn, &c.

Is ma gheibh mi mo dhùrachd,

Chaidh cha chiùrrar i fuidhp'.

He, hoirionnan o, &c.

Is ma gheibh mi, &c.

'S 'n uair gheibh thu foghlum is beartas,

Thu thighinn dachaidh le deòin.

He, hoirionnan o, &c.

'S 'n uair gheibh thu foghlum, &c.

Ach na sparradh ghaoth tuath thu,

Gu taobh shuas *Tom-an-eòin*.

He, hoirionnan o, &c.

ORAN DO IAIN THAPaidh,

'N uair bha e 'n a mhaighstir-sgoile, agus a' seinn nan Salm 's an eaglais. Chaidh Rob Donn a stigh do 'n eaglais, agus an coimhthional ri seinn nan Salm; agus gun dùil bhi ris a' bhard 's an eaglais air an là sin, cho luath 's a chunnaic Iain Thapaidh e, cuimhneachadh nan òran searbha rinn am bard da, sud a mach á fonn nan Salm e, 's chaidh an t-seinn air mhearachd, 's an coimhthional gu mi-mhodh le gaire.

CUIREAR fios gu Iain Thapaidh,

Gur còir an teagasg so sgaoileadh,

Ach an cluinn na tha cosd air,

Nach robh a chleachdadh mar shaoil iad;

Ged thug 'athair dha *porsan*,
 Cobhair eòlais gu aoireadh,
 Ciod an truaigh' chuir 'n a shuidh' e,
 Gu bhi 'n a bhreitheamh air daoineibh?

Ciod bhur beachd air a' choigreach,
 Rinn an leigeadh mi-shìobhalt,
 Is gu robh e gu h-eibeant,
 A' cumail aideachaidh Criosdaidh;
 Chuir e sgleò air a' bhleid ud,
 Le glòir gun chreidimh gun ghnìomh'raibh,
 Nach do sheall e ni b' fhaide
 Na 'm poll 'n do choidil a mhiannan.

Shìn thu 'n toiseach le fàbhor,
 'S thug iad àireamh do chloinn dhuit;
 'S le do chleachdaidhnean àluinn,
 Leig do nàbaidhnean call leat;
 Chuir thu cumant *Cheann-taile*,
 Le do chràbhadh an geall ort,
 Gus am fac' iad gu 'n d' fhàs thu
 Mar na fàidheanaibh feallsa.

Le do Chrìosdalachd charach,
 Air ghaol arain is airgid,
 Dh' fhàg do phost feadh na sgìr' thu,
 Gu bhi saor o gach cairbheist;
 'S e na dhà sin mhi-mhaiseach,
 Fhuair a mach ann do cheilg thu,
 Mar-ri t' aigheadh neo-thoirteil,
 Chuir a' chore anns na Sàilm dhuit.

Bu tu 'n dom a measg céire.
 Do 'n chléir uil' anns an d' fhàs thu;
 Is a' chrìon fhiacaill ghaibhre,
 Anns na coilltibh a 's àirde,

Bhi dol mearachd 's an t-seinn dhuinn,
 Air gach aon latha-sàbaid,
 Gu 'n d' thug sud air luchd t' éisdeachd,
 Gu robh t' éigheachd 'n a gràin doibh.

Na 'm bu choimhearlach Cléir' mi,
 Cha bhiodh éis de na phàirtidh,
 Millidh striobhaid a' chuinneag,
 'N uair is urramaich' làn i;
 Tha e dearbhta gur trosg e,
 Nach 'eil a' faicinn a bhàithe,
 Sgiùrsar mach air a *Chrasg* e,
 Air muin asail Bhalàaim.

Innis dhomhs' co bu bhàrd duit,
 Is do 'n phàirtidh bha 'm *Meircean*,
 No co a bha 'g a do chobhair,
 'N uair chaidh thu cheangal nan ceapag;
 Bha Iain Thapaidh mar *stìle* ort,
 Oir 's tu oighre 'n fhir-cheasnaich',
 Ach mur freagair thu 'n fhearachd-s',
 Bidh "Iain mi-Thapaidh" 'm feasd ort.

Cia b' e chobhair 's an dàn thu,
 Thug e stràchd dhuit gu d' mhasladh,
 Dhol a tharruing ri t' aodan,
 Fear a dh' fhaodadh do chasadh;
 'S e thug ort bhi 'n ad Chrìosdaidh,
 Gaol do *stìpein* a mhealtuinn,
 'S fad a ghabh thu o 'n àl sin,
 A fhuair am bàs 's iad 'n am *Martair*'.

Ach na fuilingeadh tu spòrs' uainn,
 Cha rachadh 'n t-òran so shéideadh,
 Mur b' e na thug thu do thàmailt
 Dò na thàmh 's do na dh' eug uainn;

'S mò an dùsgadh do t' amtlachd,
 Anns an rann-s' gun ghuth bréige,
 Na ged thilgteadh do pheileir,
 Capull salach an *fheursaidh*.

Ciod a' bhuinte bh' aig Sgriobtur,
 Ri do chiotaireachd chealgaich,
 No bhi làimhseachdadh firinn,
 Gus an aoir a bhi cearbach ;
 Ged nach d' ràinig do dhùbhlan,
 Air dàn gu d' dhùrachd a dhearbhadh,
 Rinn thu 'n dùnadh an amhrain,
 Gnìomh an amhlair, mar dh' earbainn.

ORAN EILE DO IAIN THAPaidh,

Mar gu b' ann le a leannan.

LUINNEAG.—*Iain uallaich, Thapaidh,*
'S toigh le gruagaich maitse,
Sud bheir uam fear t' fhasan,
B' fhèarr bhi 'm feasd d' a dhìth.

FHUAIR thu cairteal fùdair,
 Agus furaist dùbailt,
 'S dh' fhàg sud craicionn brùit'
 Air dara taobh do chinn.

Iain uallaich, Thapaidh, &c.

Ged tha casag ghorm ort,
 Cha 'n 'eil cruth fir séilg ort,
 Gunna glas gun charbad,
 Leis 'n do mharbh thu 'n t-saor.

Iain uallaich, Thapaidh, &c.

'S olc a fhuair thu 'n galar,
 Chaidh do shnuadh 's an talamh,
 Thilg thu 'n làir do pheileir,
 'S ann is gainne nì.

Iain uallaich, Thapaidh, &c.

Chaidh do thigh a reubadh,
 Is chaill do ghunna 'gleus;
 Is ghabh na h-eich am *feursaidh*,
 'S chaidh iad féin a dhìth.

Iain uallaich, Thapaidh, &c.

'S iomadh oidhch' is feasgar,
 Bha mi 'g a do fhreasdal,
 Eadar *Innis-Bhreacaidh*
 Agus *Lios-nan-craobh*.

Iain uallaich, Thapaidh, &c.

Ged 'eil ràidh o dh' fhairich,
 Cha 'n 'eil trà o dh' aithnich,
 Gu bheil nàdur manaich
 Ann, gun chron do mhnaoi.

Iain uallaich, Thapaidh, &c.

ORAN EILE DO IAIN THAPaidH.

MHEALL thu mi 'n uair thilg thu 'n làir,
 'S nach deach' i bàs mar chualas,
 Le arm ri sùil, is fùdar bàn,
 Is e gun ghràine luaithe.

Tha mulad agus cachdan,
 Is faspan orm le gruaman,
 Fhleasgaich òig an òir fhuilt chais,
 Thilg thu 'n t-each do ruathar.

Tha casag ghorm air mo ghràdh-s',
 Is adharc làn r' a ghuallainn ;
 Cha robh thu glic nach d' thiorc thu 'n làir,
 Mu 's deach' an gràn 'n a cluasan.

ORAN EILE DO IAIN THAPaidH.

MHARGAIDH, na bi mire
 Ris a' ghille tha 's an spùrst air ;
 Mhargaidh, na bi mire ris,
 Oir dh' innis mi o thùs e.

Cuir fios gu MacCormaig,
 Oir 's tric a mharbh e 'n t-ùrlach,
 E dh' fheuchainn ciod am cumbaist,
 Théid 's a' *bhlunnderbus* do fhùdair.

Ged gheibh thu miosar cnàimhe dhi,
 'S ged gheibh thu càmus ùr dhi,
 Na téid do thilgeadh làire leath',
 Mur cuir thu làn an dùirn innt'.

'N uair ràinig mi na beallaichean,
 Gu 'n d' thug mo thoil gu taobh mi,
 Gu 'n deach mi suas an rathad ud,
 Gu lathach preas nan rùdhag.

ORAN AIR NIGHEAN OG,

*Bha cho baath 's gu d' innis i bruadar a chunnaic i air a leannan,
e a thighinn le iuchair 'n a làimh, a dh' fhosgladh glas ùr
bha aice air ciste.*

LUINNEAG.—*Gur h-ann thall, thall, thall,*

Gur h-ann thall gheibh thu i ;

Gur h-ann thall, thall, thall,

Tha do ghnothuch troimh 'n fhrith ;

Is mur 'eil an iuchar agad,

Fiucharann a clì,

Siubhal rathad tigh a' Ghreumaich,

'S gu 'n gleus e dhuit i.

'N UAIR théid thu do 'n tìr shuas,

Bi gu suairce le faoilt ;

Agus feuch gu 'n gleidh thu 'm bruadar

A chualas anns an tìr ;

Is mur 'eil an iuchar agad,

Fiuchar ann a clì,

Siubhal rathad tigh a' Ghreumaich,

'S gu 'n gleus e dhuit i.

Gur h-ann thall, &c.

'S iomadh *subseig* uasal,

Fhuair sinn 's an tìr ;

'S e 'm fear a thàinig air chuairt,

Bh' air a bhuaireadh le gaol ;

Gach car a thug a' ghruagach,

Mu 'n d' fhuair i fear pìob ;—

An iuchair is am bruadar,

Is gruag Iain Mhaoil.

Gur h-ann thall, &c.

Tha iuchair ann am *Malldaidh*,
 'S gur mall a ruitheas i,
 Cha 'n 'eil fear a ni rann,
 Nach faigh crampadh maith dhi;
 Am fear a thachair làimh rith',
 Cha 'n fhàir e tigh'nn d' a dìth,
 'S còir da cur do 'n cheàrdaich,
 'S gu càirear da i.

Gur h-ann thall, &c.

'S ann a bhios a' mhùirn
 Air taobh thall a' chaoil,
 'N uair thig i mach gu sùrdail,
 Thoirt sùil air a gaol;
 A' dupadaich 's a' beiceadaich,
 'S ag eilteachadh le faoilt,
 'G a chlapaigeadh 's 'g a phàgadh,
 Le 'gàirdeanan sgaoilt'.

Gur h-ann thall, &c.

ORAN DO BHANTRAICH,

A phòs an ceann ùine ro ghèarr an déigh bàis a mhnatha!

LUINNEAG.

*Tha stic anns a' ghaol nach tuig mi air chòir,
 'S tha aignidhean faoin aig gillean tha òg,
 Ri faicinn na caoir' aig fir a bha pòsd'.*

THA na suiridhich ro ghann duinn,
 'S am beagan tha ann diubh,
 Cha 'n 'eil iad cho sanntach
 Ris na bantraichean òg.

Tha stic anns a' ghaol, &c.

Tha buaidh orr' nach fhiach iad ;
 Cha 'n eòl domh fear ciallach,
 A fhuair iad, a dh' fheuch iad,
 'S a dh' iarradh an còrr.

Tha stic anns a' ghaol, &c.

Tha fir ann do thalamh,
 O dh' fhàg thu do bhaile,
 Rinn cùmhnant is banais,
 An déigh falair is bròin.

Tha stic anns a' ghaol, &c.

Ni mi tàmh anns a' bhaile s',
 Gus an dean iad dhomh banais,
 'S gu 'm bi mi cho sona,
 Ri bean Do'uill òig.

Tha stic anns a' ghaol, &c.

Gu bu fada t' each leumnach,
 A' leagadh nan ceudan,
 Gach aon a dhol eug dhiubh,
 Ach thu féin a bhi beò.

Tha stic anns a' ghaol, &c.

'S truagh nach mise bhiodh faicinn,
 Nam mnathan-s' tha seach-laimh,
 Bhi cur aon mu seach dhiubh
 Air an each aig mo *Lord*.

Tha stic anns a' ghaol, &c.

Tha mnathan na talmhainn-s'
 Cho falluin, 's cho calma,
 Cha 'n fhaod sinn am marbhadh,
 'S cha 'n fhalbh iad d' an deòin.

Tha stic anns a' ghaol, &c.

ORAN DO ISEABAIL NIC-COINNICH,

'S i air gabhail feirg r' a nàbuidhean, air son nach tugadh iad
an t-aiseag dhi air latha stoirmeil, 's gu b' éigin di dol tim-
chioll ceann a' chaolais.

'N UAIR thàinig sluagh nam bràigheachan,
Bha eagal gu biodh bàthadh ann,

'S a' chulaidh air dhroch càradh ac',

A dh' easbhuidh ràn no seòl,

'S a' chulaidh air dhroch, &c.

Bha Aonghas Mac Dho 'll 'Ic Eachuinn ann,

Is eagal mòr nu 'n aiseag air,

'S am fear nach rachadh dhachaidh dhiubh,

Cha 'n fhaigheadh cas air bòrd.

'S am fear nach rachadh, &c.

Bha Iain MacDhòmhnuill *Sgeireidh* ann,

'S cha d' rinn e gnìomh mar thoilleadh dha,

Ri Iseabail Nic-Coinnich, 's i

'N a suidh' air sgeir f' a chòir.

Ri Iseabail Nic-Coinnich, &c.

'N uair dh' fhàg na daoine' air dheireadh i,

Gu d' thug i sealltuinn ghoirid orr',

Bu duine luath a bheireadh oirr',

'S i ruith mar fhear 's an tòir.

Bu duine luath, &c.

Am fear d' am b' eòl a riarachadh,

'S nach cuireadh chaidh am fiaras i,

'S a dheanadh dhi na dh' iarradh i,

'S ro mhaith a b' fhiach e 'n còrr.

'S a dheanadh dhi, &c.

'N uair thàinig tìom an fheasgair sin,

'S a thug mi dùil de 'n aiseag uath',

'S ann smuainich mi dhol dachaidh,

Gus am faicinn *Bad-a-mheòir*.

'S ann smuainich mi, &c.

RANN AIR LONG RUSPUINN.

Sean long bheag, bha air a càireadh le ceannaiche, bha 'n a shean duine, agus a bhris roimhe sin; chàirich e an long so, le spruilleach luinge chaidh bhriseadh ri stoirm geamhraidh air traigh fagus do Ruspuinn; bha 'n ceannaiche pòsd' ri seann nighean goirid roimh 'n àm sin, 's iad gun chlann. 'N uair rinn e suas an long, 's ann le luath ranaich mar luchd chaidh e leatha air a' cheud siubhal.

SEANA mharaich, seana cheannaich,

Le seana chaileag, 's iad gun sliochd;

Gun tuar conaich air a' chual chrannuich,

Is luath rainich air a ceud luchd.

Bha sean acair, gun aon taic innt',

Air sean bhacan, ri sean tigh;

Leig an sean todha gun aon chobhair,

An sean eithear air seana chloich.

Bha triùir ghaisgeach gun neach coisrigt',

Air dhroch eistreadh 'n an caol ruith.

Gu long *Ruspuinn* nach pàigh cuspuinn,

An t-seana chupuill nam plàigh rith'.

'S mòr an éis e do fhear *pension*,

Bha 's na rancaibh fada muigh,

Bhi air chùl fraighneach air stiùir Sìne,*

Gun dùil sìneadh ri deadh chluich.

* Ainm na luinge.

Bha 'n t-sean chlasach do 'n t-sean spreisneac.,
 Dh' fhàg seana chòrsair, de 'n t-seana bhrac,
 Bha seana chompaisd gun aon tionntadh,
 An seana chrumpa do bhràth thombac ;
 Seana ghlagach an t-seana chladaich ;
 An t-seann rodach ris gach sean tobht,
 Sean sgrogag an t-sean bhodaich,
 Gun aon sodal aig tonn riut.

RANN,

*A rinn am bàrd 'n uair bha e 'n a bhalachan fìor òg, agus e ri
 buachailleachd nan laogh, an tigh Iain Mhic-Eachuinn ; bha
 banais gu bhi 'n an coimhearsnachd, agus 's e “ Am fear
 liath”, an leas-ainm a b' abhaist bhi aca air fear na bainnse.
 Bha dùil aig a' bhàrd gu faigheadh e chaed dol a dh' ionn-
 suidh na bainnse ; ach 'n uair thàinig e dhachaidh 's an
 fheasgair, 's a dh' fhoighnich e an d' fhalbh iad chun na
 bainnse, 's a dh' innis iad da gu 'n d' fhalbh—ghabh e tà-
 m-ailt gu deachaidh e fèin fhàgail, agus rinn e an rann so
 mu 'n deachaidh e a' chodal.*

'N UAIR shuidh iad gu biadh,
 'S 'n uair thaingich iad Dia,
 Bha 'n duin' òg ac' cho liath,
 'S ged b'iar-ogh' do Adhamh e :
 Bha 'm muillear mòr liath ann,
 Le 'churrachd mhòr liath,
 'S a' chailleach mhòr liath bu mhàthair dha.
 Bha 'm bodach mòr liath a' sgeulachd dhoibh,
 'S bha chailleach mhòr liath ag eàrlachadh,
 'S bha 'm ministear liath a' cràbhadh dhoibh.
 Bha Seòrasan liath, 's a cheann anns a' chliabh,
 Agus guinneich bheag liath á Ardachadh.

Na h-uile fear liath, o 'n ear gus an iar,
 Eadar *Bealach-nam-Fiann* is *Càrnachadh*.
 Bha h-uile fear liath d' an càirdean ann,
 Gach duine bha liath an *Arnaball*.
 'S na h-uile fear liath a thogair ann triall,
 'S Mac-Neill mòr liath 'g am bàrnaigeadh.
 Bha bioran mòr iaruing mar b' àbhaist ann,
 Bha teine le biadh 'g a earlachadh,
 Bha mòine dhe 'n t-sliabh,
 Air a tarruing le cliabh,
 Mar ri cuillionn mòr liath nan *Ardachan*.

ORAN GAOIL,

*Rinn am bàrd d' a leannan, Anna Morastan, nighean òg ro
 chliùiteach, agus d' an tug am bàrd a cheud gaol: Bha e
 fada 'g a h-iarraidh, agus ise car leam-leat, gun bhi 'g a
 diùltadh no 'g a gabhail; ach turus a thug e chun na h-
 àiridh far an robh i aig an am, 's ann dhearc e oirre an cuid-
 eachd an t-Saoir bhain, d' am b' ainm Iain Moraidh, ghabh
 e gu ro-throm i a chur cùl ris féin. Phos i an Saor ban an
 déigh so, agus ma 's fìor aithris an sluagh—cha robh i riamh
 toilichte gu 'n chuir i cùl ri Rob Donn; agus cha mho a
 dhearbh an Saor ban e féin 'n a chéile ro thaitneach.*

'S TROM leam an àiridh, 's a' ghàir so a h-innt',
 Gun a phàirtinn a dh' fhàg mi, bhi 'n dràs air mo chinn,
 Anna chaol-mhalach, chich-chorrach, shliob-cheannach, chruinn,
 Is Iseabail a' bheòil mhìlis, mhàranach, bhinn.
 Heich! mar a bha, air mo chinn,
 A dh' fhàg mi cho cràiteach, 's nach stà dhomh bhi 'g inns',

Shiubhail mis' a' bhuaile, 's a suas feadh nan craobh,
 'S gach àit anns an b' àbhaist bhi pàgadh mo ghaoil;
 'N uair chunnaic mi 'm fear bàn ud, 's e mánran r' a mhnaoi,
 B' fheàrr leam nach tiginn idir, làimh riu, no 'n gaoith.
 'S e mar a bha, air mo chinn,
 A dh' fhàg mi cho cràiteach, 's nach stà dhomh bhi 'g inns'.

O 'n chualas gu 'n gluaiseadh tu uam leis an t-Saoir,
 Tha mo shuain air a buaireadh le bruadraichean gaoil;
 De 'n chàirdeas a bha sud, cha 'n fhàir mi bhi saor,
 Gun bhàrnaigeadh làimh riut, tha 'n gràdh dhomh 'n a mhaor.
 Air gach trà, 's mi ann an strì,
 A' feuchainn r' a àicheadh, 's e fàs rium mar chràobh.

Ach Anna bhuidhe 'n Dòmhnuille, na 'm b' eol duit mo nì,
 'S e do ghràdh gun bhi pàight' leag a mhàn uam mo chlà;
 Tha e dhomh á t' fhianuis, cho gnìomhach 's 'n uair chì,—
 Diogalladh, 's a' smùsach, gur ciùrrtach mo chridh'.
 Nis, ma tha, mi ga do dhìth,
 Gu 'm b' fheàirde mi pàg uait, mus fàgaim an tìr.

Ach labhair i gu fàiteagach, àilghiosach rium,
 Cha 'n fhàir thu bhi làimh rium, do chàradh mo chinn;
 Tha siathnar 'g am iarruidh o bhliadhna do thìom,
 'S cha b' àraidh le càch thu, thoirt bàrr os an cinn.
 Ha, ha, ha! an d' fhàs thu gu tinn,
 'N e 'n gaol-s' a bheir bàs ort? gu 'm pàigh thu d' a chinn!

Ach cionnus bheir mi fuath dhuit, ged dh' fhuaraich thu rium,
 'N uair 's feargaich' mo sheanchas, mu t' ainm air do chùl,
 Thig t' ìomhaigh le h-annsachd, 'n a shamhladh 'n am ùigh,
 Saoilidh mi an sin gu 'n dèan an gaol sin an tùrn.
 'S théid air a ràth, gu h-as-ùr,
 Is fàsaidh e 'n trà sin, cho àrda ri tùr.

ORAN DO 'N NIGHEAN CHEUDNA,

'N uair bha cho iomadh 'g a h-iarruidh, agus am bard féin a measg chaich, mu 'n tug i an diùltadh mu dheireadh dha.

LUINNEAG.—*Hi-im, agus hi-im o,
Hi-im, agus hi-im o.*

THA gruagach àraidh shuas air àraidh,
'S mòr thug gràdh dhi, 's maing nach fhàir i.
Hi-im, agus, &c.

An tùs na bliadhna, dùn 'g a h-iarruidh,
Triùir a' tigh'nn diubh, 's triùir a' triall diubh.
Hi-im, agus, &c.

Fear goirid leathan, fear eadar-mheadhonach,
Fear dubh, fear donn, fear crom, fear dìreach,
Hi-im agus, &c.

Tha Guinnich chionalt, chinneant, chàirdeach,
Ghniomhach, bheartach, neartmhor, làmhant',
Hi-im, agus, &c.

Raibeart Abrach, tapaidh, treubhach,
Gniomhach, greigheach, màgach, spréidheach.
Hi-im, agus, &c.

Tha pàirt de 'n t-sluagh, 's an uair s' r' an ianseadh,
Muillear, tuairnear, tuath, is grìobhair.
Hi-im, agus, &c.

Cha liutha litir anns na bradaibh,
No duin' òg an tòir cho fad oirr'.
Hi-im, agus, &c.

Bha I, N, D, bha E, *two Angus,*

U, R, O, gu πολυ γαμος.

Hi-im, agus, &c.

RANN THEARLAICH RIABHAICH.

FAILT' ort féin, a Thèarlaich Riabhaich,
 Cha 'n fhaca mi ort riamh ach gnùig.
 Anam anns a' chorp mhi-chiallach,
 Aig am bheil dà thrìan de 'n bhrùid;
 Goile madaidh, làmhan lapach,
 Tàrr lachduinn 's muineal ciarr,
 Casan grànda, cama, crupach,
 Aig Tèarlach smugach nam miall.
 Mheud do chàirdeis ris na madaidh,
 Dh' fhanadh anns na creagaibh rè oidhch',
 Chuir thu mearachd air an t-sluagh,
 Ghabh iad romhad fuathas oillt';
 Ged bha sinne mar bha sinn,
 'S beag an càs ged bhiodh an fheòil 's a' mhin,
 Agus mo dhà chàbag,
 Fad na sàbaid air do mhuin.
 'S iomadh tè fhuair mac air éigin,
 Nach d' rinn feum; 's bu neach diubh sin
 Nighean Mhic-Amhlaidh,
 'N uair rug i 'n t-amhlair dubh.

ORAN GAOIL,

An ainm Choirnetl MhicAoidh, mac Iain Mhic-Eachuinn, 'n uair bha e 'n a ghille og, a' fagail na dùthcha, do Churstaidh Brodaidh, nighean Mhr. Brodaidh, ministear Eadarachaolais, agus gealladh posaidh bhi eadar iad.

THOIR an t-soraidh s' gu mo Churstaidh,
Tha air slìos a' Bhadchaoill,
D' an d' thug mi mo ghealladh,
'S bha a chomain d' a chinn,
Ach ma 's éigin dhomh innseadh,
Ni dh' fhàg mi-thoilicht' sinn ;
'S e na dh' aontaich mi mar-riut,
'S na ghabh barail gu 'n till.
Tha mo thriall-s' do *Shiomaica*,
Fad a léigeach' o thìr,
Is tha m' inntinn a' tilleadh,
Gu h-iomall a' chaoil ;
B' e mo dhùraichdhadh bhi stiùradh,
'N déigh mo chùrs thoirt gu crìch,
Seachad ruinn Rugh' na *Faraid*,
Troimh na h-eileanan fraoich.

Gabh mo lethsgaul, a Churstaidh,
'S dean'maid misneach faraon,
Tha onoir 'g am éigheachd,
C' uim' nach éisdinn cia daor ;
Gun a chosnadh tre chrùthaig,
Dearbh cha b' fhiùgh mi do ghaol,
Is ma chailleas mi t' fhàbhor,
'S mios a tha mi na shaoil ;

Ach ma théid mis, a nighean,
 Air an t-slighe s' cho chinnt',
 'S e bhi 'n dàn domh bhi cho sealbhach,
 Ni cho tarbhach 's gu 'm pill,
 Seasaidh 'n càirdeas mar bha e,
 No ni 's àirde dà fhilt',
 'S a chaoidh tuilleadh cha 'n fhàg mi
 Thu air làr a *Bhadchaoill*.

'S mo an cachdan leam t' fhaicinn
 Làn reachd agus bròin,
 Na na gheibh mi do fhuthair,
 Air an t-siubhal s', 's mi beò;
 Cha 'n 'eil aon dad air m' inntinn,
 Tha na chlaoidh do mo spòrs,
 Nach do leag sud air m' àillteachd,
 Bhi 'g ad fhàgail 's an t-*Sròn*;
 Ri fàgail mo nighinn,
 Tha mo chridhe gun sìth,
 'S gu a ceangal ni 's cruaidh' rium,
 'S ann is truaighe leam i;
 Ach na 'n creideadh tu m' fhocal,
 Gu tìom t' fhaicinn a rìs,
 An déigh a chosnadh tre chruadal;
 'S ro mhaith 'n duais leam do ghaol.

ORAN AN AINM CHURSTaidh BRODAIDH DO
CHOIRNEAL MAC-AOIDH,

*A rinn am bard, an ath bhliadhna an déigh do 'n Choirneil dol
a h-Iameaca, agus e air oidhche an tigh a mathar.*

LUINNEAG.—*'S olc a dh' fhag an uraidh mi,
An uraidh, 'n uraidh, 'n uraidh mi,
'S olc a dh' fhag an uraidh mi,
An uraidh dh' fhalbh an gille uam.*

CHEART cho luath 's a dh' imich thu,
'S an tìr shuas gu 'n d' innis iad;
'S ged bha do ghaol mur theine dhomh,
Cha 'n fhaiceadh càch mi sìleadh leis.
'S olc a dh' fhag, &c.

'S e thug dhomhs' sud iomrachadh,
Eagal mo chliù a mhilleadh leis;
'S ged bheirinn éigh a chluinneadh tu,
Gu 'm faiceadh càch nach pilleadh tu.
'S olc a dh' fhag, &c.

Nis o 'n chaidh thu as an tìr,
'S iad do dhaoine a 's fine leam,
Gur h-e do ghaol is tinne dhomh,
'S do chliù o chàch a 's binne leam.
'S olc a dh' fhag, &c.

Tha mi 'g athchuing ort bhi tigh'nn,
Mu 'n dean a' ghrian milleadh ort,
Mu 'm faigh thu biadh ni tinneas duit,
'S mu 'm faic thu òigh ni mire riut.
'S olc a dh' fhag, &c.

ORAN EILE AN AINM CHURSTOIDH BRODAIDH,

Air do 'n bhàrd éiridh air an ath mhaduinn, dh' fhoighnich e rithe, co uime a bhruadair i 'n raoir? Fhreagair ise, " Cia b' e air bith mu 'n do bhruadar mi, cha 'n 'eil thusa dol a dh' fhaotainn fios air : " agus thubhairt am bàrd.

AN ni sin chunnaic thus am bruadar,

Chum thu gu stuam' e a' d' rùn,

Gabhaidh tu màireach a lethsgheul,

Nach tàir e ni 's faisge dhuinn,

Mo nighean donn, 's tu gu 'n togainn,

Mo nighean donn, thogainn thu ;

Mo nighean donn, 's tu gu 'n togainn,

'Nuair thig fear a thogas thu.

Ged nach 'eil aisling 'g a dhearbhadh,

Gabh thus' a dhealbh ann ad rùn,

'S subhaiche bhios tu 'n ad chadal,

Gu fada na bhi ad dhùisg.

Mo nighean donn, &c.

Ged bhiodh seachd oidhche thùn an latha,

'S dìleas a luidhinn ri d' thaobh ;

Is b' fheàrr leam na cupull reidhneach,

Gu 'm biodh t' oighr' air mo ghlùn.

Mo nighean donn, &c.

Tha a dhuinealas 'n a bhuannachd,

'S tha do stuamachd-s' a' cosnadh cliù ;

'S ged a dh' iom-sgair an cuan sibh,

Gu bheil a' bhuaidh air gach taobh.

Mo nighean donn, &c.

AONGHAIS BI TREUN.

Tha mo spiorad fo chuing,
 'S bidh mi fuidh mhulad a chaidh,
 Air son nach 'eil mar rium do chothrom,
 Na cheannaicheadh Anna mar mhnaoi.
 Tha mo spiorad fo chuing, &c.

Tha mo nì cho tana,
 'S nach urrainn mi aran thoirt di;
 Tha mo ghaol cho deala,
 'S nach tàir mi bhi sona d' a dìth;
 Tha mo dhaoine a' fantuinn
 Cho dreamach le corruich 's le strì,
 Cha 'n aithne dhomh duine nach canadh,
 Gu 'm b' ainid leis aona dhiubh trì.
 Tha mo spiorad fo chuing, &c.

'S neònach leam t' athair bhi gealltuinn,
 Gu 'n cumadh e 'chlann air son spréidh,
 Oir is fear esan bha fulang
 Mu 'n d' fhuair e na bhuinnig e féin,
 Shuidhich e 'anam an geall oirr'
 Ged chailleadh e 'theaghlach gu léir,
 'S cha chreid mi nach aidich an saoghal,
 Gur mise 's mò aòbhar na éis.

O! cha toigh leam gu bràth.
 A' mhuinntir a 's subhaich' 's a 's sàthaich',
 Dh' aindeoin an cothrom 's am buinnig
 Mur dean iad comh-fhulang ri càch.
 O! cha toigh leam gu bràth, &c.

Bha mi an teaghlach ministeir,
 A chronaich na h-uile ni bàth,
 Dh' iarradh droch smuaintean a bhacadh
 Gun pheacadh a chleachdadh no r'àdh,
 Ged b' e sud pàirt d' a ghnothuch,
 Bhi tabhairt na comhairle b' f'heàrr,—
 Chaidh 'n stic so ni 's f'haide ann am aigneadh,
 Na 's urradh mi aideachadh dha.

'S iad do cheisteachan teann,
 Dh' fhàg mo lethsgheulan fann,
 Air son nach 'eil romham a bhacadh,
 A' chomhairl' a ghlacadh mo cheann.

'S iad do cheisteachan teann, &c.

Ged nach biodh bò r' a bhleoghan,
 Caoire no gobhair ach gann,
 Ged nach biodh sguab 's an t-sabhull,
 Bidh dùil ri cobhair nam beann ;
 Cha 'n eòl domh seòl a 's taitneich'
 Air beartas 'n uair thachradh e gann,
 No daoine bhi innealt gu cleachdadh,
 Fasan na h-acfuinn a th' ann.

O ! nach téid sinn air ghleus,
 'S c' uime nach cuir sinn an céill ;
 Nach ann an socair no 'm beartas,
 Tha 'n earrann a 's treise d' ar spéis.

O ! nach téid sinn air ghleus, &c.

Cuir-sa gu gnìomhach, duineil,
 Do lìon 's do ghunna air seòl,
 Marbh dhuinn fiadh gu sithionn,
 Iasg, is uibhean, is eòin ;
 Falbhamaid dh' ionnsuidh a' Pharsoin,
 Is deànamaid seasamh 'n a ehòir ;

Pilleam. is suidheam, is guidheam,
Air uidheam gu faigheam an còrr.

Och ! a Naoghais, bi treun !

Is cum do ghealladh rium féin ;

Cho liutha 's tha tabhairt ort comhairl',

Bhi 'g amharc mu 'n tabhair thu leum,

Oh ! a Naoghais, bi treun !

Théid mi gu clìeach, carach,

Mu 'n cuairt a mhealladh an fhéidh ;

Is théid mi air uairibh eile,

Gu bruachan eil-thir an éisg ;

'S ged robh mo dhilsean a' trod rium,

An grabadh no 'm magadh cha 'n éisd,

Ach cùmhnant, is éigheach na h-eaglais,

Pòsadh gun eagal gun éis.

BRIOGAIS MHIC RUAIRIDH.

Rinneadh an t-òran so leis a' bhàrd aig banais "Iseabail Nic-Aoidh," nighean Iain 'Ic-Eachainn, air dhi bhi pòsda ri Iain, mac Choinnich Sutharlain. Bha cruinneachadh anabarrach sluaigh air a' bhanais do uaislibh na dùthcha ; ach air do Iain M cEachuinn agus am bàrd cur a mach air a chéile goirid roimh 'n am sin, cha d'fhuir am bard gairm chun na bainnse, ged bha e chòmhuidh ann an ait' fagus air laimh, Ach air do Choinneach Sutharlan, athair fir na bainnse, thighinn air an ath mhaduinn an déigh a' phòsaidh, agus Rob Donn ionndrainn, thubhairt e ri Iain mac Eachuinn, gu 'm b' fhearr cuireadh a thoirt do 'n bhàrd 'n a thrath, na gu 'n cluinnteadh sgeula mu 'n bhanais fathast. Bha fios aig Iain MacEachuinn, nach tigeadh am bard air

'àilghios-sa, ged chuireadh e fios air. An sin chuir na h-uaislean uile, 'n an ainm féin, fios air, agus mur tigeadh e leis an teachdaireachd sin, gu 'n rachadh iad féin uile g' a shireadh. Thàinig Rob Donn gu toileach; oir bha mòr spéis aig do Iain MacEachuinn, 's d' a theaghlach, ged thainig eadar iad aig an àm sin. Air an t-slighe dh' ionnsuidh tigh na bainnse, dh' fhoighnich Rob Donn ris an teachdaire thainig d' a shireadh, An do thachair ni amhuilteach 's am bith 'n am measg o thòisich a' bhanais? Thuir an teachdaire nach cual esan ach aon rud—Gu 'n do chaill “Mac Ruaraidh beag,” gille thainig an cois fir na bainnse, a bhriogais. Bu leoir so leis a' bhàrd, agus mu 'n d' rainig e tigh na bainnse, ged nach robh ann ach astar dha mhìle, bha 'n t-oran déanta; agus cho luath 's a shuidh e, thoisich e air a ghabhail.

LUINNEAG.

An d' fhidir, no 'n d' fhairich, no 'n cuala sibh,
Co idir thug briogais Mhic Ruairidh leis?
Bha bhriogais ud againn an àm dol a chadal,
'S 'n uair thainig a' mhaduinn cha d' fhuairadh i.

CHaidh bhriogais a stampadh,
Am meadhon na connlaich,
'S chaidh Hùistein a dhanns' leis
Na gruagaichibh;
'N uair dh' fhàg a chuid misg e,
Gu d' thug e 'n sin briosgadh,
A dh' iarruidh na briogais,
'S cha d' fhuair e i.

An d' fhidir, no 'n d' fhairich, &c.

Na 'm bitheadh tu làimh ris,
Gu 'n deanadh tu gàire,
Ged a bhiodh siataig
'S a' chruachan agad,

Na faiceadh tu 'dhronnaig,
 'N uair dh' ionndrain e 'pheallaig,
 'S e coimhead 's gach collaid,
 'S a' suaiteachan.

An d' fhidir, no 'n d' fhairich, &c.

Iain MhicEachuinn,
 Ma 's tusa thug leat i,
 Chur grabadh air peacadh
 'S air buaireadh leath' ;
 Ma 's tu a thug leat i,
 Cha ruigeadh tu leas e,
 Chaidh t' uair-sa seachad
 Mu 'n d' fhuair thu i.

An d' fhidir, no 'n d' fhairich, &c.

Chaitriona Ni'n Uilleim,*
 Dean briogais do 'n ghille,
 'S na cumadh sud sgillin
 A 'thuarasdal ;
 Ciod am fios nach e t' athair,
 Thug leis i g' a caitheamh,—
 Bha feum air a leithid,
 'S bha uair dhe sin.

An d' fhidir, no 'n d' fhairich, &c.

Briogais a' chonais,
 Chaidh chall air a' bhanais,
 Bu liutha fear fanoid
 Na fuaidhil oirr' :
 Mur do ghléidh Iain MacDhòmhnuill
 Gu pocan do 'n òr i,†

* Bean Iain Mhic Eachainn.

† Faic an t-òran p. 134.

Cha robh an *Us-mhòine*

Na luaidheadh i.

An d' fhidir, no 'n d' fhairich, &c.

Mur do ghléidh Iain Mac Dhòmhnuill,

Gu pocan do 'n òr i,

Cha robh an *Us-mhòine*

Na ghluaiseadh i.

Mu Uilleam MacPhàdrraig,

Cha deanadh i stà dha,

Cha ruigeadh i 'n àird

Air a' chruachan dha.

An d' fhidir, no 'n d' fhsirich, &c.

Tha duine 'n *Us-mhòine*

D' an ainm Iain Mac Sheòrais,

'S gur iongantas dhomhsa

Ma ghluais e i;

Bha i cho cumhang

Mur cuir e i 'm mugha,

Nach dean i ni 's modha

Na buarach dha.

An d' fhidir, no 'n d' fhairich, &c.

Na leigibh ri bràigh' e,

'M feadh 's a bhios e mar tha e,

Air eagal gu 'n sàraich

An luachaire :

Na leigibh o bhail' e

Do mhòinteach nan coileach,

Mu 'n tig an labhallan,

'S gu buail i e.

An d' fhidir, no 'n d' fhairich, &c.

Na 'm faiceadh sibh 'leithid,

Bha bann oir' do leathair ;

Bha toll air a speathar,
 'S bha tuathag air,
 'S bha feum aic' air cobhair,
 Mu bhréidean a gobhail,
 Far am biodh * * * *
 A' suathadh rith'.

An d' fhidir, no 'n d' fhairich, &c.

Ach Iain MhicChoinnich,*
 'S ann ort a bha 'n sonas,
 Ged 's mòr a bha dhonadas
 Sluaigh an so ;
 'N nair bha thu cho sgiobalt,
 'S nach do chaill thu dad idir,
 'S gur tapaidh a' bhriogais
 A bhuannaich thu !

An d' fhidir, no 'n d' fhairich, &c.

RANN,

A rinn am bàrd do leanabh mic bha aig “Domhnall nan
cluas,” d' an rinn e 'n t-òran, p. 18. Bha e so pòsd'
 aig nighean do Iain Mac Eachainn ; agus air do 'n bhàrd
 thighinn a stigh, 's a' bhan-altrum ag iarraidh air sealltuinn
 ris an leanabh, agus e gul aig an àm, 's e thuirt am bàrd,

GNUIG, is mùig, is stùic, is leth-taobh,
 An àm an fheasgair, 's olc air 'aoidh ;
 Ged nach ogh' e do Iain Mac Eachuinn,
 'S mac ceart e do Dhomh'll MacAoidh ;
 Cha lìon e chaoidh còt' a sheanair ;
 Oir 's bean a th' air a thaobh 's a' chlà,
 'S ann r' a athair a chaich a dhùthchas,
 'S iar-ogh' do nighean Hùistein è.

* Fear na bainnse.

ORAN DO SHALOIDH GRANND,

*Maighdean òg, bha ann an Inbhirnis, 'n uair bha ceud Reisimid
an Iarla Chataich air a cois, agus iad 's a' bhaile sin : agus
na 'm b' fhìor do 'n bhàrd gu robh Oifigich na Reisimid uile
ri comh-stri co a bhuannaicheadh i.*

THA Deòrs' air a' Mhàidsear

Ro dhàn' ann an cainnt,

An rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Sìor chur an céill,

Gu robh esan fuidh staint*

An rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Ach 'n uair théid an t-òsd

Mu 'n bhòrd ann an rancaibh,

Olaidh e gu càirdeach,

Deoch slàinte na baintighearn,

Bidh h-uile fear do chàch,

Mach o Sàlaidh, toirt taing dha,

An rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Mu 'm faca mo shùil thu,

'S e 'n cliù ort a fhuair mi,

A rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg,

Mar bhan-de,

Gu 'n géilleadh an sluagh dhuit,

A rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Shaoil leam nach bu bhòsd,

Bu chòir a bhi luaidh sud,

Ach na shìn an ceòl,

'S gu 'n d' thug iad a suas mi,

'S chreid mi h-uile drannd dheth,

* E bhi cheana pòsd'.

'S an danns' 'n uair a ghluais
An rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Shuidh mi ann an cùil,
Mar gu 'n dùisgteadh á *tranns* mi,
A rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Is labhair an triùir ud,
Le 'n sùilean, 's le 'n samhlachd,
A rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Do réir mar a dh' fhaodainns'
An aodain a rannsachadh,
Dhùraichdeadh Sàlaidh,
Am Màidsear 'n a bhantraich :
Tha aoibhneas air Deòrs',
Mu 'n bhròn bh' air a' Ghranndach,
A rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Cha 'n 'eil a h- aon,
'S a' *Bhatàille*an d' an eòl thu,
A rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Nach 'eil 'n am bruadraichibh,
Fuasgailt' is pòsda,
Mu 'n rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Ach gu ruig is Teàrlach,
Am Màidsear a b' òige ;
Ged bu chruaidh 'ainm
Ann an armailt Rìgh Deòrsa,
Chaoch'leadh e faobhar,
Le gaol fa do chòir-sa,
A rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Am fear a bhios an gaol,
Cha 'n fhaodar leis 'fhuadach,
A rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

'S ann is cruaidhe 'chàs,
Ach am pàidhear a dhuais dha,
A rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

Fuilingidh mi sùil,
 No fuilingidh mi cluas dhiom,
 Ma tha aon de 'n triùir,
 Cia tric iad 'g a do luaidh'
 Cho tinn le do ghaol,
 Ris an aon fhear a 's fuath leis
 An rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

'S e 'n t-aobhar nach dùraichdinn,
 Sàlaidh do 'n Chòirneil,
 A rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.
 Oir gu 'm bitheadh càch
 Ann an naimhdeas r' a bheò dha,
 An rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.
 Creutair cho braagh' i,
 Is creutair cho bòidheach,
 Rìgh, bu mhòr am beud,
 Gu 'n cailleadh i d' a deòin iad,
 Suiridhich an t-saoghail,
 Le aon fhear a phòsadh,
 An rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg.

ORAN EILE DO 'N MHAIGHDEAN CHEUDNA

LUINNEAG.—*Fear a dhannsas, fear a chluicheas,
 Fear a leumas, fear a ruitheas,
 Fear a dh' éisdeas, no ni bruidhean,
 Bi 'n creidheach' aig Sàlaidh.*

SHIUBHAIL mi dùthchan fada, leathan,
 'G amharc inighean agus mhnathan;
 Eadar Tunga's Abair-readhon,
 Cha robh leithid Sàlaidh.

Fear

An *Dunéidin* 's an *Dun-didhe*,
 'S a h-uile ceum a rinn mi dh' uighe,
 Cha 'n fhaca mi coltach rithe,
 Bean mo chridhe Sàlaidh.

Fear a dhannsas, &c.

'S maith a clàistinn, 's maith a fradharc,
 Blasd' a càil agus na their i,
 'S maith do 'n fhear a thàireadh 'n gaire,
 Do dhoireachan Sàlaidh.

Fear a dhannsas, &c.

'S maith a muigh, 's is maith a stigh i,
 'S maith 'n a guth i, is maith 'n a dath i;
 'S maith 'n a suidhe 'n ceann na sreath' i,
 'S maith 'n a breith 's na h-àireach.

Fear a dhannsas, &c.

Fear a dh' iarras i 's nach fhaigh i,
 'S fear nach iarr i a chionn aghaidh,
 Cha robh fhios a'm co an roghainn
 Thaghainn as na dhà sin.

Fear a dhannsas, &c.

Caiptein treun nan *Grenadeer*,
 'S àirde leumas, 's feàrr a ruitheas,
 Cha 'n 'eil àit an dean i suidhe,
 Nach bi esan làimh rith.'

Fear a dhannsus, &c.

Na 'n d' rachadh 'dealbh a chur 's a' bhrataich,
 Ann an arm an Iarla Chataich,
 Bhiodhmaid marbh mu 'n leigteadh as i,
 Ged thigeadh neart a' Phàp oirnn.

Fear a dhannsas, &c.

RANN,

A rinn am bard do Oifigeach anns an Reisimid Chataich, a chuir geall nach deanadh am bàrd rann da, fhad 's a bhiodh e féin a' ruith timchioll a' bhùird, 's an t-seomar anns an robh buidheann dhiubh cruinn aig an àm. Choisinn am bàrd an geall.

CALUM liath nan sùilean gaibhre,
Tha e caoimhneil, 's tha e còir;
Ach cha 'n fhaca mi féin riamh a leithid,
Gu mionnan, is aighear, is òl.

ORAN

Do fhear a thachair ann an cuideachd a' dannsadh an tigh a' bhàird, agus nach gabhadh nighean eile gu dannsadh leatha e, ach tè a' nigheanaibh a' bhàird féin, agus e 'n a choigreach 's an tigh, ged bha aobhar fuath aca dha, thaobh an droch dhreach a chunnaic iad air an olach. Chunnaic am bàrd gu robh e mì-oileanach, ladurna, agus rinn e an t-oran mar chronachadh dha.

ACH ma ni thu bargan,
Gu 'n cuir an sealbh do 'n tìr thu.
Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

Ach an toir mi urra dhuit,
'S ni 's urrainn mi do 'n t-saoghal.
Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

Na 'm faiceadh tu 'm fear crasg-shuileadh,
B' e tasgullach *Ri-mhìchidh*.
Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

Leis na bh' air do sgreataidheachd,
Gu 'n bhreac a chasan caola.

Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

Tha spuachdcan is tha sgealpan air,
Le tachas is le sgrìobadh,
Gur leath' iad air ghàirdeanan,
Na bàrnaich air *Leac-Fhlìrim*.

Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

Tha 'n duine sin r' a mheasrachadh,
Ni 's miosa na mar shaoil leam,

Fal da ral da rà, fal da rà ra ral

Cha 'n 'eil àit an suidheadh e,
Aon nighean nach gabh daoach dheth.

Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

Cha 'n 'eil àit an suidheach e,
Aon nighean nach daoach dheth,
Cha chreid thu leis an tuar a th' air,
Gu 'n d' fhuair e riamh ach faochagan.

Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

Tha 'n fheòsag aig 'n a greidheanaibh,
Is sneadhan air gach gaoisdeag.

Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

'M falt garrach aig air caitheamh,
Mar gu 'n dàthadh tu le fraoch e.

Fal da ral da rà, fal da rà ra ral

S iomadh beathach b' fheàrr na e,
bhàsaich leis a' chaoile ;
rògan dubh' gun iallan air,
na miàllan air a chaol-druim.

Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

Ach ma ni e pòsadh,
 Bidh mòran leis do dhaoineibh,
 Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

Oir cha b' uilear sèathnar dha,
 Gu deanamh tecaht-an-tìr dha.
 Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

'S gu dearbh cha b' uilear dithis da,
 G' a nigheadh is g' a sgrìobadh,
 'S gu 'm bu bheag dha deichnear dhiubh,
 Gu faosgadh a chuid aodaich.
 Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

ORAN

*Do dhuine d' am bu leas-ainm an "Géigean," ann an éiric orain
 a rinn esan a' di-moladh nighin òig araidh.*

'S DUILICH leam creidsinn.
 Mu thoimhsean a' Ghéigean,
 No gin a bha mar-ris,
 Bhi baileachadh 'n céille,
 Air a leithid do bheum,
 'S a chuala sìn oth'.

Ma gheibh a leithid,
 Do fhasan cead éirigh,
 Faodaidh iad tuilleadh
 A dheanamh do bhreugan,
 Ma bhios sinn 'n ar tàmh,
 'S gu 'n leig sinn sud leoth'.

A leithid do dhi-moladh,
 Dheanamh do leanaban,

Bha gun chron cumaidh,
 'S na h-urra bha dealbhach,
 'S a thainig do fhine
 Cho maith 's a bha 'n Alba,
 Bheirinn mo mhionnan
 'S gu 'm b' urradh mi 'dhearbhadh,
 Chanainn gu 'm b' fhearra dhuinn,
 'M balach a spoth.

Ged tha na Sutharlaich
 Ullamh gu beumadh,
 Na biodh iad tuilleadh,
 Ri urra cho beusach,
 'S a thàinig dhiubh féin;
 No neach thainig romp'.

An duanaidheachd sgaoilt' ud,
 Nach d' fhaod iad a dhlùthachadh,
 Ach iad bhi gu rèapach,
 Feuchainn an dùrachd,
 Bha aca le gamhlas,
 Agus le goimh.

Tè gun chron cumaidh,
 O 'm mullach g' a h-earball,
 Dh' éireadh le h-earradh,
 Cho grad ris an earba,
 'S ge tapaidh an Géigean,
 Bu chéile dha Barb'ra,
 Bhiodh e cho sona,
 'S ged theannadh Rob Dearg rith',
 'S bheirinn mo làmh
 Gu 'n cumadh i romp'.

Cha 'n 'eil agam umhaill,
 Mu 'n chumha ni Sìne,

'S cha mhò orm Mairi,
Na sàthadh ni prìne,
'S cha 'n 'eil an cleamhnan,
'N an cùis-eagail domh.

'S cha 'n fhuiling mi màbadh,
Do phàirtibh na Sgìre,
Air son na gràisg
Da 'm bu chàra bhi 'n dìthreabh,
Eadar sgìr' *Chlìn*,
Agus bràighe sgìr' *Loth*.

Ged tha na breitheamhnan
Maith air ar fàgail,
'S comas aig trusdairean
Cus do na breugan;
Ach an téid mise
Ni 's miosa, na tha mi,
Bheir mi mo mhionnan
Nach fuiling mi tàmailt,
Do 'n aon neach a 's tàire,
Rugadh an so.

ORAN EILE DO 'N GHEIGEAN,

*An éiric rainn a rinn esan do bhràthair a' bhàird, agus am bàrd
féin o'n bhaile.*

CHA 'N 'eil mi 'g ràdh nach bi thu pàight'
Air son do mhàbaidh bheumnaich,
'S gu 'n do thàrladh mi dhe 'n làraich,
Chuir mo nàbaidh spéis annam,
Toimhsean làidir Mhic 'Ic Sheumais,
Dh' aithnich mèinn a' Ghéigein,
'N uair rinn e 'n réite mu 'n *Allt-bhreugach*,
'S a fhuair e t' àite féin duit.

'S olc a labhradh tu mu bhràthraibh,
 S gu 'm b' olc t' àireamh féin dhuibh,
 Thaobh droch ghrìd a bha 'n ad dhaoinibh,
 Sgeith an tìr s' gu léir iad ;
 Bha t' athair againn fichead bliadhna,
 Gus 'n do liath a ghéillean,
 'S na chaith e 'thlachd a' deanamh thros, g,
 'S cha 'n fheudtadh 'chasg o 'n eucoir.

ORAN,

*Mar gu 'm b' ann le Céitidh NicAoidh do Sheòras MacLeoid, am
 pìobair, agus e a' suiridh oirre, 's gu 'm bu docha leath-sa an
 " Géigean."*

LUINNEAG.—'S toigh le Seòras Leòdach mise,
 'S tha e 'n dùil gu 'm pòsainn esan,
 Sgaoil iad anns an fhòd so nìs,
 Gur toigh le Seòras Leòdach mi.

GED tha e air dòigh 'n a sheòrsa cachdain domh,
 'S mòr an éis rinn breugan fhleasgach dhomh,
 Chuir iad le sreup o fheum an Catadh mi,
 Cha 'n fhaigh mi reum gu léine dheasachadh,
 An déigh a thigh'nn dhachaidh gu gheata MhicAoidh.
 'S toigh le Seòras, &c.

Mu 's d' thàinig fuirm no cuirm na caluinne,
 Thigeadh e 'm failms' gun ghairm le ealaidh,
 Dh' aith'chinn air 'iomchair timchioll a' bhaile,
 Nach tè 's am bith eile bh' air 'aire ach mi.
 'S toigh le Seòras, &c.

'N uair dh' éireas air Seòras Leodach leasanach,
Thig e gu guamach, sluaisteach, slaiceanach,
'S thèid e mu 'n cuairt gu luath gu m' leth-taobh,
'S cha téid e dhachaidh a dh' easbhuidh na h-aont.

'S toigh le Seòras, &c.

'N uair a shuidheadh e mu m' chomhair,
'S e a chuireadh air théis gach gleus is gothair,
Sheinneadh e 'n deuchainn ghleusd le rothair',
Is chanadh e hithinnin, hoithinnin, hì.

'S toigh le Seòras, &c.

Nach fhaic sibh mar thréig an Géigean tapaidh mi,
Le shiosta-cot' béin, 's le 'fhéileadh breacain,
B' fheàrr leam e féin 'n a éideadh, deasaicht'
Na do chuid beartais, do phearsa 's do phìob.

'S toigh le Seòras, &c.

ORAN DO 'N CHARAID CHEUDNA,

Air dh' ìse Seòras Leòdach a phosadh, agus an Géigean a thréigsinn.

LUINNEAG.—*Tha mac a' chìobair 'n a chlò,
Fear iomain laogh agus bho,
'N uair leig e 'm Pìobair 'n a coir,
'S gur esa b' aosaire coir.*

'S e mo bheachd nach dean thu saighdear,
'N uair ghlac thu i 's i 'n a maighdean;
Fhuair thu cothrom latha 's oidhche,
'S chaill thu 'm pears' ged 's leat an t-oighre.

Tha mac a' chìobair, &c.

Tha Seòras cho glic ri balgair,
Air fhios dha féin nach robh falbh aig',
Air an eilid ghabh e marbhan,
An déigh a lot le mac an t-sealgair.

Tha mac a' chìobair, &c.

Nach maith a' chiall do chù òg,
Nach fhaca riamh leigeadh còir;
'N uair ghlac e 'm fiadh a bha leònt',
Agus na ceudan fa 'chòir.

Tha mac a' chìobair, &c.

Nach 'eil am pìobair air chòir,
'S nach 'eil e rìreadh air chòir;
Ged tha 'n gisgein fa 'chòir,
Cha ghabh e mìo-thlachd d' a dheòin.

Tha mac a' chìobair, &c.

Ged tha nì aig MacLeòid,
'S ged tha 'dhaoine ro chòir;
'S e sud bu dìlse d' a seòrs,
Na giollan pìobair 's e leònt'.*

Tha mac a' chìobair, &c.

'S neònach leam Ban-triath na sgìre,†
Nach d' aithnich mi riamh mi-dhìreach,
'N uair thug i air ceud ogha chìobair,
Dhol tur dhe an t-sloinneadh dhìreach.

Tha mac a' chìobair, &c.

'S cosnach air muir is air tìr e,
Gu briosganta, balganta, pìobant',

* Am pìobair bhi car crùbach 'n a leth-chois.

† Bana-Mhorair MhicAoidh, agus i de na Sutharlaich, mar
bha an Géigean.

Bheir do Chéitidh ceart mar chi e,
'S ceart ri altrum dalt a' phìobair.

Tha mac a' chìobair, &c.

Cha b' aobhar ghàire do 'n inighin,
Esan bhi stabhach m' a timchioll;
Bhreugnaich e 'n gnath-fhocal iomchuidh,
" Cha seas an càirdeas air aona-chois."

Tha mac a' chìobair, &c.

Cha 'n 'eil mi gabhail fa chòir,
Gu 'n dean e cobhair ni 's leòir;
Chumail an lobhair ud beò,
Is 'athair foghainteach, òg,

Tha mac a' chìobair, &c.

Chunna mi anns a' *Bhad-chall* e,
'S beag bha do thrusgan nan Gall air;
Cha b' iognadh ged chuirteadh clann air,
Bha biodag is breacan nam ball air.

Tha mac a' chìobair, &c.

Bha 'n duine suainte gu leòir,
Bha breacan guanach m' a shròn,
Bha féileadh cuaiche m' a th—,
'S bha *strap-guail*' air a chòt'.

Tha mac a' chìobair, &c.

Bu mhaith le Iain mar eilldeir,
Bhi leasach' an t-Seisein le *fine*,
Bhi 'g athris oirre gu robh cloinn aic',
'S gun fhios nach robh i 'n a maighdean.

Tha mac a' chìobair, &c.

ORAN EILE DO CHEITIDH NIC-AOIDH,

An déigh dhi am Pìobair a phosadh, agus leanabh mic bhi aice an ceann sheachd mìos. 'N uair a phos i, bha an Géigean ag agairt geallaidh oirre, agus a' togail droch sgéil oirr' ; ach bheireadh ise a focal " Nach do phog i duine beo ach am pìob-air." Bha amharus aig moran gu robh i leth-tromach aig an àm ; agus 's e sin thug air a' bhàrd an t-oran mu dheireadh a dheanamh ; agus dhearbh a' chùis gu 'n robh am bàrd ceart. 'S ann bha doilghios air a' bhàrd air son a' phìobair d' a pòsadh, agus e 'n a fhior dhuine measail ; agus anns an oran so, ge fhaod e bhi mi-thaitneach do chuid, tha eisempleir againn, agus anns an òran roimhe so, air cho seasmhach 's a bha am bàrd ann an di-moladh na h-eucorach.

LUINNEAG.—*Hithill ohoro thugaibh*

*'M mac a rugadh air éigin,
'S ge b' e chuireadh an clodh e
Bha rud neonaek mu dhéighinn ;
Gun aon fhocal a dh' f hàs da,
Rinn e 'mhathair tur bhreugach,
Seachd mìosan do 'n phìobair,
Is a naoidh dhiubh do 'n Ghéigein.*

'S i Màiri 'n Iùil a bha eòlach,
Rinn i tròcair bha feumail,
Air Caoidheach, Sutharlach, Leòdach,
Ann an dòigh gu 'm bu léir e ;
Ged nach b' urradh dhi innseadh,
Na h-uile mìos bha e 'n éigin,
Leig i mach * * * *
* * * * aig Cèitidh.*

Hithill ohoro thugaibh, &c.

* A' bhean-ghlùine.

Chunnaic mis' thu gu curant'
 Mu chomhair na h-uiread do dhaoine,
 'S bha thu 'g ràdh nach do phòg thu
 Duine beò ach am pìobair ;
 Ach 'n uair dhearc sinn gu dìomhair,
 Air a gnìomh 's air a h-ìomchair,
 Ged bha 'm beul aice cealgach,
 Rinn an t— * * an fhìrinn.

Hithill ohoro thugaibh, &c.

Oir bha Bhana-Mhorair starach,
 'S gur h-i bu choireach r' am pòsadh,
 Chaill i fear as a fine,
 Ma théid an gille ri Seòras ;
 Bheir i molt as an *Fharaid*,
 'S gu 'm faigh a' bhan-altrum feòil dheth,
 Agus bolla gu aran,
 D' an chuid a 's glaine d' an eòrna.

Hithill ohoro thugaibh, &c

An sin thuirt bean Dhomh'll 'ic Dhòmhnuill,
 'S ann is còir do na ceudan,
 Bhi 'g a àireach mar Leòdach,
 O 'n tha Seòras bochd liathach ;
 Ach ma 's Sutharlach thà 'n sud,
 Gheibh mo bhràthair-s' a' cheud ghreis,
 'S ma 's MacAoidh air an t-slàn e,
 'S mis gu bràth a ni bhiadhadh.

Hithill ohoro thugaibh, &c.

Captein Iain á Strathaidh,
 Bha e feitheamh na h-uaire,
 Ach an àm dol gu Seisein,
 Dh' iomchain lethsgèul mu 'n cuairt e ;
 Ach na saòilsinn-s' gu 'm b' leis e,
 Mu 's cuirteadh ceist air no gruaman,

Chumainn fhéin e ri baisteadh,
Air son an eich ud a fhuair mi.*

Hithill ohoro thugaibh, &c.

Tha cagar beag agam fathast,
R' a thoirt do fhear *Eilein Shanndaidh*,
Bha e 'm *Baile-na-cille*,
Mu 'n tràth so 'n uraidh 's a' gheamhradh;
O 'n tha 'n t-athair mi-chinnteach,
'S gu 'm faod cuibhleachan tionndadh,
'S ann 's còir a bhiadhadh gu falchaidh,
Is gu 'n dearbhar a' chlann air.

Hithill ohoro thugaibh, &c.

RANN A RINN AM BARD,

Air dha bhi oidhche nollaig an Tunga, agus air do Sheòras Mac-Leoid bhi ri pìobaireachd, fhad 's a bha na h-uaislean r' an dinneir, leig iad di-chuimhne 'n uair squir e, fios a chur air a stigh do 'n tigh. Ghabh e fearg ri so, agus thug e an tigh òsd air : 'n uair chuireadh fios air a' bhàrd a stigh far an robh na h-uaislean, 's e so an rann a ghabh e dhoibh.

THEID mise an déigh Sheòrais,
Oir is cèir dhomh bhi am fagus da;
Oir 's bràithrean ann an eèl sinn,
An còmhradh beòil 's am feadaireachd,
Oir is duine ciallach e,
Da 'm bi luchd-fiarais freagarrach,
'S tha dùil agam gu 'n tàir mi e,
'S an tigh tha mhàn o 'n eaglais.

* Thug an duine uasal so each do 'n bhàrd goirid roimh so.
“ An làmh a bheir, 's i a gheibh.”

A' chùirt bha ann an *Tung* againn,
 Gur fada 's cuimhne 'n cleachdaidhnean;
 Bha breitheamh agus Cléireach ann,
 Gun reuson no gun cheartas ac',
 Bha 'm Foirbeasach le 'lùban ann,
 Bha Hùistean ann 's an Sasunnach,
 Gur dena an aon trìùir tha 'n sud,
 Na h-uile taobh an tachair iad.



ORAN GAOIL DO CHARAID OIG.

GUR muladach mi 'n còmhnuidh,
 Measg cuideachd 's mi m' ònair,
 'S ged bheir mi greis air spòrs,
 Bidh mi trom, trom, trom.

Gur muladach mi, &c.

Air son ged 'eil mi gnìomhach,
 Mu 'n ni mu 'm bheil mi miannach,
 Gidheadh nach 'eil mo chrìochan,
 Dol leam, leam, leam.

Air son ged 'eil, &c.

Gach seachduin dhomh mi-fhaoilteach,
 Gach là a' deanamh saothrach,
 'S gach oidhche luidhe m' aonar,
 An rùm, rùm, rùm.

Gach seachduin dhomh, &c.

Di-sathuirn bidh mi gruamach,
 'S di-dòmhnach bidh mi smuainteach,
 'S air moch-a-thràth di-luain,
 Théid mi null, null, null.

Di-sathuirn bidh mi, &c.

Ged ruigeas mi gu h-anmoch,
 'S ged fhairich mi mo mheanmuinn,
 Cha 'n fhaigh mi cainnt á Barabra,
 Ach gann, gann, gann.
 Ged ruigeas mi, &c.

Le iomadaidh luchd mì-ruin,
 Cur bacadh air ar miannaibh,
 'S 'g a folach-sa á m' fhianuis,
 Gu teann, teann, teann.
 Le iomadaidh, &c.

Sin 'n uair labhair Bàbaidh,
 Tha roghainn diubh a b' fheàrr leam,
 Na 'm faighinn sud gu m' àilghios,
 'S an àm, àm, àm.
 Sin 'n uair labhair, &c.

O athair, na biodh fearg ort,
 Tha 'n roghainn ud neo-chearbach,
 Am fear a 's fhaid' bha 'g earbsadh,
 Leig leam, leam, leam.
 O athair na biodh, &c.

Mo bharail air do rannsachd,
 Is t' fhanadh anns an aon stagh,
 Nach 'eil thu 'g a mo chunntadh,
 Ach gann, gann, gann.
 Mo bharail air, &c.

Do dh' innseadh dhuit nach fìor sud,
 Thoir dhomhsa pears' an lìon-anart,
 Is gleidh do chuid is t' ìomhaigh,
 Gu àm, àm, àm.
 Do dh' innseadh dhuit, &c.

RANN,

An ainm an duin' òig d' an rinneadh an t-òran mu dheireadh.

GAOL le truas, tha 'dhuais mu choinneamh,
 Losgadh 'm pàirt cho blath ri connamh ;
 Ach cainnt cha 'n fhaod sinn inns' gu falluin,
 Pian a' ghaoil gun strì ri comain.
 Na 'n deanainn ùrnuigh dhlùth do m' anam,
 Bhiodh innt' nòt, air tòs na chanainn,
 Mi bhi tigh'nn le triall gun fhanadh,
 Mhàn Càrn-agadh, 's Bàbaidh mar-rium.

 ORAN

*Do fhleasgach òg bha 'n a thàillear, 's a rinn léine d' a leannan,
 an dùil a pòsadh; ach 'n uair thàinig e d' a h-ionnsuidh,
 cha ghabhadh i an léine no e féin; 's an sin tha 'm bàrd
 a' comhairleachadh dha a toirt do nighin eile bha 's an àit.*

LUINNEAG.—*Hi ri choll o bhi h-iùraibh o,
 Hi ri choll o bhi h-iùraibh o,
 Hi ri choll o bhi h-iùraibh o,
 'S a Thòmais, thig do Dhiùirinnis.*

'N LEINE sin chaidh dhiùltadh ort,
 Thoir leat gu Beataidh stumpach i,
 Ma bhios i fad á cumbaist di,
 Bheir mise bàrr an rumbuill dhith.

Hi ri choll o, &c.

Ged rachadh 'n léine shuaineadh uimp',
 Cha chum sud fadal uaire ort ;
 Oir 's eòl duit féin mar dh' fhuaigh thu i,
 'S an clàr is cèir bhi 'n uachdar dhith.

Hi ri choll o, &c.

RANN

*Do mhac Mhinisteir na Sgìreacaidh, a bha 'n a dheadh fhìodhlair,
 's 'n a phìobair, agus a b' àbhaist bhi tric a tighinn a
 choimhead a' bhàird, agus càirdeas nach bu bheag eatorra.
 Aig an àm so, cha do shaoil leis a' bhàrd gu robh seòl aoidh-
 eachd aige dha, cho maith 's a dh' iarraidh e féin bhi ann.*

'S mise th' air mo nàireachadh,
 'S gu 'm b' fheàrr leam a bhi muigh,
 'S nach fhaigh sinn biadh air eàrlachadh,
 Ach làgan sgaoilt' 's e ruith ;
 'S olc baileachadh nan daoine sin,
 Luchd-sgrìobhaidh agus cluich',
 Mac ministeir na sgìr' againn,
 Is pìobair fir an tigh.
 Na 'n tigeadh tu do m' ionnsuidh,
 'N uair bhiodh annlan ann mo thigh,
 Cha 'n fhaicinn thu tighinn òirleach,
 Nach rachainn 'n ad chòmhdhail troidh ;
 Cha bhiodh sinn uair gun téis againn,
 O éirigh gus an luidh,
 'S na 'm b' ann air là Féill-bearachain e,
 Gu 'm marbhainn duit an reith.

RANN ORAIN MU BHANAIS,

'S iad air deanamh a phòsaidh latha roimh latha na bainnse,
thaobh a' mhinisteir bhi fàgail an àite, 's gun cheòl, no òl,
no daoine aca.

'N SAOIL sibh nach robh iomas orr',
'S am ministeir 'g am fàgail,
Bha 'n drama uath', bha spìosradh uath',
Bha 'm pìobair uath', bha 'm bàrd uath';
Am bothan beag do shabhull,
'S a' chuid a b' fhoghainteich' bha 'n *Aisir*,
A' sparradh Uilleim Ghobha,
Stigh an coinneamh Shìne-an-Tàilleir.
Bidh banais am *Port-chamuill* ac',
'S bidh dramachan gu leòir ann,
Bidh banais eile dh' fhòghnas,
'S an tigh mhòr aig Domh'll mac Dhòmhnuill.
'S a' bhanais bh' ann an *Aisir*,
Gu 'n robh gàir' oirr', ged bha bròn oirr',
'S bidh banais an duin' fhoghainteich,
An sabhull Dhomh'll 'Ic Sheòrais.

RANN AIR FALAIR CHROSPUILL.

BHA mi air falair *Chrospuill*,
Leas-inghin de Shanndaidh Bàn;
Dh' aithnich mis' air rian na fasdail,
Gur h-e Mac Casguill a b' fheàrr;
A chrògan anns an aran 's an ìm,
A sgian air a ruinn 's a' chàis,
'S ann thug e ann mò chuimhne,
Seann Uilleam Muillear chaidh bàs.*

* Faic p. 61.

ORAN

Air bean aig an robh a fear air falbh uaithe car ùine mhòir, 's gun fhios e bhi beò ; agus an déigh dhi fear eile phosadh, sgeul bhi air feadh na tìre gu robh a' cheud fhear a' tighinn dachaidh.

LUINNEAG.—*Agus o sheann duine,
'S fhada leam a tha thu agam ;
Agus o sheann duine,
Leam is fada tha thu beò.*

IAIN 'Ic Leoid, laogh mo chridhe,
B' fheàrr leam féin gu biodh tu tighinn,
Gu 'n rachadh Alastair do dh' Uibhist,
'S gu 'm biodh Naoghas fuidh na bhòrd.
Agus o sheann duine, &c.

Ged bhiodh fiachan, 's ged bhiodh reasd orm,
'S ged nach pàighinn leth nan clachan,*
Chionn 's gu 'n cluinninn e thigh'nn dachaidh,
Bheirinn lach do dh' Iain MacLeòid.
Agus o sheann duine, &c.

Dheanainn òl, 's dheanainn caithris,
Chionn gu 'm faicinn Iain mar-riut,
Alastair an cùl an doruis,
'S e na chonas bochd fuidh sgleò.
Agus o sheann duine, &c.

* Am bàrd féin bhi 'n a thaghadair, agus àireamh sònruichte chlachan ìme is càise bhi r' an deanamh suas aige fad na bliadhna.

Gur i Eòraidh bha gun athadh,
 Dhol a chumail tigh le h-athair,
 Fhuair i Alastair gu brath air,
 'N uair a chaith i Iain MacLeoid.

Agus o sheann duine, &c.

Ach a dhearbhadh gu robh teas oirr',
 Cha robh Sagart, 's cha robh Parson,
 Nach d' ràinig i air a casan,
 Eadar *Crospull* 's cùl *Tigh-Leoid*.

Agus o sheann duine, &c.

ORAN DO MHNAOI ARAIDH GHABH FEARG,

Agus i air cluinntinn gu 'n d' thug am bàrd leas-ainm air a cliamhuinn; agus iomradh bhi air feadh na sgìreachd, gu 'n robh an duine òg a' sìor chaitheamh as, riamh o phos e nighean na mnatha so.

ACH a Shìne nighinn Dòmhnuille,
 Cha chòir dhuit bhi cho fiata,
 Fal da ral da rà, fal da rà ra ral.

Air son *miotar* chur air *pros*,
 'S e 'n tòs am beul nan ceudan.
 Fal da ral da rà, &c.

Ach ma ghabh thu fearg,
 Air son * * Dearg thoirt air do chliamhuinn,
 Ni guirmean fathast purpaidh dhieth,
 Na 'n cuirt' e anns an iar-dath.
 Fal da ral da rà, &c.

Tha rud eile ann a 's nàire,
 Na dàn a rinn mi riamh dha,
 Fal da ral da rà, &c.

Tha 'n sluagh sin a tha ùimh riut,
 Ag ràdh nach d' thoir thu 'm biadh dha.
 Fal da ral da rà, &c.

Ach na 'm biodh a' bhean bu mhàthair dha,
 Le 'làmhnan féin 'g a bhiadhadh,
 Gu 'n geallainn-sa nach cuireadh air,
 An uiread ud do * * * *
 Fal da ral da rà, &c.

Ged 's goirid o 'n a phòs e,
 Tha 'n t-òganach air siasnadh.
 Fal da ral da rà, &o.

'S ged bu bhòidheach dearg an leadan aig',
 Cha 'n fha'da gus an liath e.
 Fal da ral da rà, &c.

Ach ma chaochail innis air,
 No tinneas bhi 'g a phianadh,
 Bu shultmhor glan an gille sud,
 An uraidh seach am bliadhna.
 Fal da ral da rà, &c.



RANN AIR FEAR BAINNSE,

*Nach robh ach 'n a dhuine suarach, a phos nighean og a thàinig
 do theaghlach uasail.*

'S ANN an Ceann-loch-birbhidh,
 Tha chuirn bhios an òrdugh,
 'S an uair gheibh iad an luthaigeadh,
 Bidh subhaich' air na Leòdaich;
 Iar-ogh' Dhòmhnuill Duaghaill,
 'N uair sguabas iad bhàrr stòil i,
 Cha bheag an t-aobhar cachdain leam,
 A faicinn aig Ceann-ordaig.

RANN ORAIN,

Air duin' og a phos nighean duin' uasail, agus a bha bagradh air creach a thogail o 'athair-céile, air son an tochraidh; ach an déigh sin, rinn iad réite, agus thàinig an cliamhuinn agus ghabh e comhnuidh le 'athair-céile.

THA fear an tigh 's a chliamhuinn,
An diugh 'n an daoineibh rianail,
'S cha téid dad gu rian,
Ach rud théid fhiarachd ris.

Tha fear an tigh, &c.

Cha b' ionann sin 's a' bhliadhna,
Bha gèard air a' *Chreag-riabhach*,
Le Dòmhnall 's dà fhear dheug aig',
'S iad triall a thogail creich.

Cha b' ionann sin, &c.

Crodh-laoigh anns a' *Choir'-fhèarna*,
'S crodh seasg á cùl na *Fèarnaich*,
'S na h-uile each is làir,
Bha stàn air *Coire-phris*.

Crodh-laogh, &c.

RANN AIR CARAID OIG.

'N UAIR phòs iad, chaidh 'n cur gu *Supull*,
An rùm gu h-aparr,
'S am fear sin car b' fheàrr an cupull,
Na dà chapull.

Nighean Uilleim duibh na casaig
 Aig mac Busaig,
 'S mac Alastair buidhe nan glasag,
 Pòst' aig mosag.
 'S ann bha sgeula r' a h-aithris,
 Ac' gu *Innis*,
 'N uair chaidh crìon-bheul dubh a' chonais,
 Gu droch innis.
 'S ann a dh' àraich Deònaidh bheulach,
 An trosg claonach,
 Thog i e le duileasg is tràilleach,
 Iasg is maorach.
 An sin 'n uair shiubhail an cù gun àireach,
 Am bith braonach,
 Ach an d' fhuair e ghobhlach mheurach,
 Altach ìngneach.

ORAN DO UILLEAM MHEILINNIS,

*Agus e air faotainn triubhas, turus a bha e mach le spreidh air
 féill.*

LUINNEAG.—*Bheir mi ho air car an triubhais,
 Uithis agus ho ro ;
 Bheir mi ho air car an triubhais,
 Uithis agus ho ro.*

COMHAIRL' ort a' bhean a' Mhìlich,
 Oir is caomh leat a bhi subhach,
 'N uair chi thu giùmanach gleusda,
 Feuch nach 'éid thu e le triubhas.
Bheir mi ho, &c.

Sin 'n uair thubhairt bean *Dail-choinnidh*,
 B' ait leam Uilleam air an t-siubhal,
 Ach na 'm faighinn e mar chéile,
 B' fheàrr leam féileadh air na triubhas.
Bheir mi ho, &c.

An sin 's e thubhairt Iain Mac Eachuinn,
 Cò a rachadh ann do thriubhas ;
 B' e sud an stàbull a ghlasadh,
 An déigh nan each a bhi air shiubhal.
Bheir mi ho, &c.

ORAN,

*A' pilleadh an t-sealgair, air son òran a rinn esan do mhnaoi
 àraidh.*

PAIGHIDH mis' a shaothair dha,
 Air son gu 'n ghabh e dh' aodan air,
 A dhol a dheanamh aoire
 Do mhnaoi fhaoilidh Naoghais 'c Leòid.
Pàighidh mis', &c.

Bu cheann uighe 's chliaranach,
 Gu tigh teine 's biadhtachd i,
 Cha b' ionann i 's Rob liath ud,
 Bhiodh ag iarraidh air gach ceò.
Bu chean uighe, &c.

Clisgidh mnathan fialaidh roimh'
 'N uair thig e stigh an sliabh thugainn,
 Bidh 'm madadh ruadh 's an strianach aig'
 'S an dà chù dheug 'n a th—. *Clisgidh mnathan, &c.*

Cha bu bheag am fuathas e,
 A' falbh air feadh na tuatha sin,
 Aon fhocal riamh cha d' fhuaras uaith,
 Ach c' àit an d' fhuair e 'leòir.
 Cha bu bheag, &c.

ORAN,

Do ghille muilinn bha aig bantrach àraidh, agus e leasganaeh, a' falbh air treosdan. Bha e a' suiridh air bean-mhuinntir bha aig taghadair a' Mhorair MhicAoidh, d' am b' ainm Eòraidh,

LUINNEAG.—'S mear a ni Eòraidh mire ri Deòrsa,
 'S mear a ni Deòrs' ri Eòraidh ;
 'S mear a ni Eòraidh mire ri Deòrsa,
 'S mear a ni Deors' ri Eoraidh.

'S GARD' air a dheasachadh,
 M' fheasgar na Sàbaid,
 Dol do na bhà-theach mhòr e,
 Le 'chòta maith fasanach, Sasunnach, gorm air,
 'S bata d' an ainm am Pònaidh.
 'S mear a ni, &c.

'S toiseach air fortan dì taghadh fir eèairde,
 Choisneas gu bràth ni 's leòir dhi,
 Gleidhidh e iomall na mine 's a' ghràin di,
 Ged nach can Màiri " Fòghnaidh."
 'S mear a ni, &c.

Na 'm faiceadh tu 'n nighean,
 'N a suidh' air an àiridh,
 B' aobhar gu gàire mòr i,
 Casan an fhleasgaich mar shlachdan ri èanaidh,
 A tastar ri marachan Eòraidh.
 'S mear a ni, &c.

Tha 'n gille maith', sgiobalt le acf huinn ro dhearbhta,
 'S cha 'n 'eil e gun ainm aig mòran,
 Clachan is claban a' mhuilinn 'n an arm dha,
 Feitheamh air seirbhis cobhrach.

'S mear a ni, &c.

Na cuiribh an nighean gu bruidhean no fiaras,
 Air son i bhi 'g iarruidh sòlais;
 Bheir mac-Ille-Mhoire dhuibh buille do 'n lorg,
 Ma chuireas sibh fearg air Eòraidh.

'S mear a ni, &c.

RANN ORAIN DO NIGHIN A' BHAIRD,

Agus a leannan bhi an Lìte, agus 'athair-san ann an Eirinn,

'S ANN air Anna Dhòmhnuill Bhàin,
 'S air mo nighean féin a tha 'n éigin,
 Ma phòsas Hùistean, an *Lìte*,
 Agus an saor an Eirinn.
 Ma tha 'n t-suiridh ud cho meallt',
 Cha chan mi drannd m' a déighinn,
 Ach cuiridh mi Curstaidh chun á bhràighe,
 Air chor 's gu 'n tàir e féin i.
 'S ann eadar a' mhachair 's am bràighe,
 Fhuair thu 'n sàr a dh' fhòghnadh,
 Eagal, is cachdan, is nàir ort,
 'N uair a dh' fhàg a' bhò thu.
 Ach cha chunntainnse bhi gun onoir,
 Cheart aindeoin do dhòghruinn,
 Na 'n tàirinn bhi 'n a mo sheanair,
 Do fhear a' shìol Tòmais,

RANN,

Do Dhomhnull MacLeoid, agus e air faotainn droch thuiteam a bhàrr làire, a ghlac e, agus e 'n a phunndair feoir.

THUIT Dòmhnall MacLeòid,

'S chuir sud bròn air a chàirdean;

Tha e sìnte 'n a luidhe,

Gun aighear gun àrdan;

'S e thuirt an làir bhuidhe,

'S i ruith do na bàrdach',

Luidhe gun éiridh air,

No éiridh bà sgàrdaich.

ORAN DO BHRATHAIR A' BHAIRD,

Agus e 'n a ghille og.

LUINNEAG.—*Hogaidh ho, mo Dhomhnullan dubh,*

Sealgair sìthne Domhnullan dubh;

'S fear neo-bhruidhneach Domhnullan dubh,

'S gheibh e nà a chionn a bhi riuth.

BHA fuil am broilleach do léine,*

'S cha b' e fuil na gaibhre céire,

Ach fuil an fhéidh a bha 's an dàmhair,

'S cha bu mhèirleach Dòmhnallan dubh.

Hogaidh ho, &c.

* Air do 'n fhrìtheadair Dòmhnall a choinneachadh air monadh, agus fuil 'n a léine, rinn e casàid air gu robh e ri marbhadh nam fiadh.

Tha nighean an t-Sutharlaich cinnteach,
 'S nighean bhreabadair nan slinntean,
 'S na h-uile nighean ann an *Hilleam*,
 'S iad dannsadh cruinn le Dòmhnallan dubh.

Hogaidh ho, &c.

'N uair a chuala sinn an sgeula,
 Gu 'n deachaidh na fir òg a' dh' Eirinn,
 Bha h-uile tè bu mhodha spréidh dhiubh,
 Suiridh gu leir air Dòmhnallan dubh.

Hogaidh ho, &c.

'N uair a chuala sinn farbhas,
 Gu 'n d' rinn na fir oga falbh uainn,
 Thàinig dithis as a' *Pharbh* dhiubh,
 Ag iarraidh lorg air Dòmhnallan dubh.

Hogaidh ho, &c.

A' cheud latha de na Faoillich,
 Againn bha 'n sealladh faoilteach,
 Nighean breabadair an aodaich,
 'S i 'g a chaol ruith anns a' *Bhlàr-dhubh*.

Hogaidh ho, &c.

ORAN AIR BARABRA MOROIDH,

*Agus i bhi beagan as a ciall, agus gu 'm b' e so an t-oran bhiodh
 aice féin daonnan;*

*Ochanan, ochanan, ochanan, hàrum,
 Hi ri ri hàrum, ochanan, o,
 Ochanan, ochanan, ochanan, hàrum,
 Hi ri ri hàrum, ochanan o.*

CHUALA mi 'n raoir gu robh i 's a' bhà.theach,
 'S thig i a màireach rathad *Beinn-Hop*.

Ochanan, &c.

Ged bhiodh i mu fheasgar an glas choire *Shàbhail*,
Mu thuiteam nam tràthan, bhiodh i 's na lòn.

Ochanan, &c.

Thàinig i seachad oirnn rathad nam *Blar-loch*,
Thig i do dh' *Aisir*, 's bheir i leath' bò.

Ochanan, &c.

Air chumha gu 'n faigh i na gobhair o Hùistean,
Bheireadh i dhuinne ceithir no cùig.

Ochanan, &c.

'S na 'm bitheadh i againn air maduinn Di-dòmhnach,
Gheibheamaid ceòl air " Ochanan ò."

Ochanan, &c.

RANN DO NAOIDHNEAR FHEAR,

*Am bàrd féin' air fear dhiubh, a thachair 's an aon tigh air oidhche,
agus ceàirde air leth aig gach fear dhiubh.*

'S MAITH nach d' rinn sinn anns a' bhaile-s'

Mearachdan thogar os àirde,

Pìobair is e gun ealaidh,

Chaidh cha mholar air paràd.

Bha dithis do chopairean each ann,

Saor, is clachair, is ceàrd ;

Nach neònach nach d' rinn sinn carraid,

Maor, is earraid, agus bàrd.

RANN A' PHRACADAIR.

Uair a thackair do Mhr. Murcha MacDhòmhnuill, Fear an t-Strathain, agus Rob Donn, bhi ann an cuideachd le chèile, cò a thàinig 'n an ceànn ach am Pracadair, ag iarraidh a' phrac air Fear an t-Strathain, agus air Rob Donn ; ag radh nach bu rud a bhuineadh dha fèin a bh' ann, ach màl a bhuineadh do 'n Chruithfhear ; agus e ag radh ris a' bhàrd mar an ceudna, gu 'n cuireadh e comain air—nach iarraidh e am prac as a chuid meann air a' bhliadhna sin.
Thubhairt Rob Donn,

THA mi nis a' faicinn,
 Rud nach d' thug mi feart air riamh,
 A' cluinntinn gur h-e 'm Pracadair,
 A 's *Factor* do Dhia ;
 'N uair a bha ar Slànuighear
 A mhàn am measg nan ceud,
 B' e 'm fear bu mhaighstir-sporain aig'
 Aon donas 'n dà fhear dheug.
 Rinn thu rud nach b' àbhaist duit,
 Cha d' àir thu mo chuid meann ;
 Cha b' mhisde mis' a phàigheadh,
 Cha bu mhò na dhà dhiubh bh' ann ;
 'S cinnteach nach deadh nàdur,
 Thug ort am fàgail 's a' cheart àm,
 Ach stic do pheacadh 'n àrdain,
 Bhi toirt bàs do pheacadh 'n t-sannt.

ORAN AIR GLEANN-GALLAIDH, AIG CEANN
LOCH-EIREABUILL;

LUINNEAG.—*Gleanna-Gallaidh, Gleanna-Gallaidh,
Gleanna-Gallaidh nan craobh ;
Cò a chi e nach mol e,
Gleanna-Gallaidh nan craobh.*

Ri faicinn crìoch àrdain,
'G a mo bhreugadh gu taobh,
'S ann a smuainich mi fanadh,
An Gleanna-Gallaidh nan craobh.
Gleanna-Gallaidh, &c.

Cha 'n àill leam bhur n-airgiod,
'S ri bhur n-arm cha bhi mi ;
Cha diùlt mi bhur drama,
Ach ri tuilleadh cha bhi.
Gleanna-Gallaidh, &c.

Ged a gheibhinn gu m' àilghios,
Ceann-taile Mhic Aoidh,
'S mòr a b' annsa leam fanadh,
An Gleanna-Gallaidh nan craobh.
Gleanna-Gallaidh, &c.

Fonn diasach, 's mòr a b' fhiach e,
Gu fiadhach 's gu nì,
Aite sìobhalt' ri doinionn,
Is nach criothnaich a' ghaoth.
Gleanna-Gallaidh, &c.

RANN DO DH' UILLEAM MUILLEAR,

AN CEARD,

*Agus e air toirt bò a dh' ionnsuidh tairbh a' Mhorair Mhic Aoidh ;
chaidh a' bhò 's an tarbh air feadh an arbhair, agus Uilleam
a' màgaran as an déigh ; agus air do 'n Mhorair tighinn an
rathad, 's ann a thòisich e ri Uilleam a chuideachadh.*

BEAG no mòr a tha mi bhliadhnach',

Cha 'n fhaca mi riamh gus an diugh,

Ceàrd a' ruith air feadh an arbhair,

Morair, is tarbh, is bò dhubh.

RANN DO DHA DHUIN' UASAL,

*Bha a' reiceadh spréidhe air féill na h-Eaglais Brice, agus Rob
Donn 'n an cuideachd. 'S ann le fearas-chuideachd thubh-
airt e riutha ;*

FEAR tigh *Bhiogais*, 's Iain Mac Eachuinn,

'N dà phearsa 'n robh an fhoill,

Leis na beòil nach feudtadh sheachnadh,

Ged a chreachadh iad thu 'n raoir ;

Gu bheil an coguis air a tachdadh,

Reic nam marta ris na Gaill ;

Ach sgrìobaidh Dia le faobhar ceartais,

'M beartas sin de an cloinn.

RANN

A rinn am bàrd do dhuine uasal àraidh, aig an robh uachdranachd na dùthcha 's an àm, agus d' an robh ainm gu robh e tuilleadh 's cruaidh air an tuath. Fhuair e deise ùr, agus cha chuireadh e uime an deise, gus am biodh Rob Donn 's an lathair, 's gu 'n deanadh e rann dhi. Ach fhuair e mach nach robh maiteachas aig a' bhàrd do dh' àirde, no dh' ìlse : agus cha mhò a dhi-chuimhnich e riamh do 'n bhàrd cho cruaidh 's a bhuin e ris anns an rann so.

'S MAITH a tha i air do chùlaobh,
 'S tha i ni 's ro ùrraichd air t' uchd,
 Bu chaomh leam i bhi leathan, trom,
 Mur deanadh i call no lochd ;
 Ach cha 'n 'eil putan innt', no toll,
 Nach do chost bonn do dhuine bochd.

 ORAN FEARAIS CHUIDEACHD AIR BANAIS ;

Agus cuideachd na bainnse bhi cho dubh, dorcha, iarnaidh, 's gur h-ann bha iad as an aghaidh mar na fithich féin.

'S ANN anns an *Fharaid* tha bhanais a chluinntear,
 Tha mi 'n am chodal, 's na dùisgear mi ;
 'S e *Richard* 's fear-baile, a' bhean is a' mhuinntir,
 Tha mi 'n am chodal, 's na dùisgear mi ;
 Bha 'm ministear féin aig réiteach an fhighheadair,
 'S na faiceadh tu *Richard*, gu 'n clisgeadh do chridhe roimh',
 'S e 'n donas chuir idir gu *Biod-dubh-nam-fitheach* iad ;
 Tha mi 'n am chodal, 's na dùisgear mi.

'S lapach a rinn sibh, 'n uair chaill sibh na pìoban,
 Tha mi 'n am chodal, 's na dùisgear mi;
 Gidheadh bu mhaith mhisneach dhoibh 'n t-iteachan fhaotainn,
 Tha mi 'n am chodal, 's na dùisgear mi;
 Tha fear na bainnse féin 'n a thaibhse do bhreabadair,
 'S e a thachairt 's an oidhch' air a' chloinn gu 'm biodh eagal orr',
 An t-armadh r' a aodann, 's an glaoth r' a chuid crabhuichean,
 Tha mi 'n am chodal, 's na duisgear mi.

ORAN DO BHOIRIONNACH ARAIDH BHA DA UAIR
 POST' RI SEANN DUINE,

*Agus iad a' cur as a leth, nach robh i ro thoilichte le fear d' an
 dithis, agus gille bha 'n a shaor bhi tric a' taghall a tighe.*

THA Seòras 'n a bhuannaidh mu 'n cuairt do 'n tigh-òsda,
 Tha mi 'n am chodal, 's na dùisgear mi;
 Ged théid e a' chodal, cha 'n fhada a stòlas,
 Tha mi 'n am chodal, 's na dùisgear mi;
 Siùbhladh e 'n oidhche, gun soillse, gun ghealach,
 Oir is saor a tha ann, cha chum bantrach dorus ris,
 Tollaidh e dìomhair, tha snìomhair is fairche aig',
 Tha mi 'n am chodal, 's na dùisgear mi.

Bean *Innse-mheiridh*, cha 'n 'eil i ro bhrònach,
 Tha mi 'n am chodal, 's na dùisgear mi;
 Ged thìodhlaic i bodach, tha bodachan beò aic',
 Tha mi 'n am chodal, 's na dùisgear mi;
 Na gabh-sa mar éigin eudach nan glas-bhodach,
 Ni mò bheir i *sràbh* air am bàs, oir a chleachd i e,
 Air ni 's lugha na *gìnidh*, gu 'm puinnsean Gilleasbuig e.
 Tha mi 'n am chodal, 's na dùisgear mi.

ORAN DO THAILLEAR BHA 'G OBAIR AN TIGH
A' BHAIRD,

Agus mu 'n d' éirich e 's a' mhaduinn, ghoid neach-eigin a bhriogais uaithe. Cha robh sult ro eireachdail air an taillear co dhiùbh, agus cha do chaomhainn am bard e.

LUINNEAG.—*Och hò, mo nighean donn,
'S an droch uair ghoid thu bhriogais ;
Och hò, mo nighean donn,
'S an droch uair ghoid thu bhriogais*

*'S i bhriogais bh' aig an tàillear,
A' folach nan gàg bha 'n a easgaid.
Och hò, mo nighean, &c.*

*Mu 's faic neach 's am bith mar tha i,
'N ainm an àidh cuir anns an uisg' i.
Och hò, mo nighean, &c.*

*Bi muigh mu 'n éirich a' ghrian leath',
'S na caomhainn siabunn is bruis dhi.
Och hò, mo nighean, &c.*

*Ma dh' fholach thu 's a' bhà-theach mhòr i,
Marbh-phaisg air a' bhò nach d' ith i.
Och hò, mo nighean, &c.*

*Eudaich na mnatha ruaighe,
'S e cheist ma chualas e 'n Ruspunn.
Och hò, mo nighean, &c.*

*Thuit a' bhriogais de na sléisdean,
'S cha 'n fhanadh 'fhéileadh gun chrìos air.
Och hò, mo nighean, &c.*

RANN COMHAIRLE

*Do bhuachaille Mhic Aoidh, agus spréidh nan nàbuidhnean bhí
tighinn tric air an fheur.*

Nis a Dhòmh'll 'Ic Huistean,
Na smùisich rud searbh ;
Feuch a bheil do thùir annad,
Ciùineas thòirt á storm ;
Ach gur beag an càs,
Ged nach teàrnadh tu o 'n arm,
Ma reiceas tu an càirdeas,
Air sgàth nan ochd marg.*

Am fear a tha 'n a éigin,
Na déilig ris mar Gháll,
Oir tha iomadh fàt,
Gu do chàirdeas chur an call ;
'S gu 'm faodadh fear an dràs,
As am fàisgeadh tu geall,
Bhi fuadach do bhàis,
O 'n a' ghàradh ud thall.

An diugh thabhair sgeul doibh,
'S a màireach tog geall,
'S gur mearachd, ma tha
Cuid no pàirtidh ort 'n a throm ;
Ma 's biadh, no ma 's fiacaill,
Leis an dean iad do chall,
Leag fiach air a' phrìomh fhear,
'S na caomhainn iad bonn.

* An tuarasdál bha dha.

Good morrow ort a Dhomb'll 'Ic Thormaid,
 'S duilich sgeul a dhearbhadh ort,
 Rinn mi rann duit bha fìor,
 'N uair a shìn thu ri do phost;
 Gabh do roghainn á dà ghìomhachd,
 'S tha gach aon diubh beag an toirt,
 Thu bhi dh' easbhuidh do dhuais,
 No nì na tuath' dhol bàs do 'n ghoirt;

ORAN DO MHAIRI NIC-AOIDH, NIGHEAN FEAR
 BHIOGAIS,

*Air dhi Uilleam Bàillidh Fear na h-Airde-mòire, an Siorram-
 achd Rois, a phosadh.*

CHO fad 's a tha cliù nan Reul tuath',
 Thar gach reannag tha shuas a' toirt car,
 Cha lugha tha Màiri NicAoidh,
 Toirt urraim os ceann Mairi Carr.

Cha 'n ann ged tha 'sùilean mar innleachd,
 Gu smùsachadh inntinn nam fear,
 Air chor 's gu 'n robh mòran 'g a h-iarruidh,
 O dheas, is o 'n iar, is o 'n ear.

Ach oir a tha feartan 'n a h-aodan,
 Mar tha anns a' ghréin 's i 'n a teas;
 Mu 'n aon fhear a sheallas gu dùr oirr',
 Bheir ceudan an sùil' air an ais.

Cha mhò tha de neart anns a' *chanon*,
 Chur ghaisgeach le 'anal air falbh,
 Na 'n cumhachd th' aig Mairi gu 'n tarruing,
 Le 'seallaidhnibh banaile, balbh'.

'S ann tha luchd-oifig is beathach
Is àireamh d' an leithidibh sin,
A' ruith ann an cùisibh a 's dàcha,
Bhi fiùghail air Màiri mar bhean.

'S caomh leis a' Chaiptein an oifig,
Cha 'n ann air son gnothuich an Rìgh,
Ach gus am bi 'onoir ni 's àirde,
'S gu 'm buinig e Màiri NicAoidh.

Buinidh do 'n Bhàillidh mòr cheartas
A thoirt do gach neach thig 'n a ghaoith;
Ach cluichidh e *tric* air a nàbaidh,
G' a philleadh o Mhàiri NicAoidh.

Am fear 's tha cho sona 'n a phòsadh,
'S gu 'n chothaich e 'n òigh s' thoirt a mach,
'S e beath' na tha ris-sa am farmad,—
Tha esan gun fharmad ri neach.

An Caiptein a dhearbh leis na sheinn e,
Gu 'n robh e gu tinn ri car seal,
Dh' fhòghnadh dha sealladh d' a h-aodan,
Gu 'leighis o ghaol Màiri Carr.

Ged chuireadh fortan ceud fàilt' air,
'N a stòras, 'n a chàirdean, 's 'n a mheas;
Cha 'n ùrradh mi mholadh ni 's cruaidhe,
Na innseadh gun bhuannaich e is'.

Ach ged a tha Màiri cho cliùteach,
'S e 'n ni a chuir crùn air a sealbh,
An cothachadh treun rinn *Gleann-Iughair*,
'N uair thug e a piuthair air falbh.

Oir tha cho fùghail air dànaibh,
 'S a bheireadh r' a dheanamh do *Phope*,
 Tha i nis bliadhna 'n a màthair,
 'S e sud a dh' fhàg Màiri 'n a *top*.

AM BRUADAR.

*Oran anns am bheil am bàrd a' toirt achmhasain do chaochladh
 neach air feadh na dùthcha, air nach ruigeadh e gu socrach
 air mhodh eile.*

CHUNNAIC mise bruadar,

Fhir nach cuala, thig is cluinn;

Ma 's breisleach e, cur casg air;

'S ma tha neart ann, bi 'g a sheinn:

Na 'm b' fhìor dhomh féin gu 'm faca mi,

Am Freasdal, 's e air beinn;

Gach ni is neach 'n a amharc,

Is e coimhead os an cinn.

Chunnaic mi gach seòrsa 'n sin,

A' tigh'nn 'n an cròthaibh, cruinn;

'S na 'm b' fhìor dhomh, gu robh mòran diubh,

A b' eòl domh ri mo linn;

Ach cò a bha air thòs chiubh,

Ach na daoine pòsd' air sreang,—

'S a' cheud fhear riamh thuirt focal diubh,

Cruaidh chasaid air a mhnaoi.

Labhair glagair àraidh ris,

'S tu leig mo naimhdeas leam,

'N uair phòs mi ghobach, àrdanach,

Nach obadh cnàmhan rium;

'S e 's cainnt an taobh mo leapa dhi,
 An uair is pailte rùm,
 Gu cealgach, feargach, droch-mheinneach,
 " 'S an droch-uair, teann a null."

Their i rìs, gu h-ain-meinneach,
 'N uair dh' éireas fearg 'n a sròn,
 Gu 'm b' olc mi ann an argumaid,
 'S nach b' fheàrr mi thogail sgeòil,—
 " Cha b' ionann duit 's do—c' ainm e sud,
 " 'S deadh sheanachaidh e 's tigh-òsd',
 " O ! 's buidhe dhi-s' thug dhachaidh e,
 " B' e féin am fleasgach còir."

'N uair chlosas mis' ag smuaineachadh,
 Gach truaighe thug mo shàr ;
 Their i, sgeigeil, beumnach, rium,
 Gur ro mhaith dh' éisdinn sgeul ;
 Is their i ris na labhras mi,
 Gu 'n canadh clann ni b' fheàrr ;
 Aon ghnìomh, no cainnt, cha chinnich leam,
 Nach di-mol i le 'beul.

Thubhairt i gu 'm b' eudach sud,
 'S gu 'n robh e breugach, meallt',
 Is thug i air mar b' àbhaist di,
 Nach abradh 'bheul-sa drannd ;
 Tha 'n adharc sgorrach, éitidh ;
 Ach o 'n 's éigin di bhi ann,
 O ! ciod e 'n t-àite 'n càra dhi
 Bhi fàs, na air a' cheann.

Thubhairt fear de 'n àireamh ud,
 Bu tàbhachdaiche bh' ann,
 A Fhreasdail, rinn thu fàbhor rium,
 Am pàirt 'n uair thug thu clann ;

Ge d' thug thu bean mar mhàthair dhoibh,
 Nach dean gach dàrna h-àm,
 Ach h-uile gnìomh a 's tarsuinn,
 Mar a thachaireas 'n a ceann.

Fhreagair Freasdal reusonta,
 'S e 's feumail dhuit bhi stuaim',
 'S a liuthad là a dh' éisd mi riut,
 Is tu 'n ad éigin chruaidh ;
 Mu 'n d' chumadh còt, no léine dhuit,
 Bha 'n céile sin riut fuaight',
 Is ciod iad nis na fàthan,
 Air am b' àill leat a cur uat ?

Nach bochd dhomh, 'n uair thig *strainnsearan*,
 Bhios ceòlmhor, cainnteach, binn,
 'N uair 's maith leam a bhi fialaidh riuth',
 'S ann bhios i fiata ruinn ?
 'N uair dh' òlas mi gu cùirteil leath',
 'S e gheibh mi cùl a einn,
 'S bidh mise 'n sin 'n am bhreugadair,
 Ag ràdh gu 'm bheil i tinn.

Cha tàmh i 'm baile dìthreibh leam,
 Cha toigh leath' gaoth nam beann,
 An t-àite mosach, fàsachail,
 Am bheil an cràbhadh gann ;
 'S ged chuir mi làmh ri eaglais i,
 Cha 'n fhada dh' fhanas ann,—
 “ An t-àite dona, tàbhurnach,”
 Bidh sluagh cur neul 'n a ceann.

Sin 'n uair thubhairt Freasdal ris,
 “ 'S e thig do 'n neach ni chòir ;
 “ A bhi ni 's dlùith' r' a dhleasdanas,
 “ Mar 's truime crois 'g a leòn ;

“ Ged shaoileadh tu gu ’m maithteadh dhuit,
 “ Na pheacaich thu gu h-òg;
 “ Cha ’n fhear gun chamadh crannchur thu,
 “ Fhad ’s bhios a’ cham-chomhdh’l s’ beò.

“ Cha ’n fhac thu féin o rugadh tu,
 “ Aon cheum do m’ obair-s’ fiar,
 “ Ged chunnaic mi mar chleachdadh tu,
 “ Do dhreachdan ’s do chiall;
 “ Cia h-iomadh *trìc* gu beartas,
 “ Bh’ air an ditheadh steach ’n ad chliabh,
 “ Nach fhaic thu gur h-aon aisinn dhìot,
 “ A chum air ais sud riamh.

“ Aidich féin an fhìrinn,
 “ Agus chi thu ’n sin mar bha,
 “ A’ mheud ’s a ghabh mi shaothair rith’,
 “ Gus an caoch’leadh i ni b’ fheàrr;
 “ Dh’ fheuch bochdas agus beartas dhi,
 “ Is euslaint agus slàint’,
 “ Is thàinig mi cho fagus dhi,
 “ ’S a bagairt leis a’ bhàs.

“ ’N uair a dh’ fheuch mi bochdas dhi,
 “ ’S ann ortsa chuir i ’m fàt;
 “ ’S cha mhò a rinn an t-socair i
 “ Ni b’ fhosgarraich’ ri càch;
 “ Le h-euslaint’, ’n uair a bhun mi rith’,
 “ ’S ann frionasach a dh’ fhàs;
 “ An t-slàinte uam cha ’n aidich i,
 “ ’S cha chreid i uam am bàs.”

Cò sin a chithinn tighinn,
 Dol a bhruidhean ris gu teann,
 Ach duine bha cruaidh chasaid
 Air a’ mhnaoi bu ghasd’ a bh’ ann;

'S e 'g ràdh, " 'N uair théid mi 'n taice rith',
 " 'S ann bhios oirr' gart is greann,
 " 'S 'n uair their mi chainnt a 's deala rith',
 " Gu 'n cuir i car 'n a ceann.

" Gur h-e trian mo dhìtidh oirr',
 " Nach bi i faoilidh rium;
 " Ni i sgeig is cnead orm,
 " Gun ghàir' a' tigh'nn á cuim;
 " 'N uair bhitheas sinn 'n ar n-aonaran,
 " Bidh 'cainnt 's a h-aogas trom,
 " Ach 'n uair thig na fir—gu fuirmeil,
 " Gheibh sinn òl, is cuirm, is fonn.

" A Fhreasdail, rinn thu seirbhe dhomh,
 " 'S ann orm a chuir thu chuing,
 " 'S gu 'm b' eòl duit gu 'n robh m' aimsir,
 " Is mo mheanmnadh air an claidh;
 " B' fhasd' duit 's na bliadhnaibh ud,
 " Mo riarachadh le mnaoi
 " Bhiodh ùmhail, càirdeil, rianail dhomh,
 " 'S a riarachinn a chaoidh."

" Dh' fhaodainn-sa do phòsadh
 " Ris an t-seòrsa tha thu 'g ràdh,
 " Ach 's aona as a' cheud dhiubh.
 " Bheireadh riarachadh dhuit ràidh;
 " An tè de 'n nàdur neònach ud,
 " 'S nach toireadh pòg gu bràth,
 " Aon dràm no deoch cha 'n òlar leath',
 " 'S cha dheònaich i do chàch."

Air an dara dùsal dhomh,
 'N déigh dùsgadh as mo shuaibh,
 Chunnaic mi na daoine sin,
 Ag sgaoileadh mach mu 'n cuairt;

'S na h-uile bean bha pùsda sin,
 A' dol 'n an dùnaibh suas,
 Ach 's aonan as an fhichead dhiubh,
 Bha buidheach leis na fhuair.

Labhair aon bhean ionnsuicht' dhiubh,
 Bu mhodha rùm na càch,
 Am biadh, an deoch, 's an aodaichean,
 Cha 'n fhaodainn bhi ni 's sàthaicht' :
 Ach gu m' fhàgail trom, neo-shunndach,
 Cha 'n eòl domh punc a 's dàch',
 Na gealltanais mo thoileachadh,
 Gun choimhlionadh gu bràth.

An duine sin tha mar rium,
 Tha sìor ghearan air mo shunnd,
 Dhearbhaoinn féin air 'fhiacaill,
 Ged nach d' iarr mi, nach do dhiùlt ;
 Bidh mòran diubh mi-reusonta,

'N uair gheibh thu 'n sgeul gu grunn,
 Tha dùil ac' gu 'n ghluais mireag riuth',
 An spiorad nach 'eil annt'.

'S neònach leam an dràsda 'n so,
 Sìor àbhaist nam fear pòsd',
 Their gu ladarn' dàna,
 Nach do thoirmisg àithne pòg ;

Cia mòr an diùbhras beusan
 Th' eadar eucoir agus còir,
 Cha 'n eòl domh àite-seasaimh,
 Gun a chos air aon diubh dhò.

Chunnaic mi 's an àite sin,
 Ni àbhachdach gu leòir,
 Is shaoil mi gu 'm bu reuson e,
 O 'n tigeadh eudach mòr ;

Ciod bh' ann ach fear gun chomas,
 'G iarraidh comunn tè gun chòir,
 'S bha fìor dhroch bheachd aig cuid dheth,
 'S a bhean féin 'g a chur an spòrs.

Chuireadh e neul 'n am eanchainn-s',
 A bhi 'g ainmeachadh le cainnt,
 A' mheud 's a bh' ann do dh' argumaid,
 'S do chomunn gearrta greann';
 Bha na ceudan pears' an sud,
 'N an seasamh ann an ranc,
 'S bha casaidean aig mòran diubh,
 Ma 'n aon neach bha toirt taing.

RANN

*A rinn am bard, agus e air tighinn a stigh do thigh Dail-choinnidh,
 sgùth, ocrach, air turus o 'n taobh-deas, agus buidhean 'n an
 suidhe ri biadh ann. Dh' iarr am bàrd cead suidhe leo, agus
 air dha sin fhaotainn, agus dronn muilt-fheoil bhi aig
 an fhear a bha 'n ceann a' bhùird 'n a dhorn, thubhairt Rob
 Donn,*

FHIR tha spiolladh na druinne,
 Cuir an so an drama,
 'S mur lìon thu dhomhs' a' ghloine,
 Thig mi ort ni 's tinne,

RANN DO DHUINE ARAIDH,

Air an do thachair am bàrd latha, agus an duine air slighe dol a tharruing mòine; thug iad an tigh-òsda orra le chèile; 's 'n uair dh'òl iad roinn mhaith, 's ann a b' àill leis an duine eile gu 'n deanadh Rob Donn rann da; agus fhuaire e sin.

CIA b'e dheanadh mar rinn thus',
 Bu mhisd' se e gu bràth;
 Chaidh thu latha tharruing mòine,
 'S ghabh do sgòrnan blàth's;
 Ghabh thu pathadh air an rathad,
 'S rinn thu caitheamh bàth;
 'S d' a' mheud 's a shluig thu,
 Aon neach cha tuigeadh
 Dìog a bha thu 'g ràdh.

AN DUINE SA'NTACH AGUS AN SAOGHAL,

A' gearan air a chèile.

'S MI-CHOMAINÈACH thusa, Shaoghail, 's b' àbhaist duit,
 'S olc a leanadh tu ri daoineibh a leanadh riut;
 Am fear a cheangail sreang gu teann riut, leis a' ghlut;
 'N uair tharruing gach fear a cheann féin di, 's es' a thuit.

Is sibhse tha mar sin, a dhaoine, 's b' àbhaist duibh,
 'S olc a leanadh sibh ri saoghal a leanadh ribh;
 Ged chuir mise sorchan fuidhibh, 's air gach taobh,
 Is sibh féin tha gabhail teichidh, soraidh leibh!

O, na 'n gleidheadh tu mis', a shaoghail, bhithinn dha do réir,
 Oir tha na h-uile ni a 's toigh leam fuidh na ghréin ;
 C' uim' an leigeadh tu gu dìlinn mi gu péin,
 'S nach 'eil flaitheanas cho prìseil dhomh riut féin.

'S ann bu chòir dhuit bhi cur t' eòlais ni bu deis',
 Far am biodh na h-uile sòlas ni bu treis',
 Ged ni mis' an t-ùmaidh àrach ri car greis,
 'N uair a thogras e mis' fhàgail, leigeam leis.

RANN

*A rinn am bàrd le fearas-chuideachd d' a mhnaoi,feasgar 'n a
 thigh féin, an déigh dha thighinn dachaidh as an Reisimid
 Chatach, agus e 'n a chabhag dol a dk' iasgach an cuideachd
 a choimhearsnach.*

FEUCH am faigh mi iachdair,
 No riachlaid do chòta,
 A ribhinn àluinn, aoibhinn, òg
 Ma 's a bi an t-iasg,
 A' biastadh na pròis orm,
 A rìbhinn àluinn, aoibhinn, òg
 'S a liuthad maighdean àluinn,
 Is Sàlaidh air thòs orra,
 Bheireadh dhomh an làmhan,
 Is pàirt 'g a mo phògadh,
 Ged a tha mi 'n dràs
 'N a mo thràill an tigh Seònaid,
 A ribhinn àluinn, aoibhinn, òg

RANN A RINN AM BARD AIR BANAIS,

Agus iad air cur Iain MhicAoidh, Fear Bhoralaidh, gu bhi 'n a cheann-suidhe aig a' bhòrd air an robh cuid de na mnaibh, 's an òigridh. B' e athair bean na bainnse am buachaille, Mr. Murchadh MacDhomhnuill am Ministear, Coinneach Sutharlan am Factor, agus Iain mac Uilleam 'Ic Nèill am Pracadair.

CHAIDH Iain gus a' bhanall ud,
Do bheannachadh na fhuair iad,
Is rinn e suidhe socarach
Air sopanaibh d' an luachair ;
'N uair théid thu troimh gach dleasdanas,
Dean athchuing do na h-uaislibh,
Am Ministear, am Facadair,
Am Pracadair, 's am Buachaill.

RAINN

A rinn am bàrd latha do Churstaidh a nighean, agus a bhean bhi o'n bhaile, agus a piuthar bu sheana 'g iarraidh air Curstaidh fuinne dheanamh. Bha i a' diùltadh a péathar ; agus air do 'n bhàrd fhios a bhi aige gu robh iad a' maoidheadh oirre, mac breabadaire, coimhearsnach a bh' aca, d' an robh fuath àraidh aice, agus aig an robh piuthair bhochd, chiorramach, 's ann a thòisich e air na rainn dhi, agus cha b' fhada 'n sin gus 'n do ghabh i an cronachadh.

NACH h-e mis' th' anns a chall,
Le mò bhean a bhi thall,
'S nach dean Curstaidh mhaol donn an fhuine dhomh.

Cha 'n 'eil neach anns an tìr,
 D' an d' thug ise mòr ghaol,
 Ach mac a' bhreabadair mhaoil, is currachd air.

Cha 'n 'eil piuthair-chéile dhuit ann,
 Ach Eiric rugaideach, cham,
 Car 'n a h-amhach, 's a ceann a' turraban.

Ma 's e Curstaidh a ghaol,
 'S gu 'n tig e 'n so air a tì,
 Bheir mi féin a' bhò mhaol 's an gunna dha.

ORAN DO ALASTAIR CORMAIG,

Air son òrain a rinn esan do chloinn nàbuidh eile, bha ann an dòigh measail, cinnichte, an cuid, 's an eireachdas, agus Alastair Cormaig farmadach ri duine air bith eile a chinn-icheadh, agus e féin an déigh a chuid do 'n t-saoghal a chall, le stròdhalachd agus mi-chéill. Chuir e féin agus am bàrd a mach air a chéile gu searbh roimh an àm so.

SHANNDAIDH, cha 'n 'eil spéis agam,
 Do ghamhlas ris a' Chléireach ud,
 Ach 's teann leam bhi 'g ad éisdeachd,
 O 'n a thug thu beum air clann.

Shanndaidh, cha 'n 'eil, &c.

Ged ni fear gàir' 'n ad fhianuis riut,
 Gu t' àireach ann do dhìomhanas,
 Canaidh iad gu dìomhair,
 Nach robh focal fìor 'n ad cheann.

Ged ni fear, &c.

Eisdidh mi gu tosdail riut,
 Air eagal t' fhearg a bhrosnachadh ;
 Oir tha iad faicinn coslais ort,
 Gu 'n d' fhàs do thoimhsean gann.

Eisdidh iad, &c.

Bidh iad ciotach, cealgach, riut,
 Mar bhios fear glic ri balgaire,
 'N uair bhios a làmh 'n a charbad,
 Is an caothach dearg 'n a cheann.

Bidh iad ciotach, &c.

Thuit thu le droch thrì rudan,
 Eudach, òl, is aotramas ;
 'N uair a dh' fhàs thu baoth leo sud,
 Cha b' e 'n tìom dhuit dheanamh rann.

Thuit thu le, &c.

An rùidhtear dona mhilleas rud,
 Bidh caoidh, is gainne, 's tinneas air,
 Bidh farmad agus iomas air,
 Ma bhios fear cinnicht' ann.

An rùidhtear dona, &c.

Cha b' iognadh leam ged b' olc leat,
 Bhi toirt airgiod o na bochdaibh ud,
 Thu féin gun latha cosnaidh, is
 Do stoc air dol 'n a dheann.

Cha b' iognadh leam, &c.

Ma leanas tu ri d' éisgealachd,
 'N ad luidhe sin, 's nach éirich thu,
 Cha 'n fhada nach thu féin am bochd,
 Cho feumail 's a bhios ann.

Ma leanas tu, &c.

Ciod a' bhuint' bha agad-sa,
 Ri Seisein no ri eaglaisibh?
 'S nach robh thu riuth ach teadalach,
 'S nach b' fhada dh' fhan thu ann.
 Ciod a' bhuint', &c.

Shaoil leam gu 'm bu nàire dhuit,
 An t-aideachadh a mhàbadh,
 'S gur tu féin a theich gu dàna,
 'N déigh do làmh chur ris a' chrann.
 Shaoil mi, &c.

Ach ged b' olc na stòpannan,
 'G an tomhas air na bòrdaibh ac',
 Bha Sanndaidh riamh ag òl orr',
 Gus an d' fhàs a phòcaid gann.
 Ach ged b' olc, &c.

Gu 'n d' luidh thu orr' gu bliadhnachail,
 Gun chomhairl' duine riamh ghabhail,
 Dh' òl e 'n leth an —,
 Rud a nigh a chiall á 'cheann.
 Gu 'n luidh thu, &c.

Tha gnàth-fhocal a' Ghaill againn,
 Tha buintinn ri do ghloichdearachd,
 “*Once mad, never wise,*”
 Leig uaim an *subseig* fann.
 Tha gnàth-fhocal, &c.

RAINN ORAINN,

Eadar Rob Donn agus Alastair Cormaig, roimh dheibh cur a mach air a chèile; Alastair Cormaig a' toirt cronachaidh do 'n bhàrd, chionn nach robh e a' pilleadh òrain a rinn an Géigean. Bha am bàrd car uine roimh so as an taghadair-eachd, ach bha e nis air pilleadh d' a h-ionnsuidh.

A. C.

CEUD furan is failt ort féin, a Rob Dhuinn,
Gu 'n chaill thu do thàland am bà-theach MhicAoidh,
Mur caochail thu àbhaist, gu 'n fuiling thu tàmailt,
Is cluinnidh do chàirdean gu 'n chaill thu do chlà.

R. D.

Tha mise do thàmh ann am bà-theach MhicAoidh,
'S na gnothuichean aige-s' dh' fhàg m' aigneadh fo strì;
'S e sin bheireadh dhomhsa, gu 'm fuilinginn do 'n Ghéigean,
Sineadh leis féin air a mhàbàireachd bhaoth.

Ach bheir mi me mhionnan nach bi mi aig sìth,
Ma chluinneas mi tuilleadh o 'n duin' ud a chaoidh;
'S 'n uair tha mi cho abuich toirt freagairt duit féin,
Cha mhò orm és' na 'n gobhlachan gaoith.

A. C.

Tha e gu tinn, 'n a luidh' air a dhruim,
'S 'g a leigheas le drine, is ìm, is eòin;
'S e eanaraich a' choilich air f holach le h-ìm,
Chuir riplis a dhruim a mach air a shròn

R. D.

Ged rinn thu a leigheas, cha d' rinn thu a' chòir,
 'N uair dh' innis thu 'n acfhuinn a leighis a leòn,
 Mur biodh an leigheas a thug Sanndaidh Cormaig,
 Bhitheadh e marbh, 's cha chluinnteadh a bhròn.

ORAN AN AINM DITHIS DO NIGHEANAIBH
 IAIN MHIC EACHAINN;

*Tè dhiubh air tighinn dachaidh o sgoil, agus gun spéis aice nis,
 na 'm b' fhìor, do 'n dùthaich; agus an tè eile, nach robh
 o 'n bhaile, a' moladh na dùthcha.*

Cia b' e dheanamh mar rinn mis',
 Bu mhisd se e gu bràth,
 Dhol do 'n bheim, an aghaidh m' inntinn,
 Mhill e mi mo shlàint';
 Pàirt de m' acain, bràigheach Mheirceinn,
 'S àit gun mharcaid e.
 Ach spàin is copraich, 's bà-theach fosgailt',
 'S gràine shop ri làr.

Cha 'n 'eil seòmar aig Rìgh Bhreatainn,
 'S taitneich' leam na 'n Càrn,
 Oir tha e uaignidheach do ghruagaich,
 'S ni e fuaim 'n uair 's àill;
 Feur is coille, blàth is duille,
 'S iad fo iomadh neul,
 Is ise is echo, mar na teudan,
 Seirm gach téis a 's feàrr.

Cha b' àite còmhnuidh leam air Dhòmhnaich,

A bhi 'n ròig no 'n càrn,

Oir, mur robh strìanach ann air bhliadhna,

Cha robh riamh ni b' fheàrr ;

Fuaim na beinne, 's gruaim a' ghlinne,

'S fuathach leinn' a' ghàir ;

O ! cràdh mo chridhe, reubadh lighe,

An t-àit an tighe 'm feur.

Ciod am fàth mu 'n d' thug thu fuath,

'S ann do na bruachaibh àrd' ?

Nach fhaic thu féin, 'n uair thig an spréidh,

Gur feumail iad le 'n àl ?

Cha chràdh cridhe, air làrach shuidhe,

Fuaim na lighe làin,

Do 'n gnàth bhi cladhach roimh a h-aghaidh,

Is feur a déigh a' fàs.

Na bha firinneach de t' amhran,

'N fhad 's bha 'n samhradh blàth,

Rinn e tionndadh oidhche-Shamhna,

'S bheir an geamhradh 'shàr ;

Duille shuidhicht' bàrr an fhiodha,

Dh' fhàs i buidhe-bhàn,

'S tha *beautie* 'n t-Srath' air call a dhath,

Le steall do chathadh-làir.

Gleidhidh 'n talamh chun an t-samhraidh,

Sin a chrann e 'n dràs,

Beath is calltuinn latha-bealltuinn,

Gealltanach air fàs ;

Bidh gruth is crathadh air na srathaibh,

'S teirgidh 'n caitheadh-làir,

Nach binn an sealladh, glinn an stealladh,

Laeigh, is bainne, 's bàrr !

'S barail leamsa gu 'n do chaill sibh,
 Air na rinn sibh chàis ;
 Dhol do shliabh, gun chur, gun chliathadh,
 'S nach robh biadh a' fàs ;
 B' fheàr bhi folluiseach an *Galladh*,
 Na bhi 'n comunn ghràisg,
 Le deathach connaidh air mo dhalladh,
 Làimh ri balla fàil.

 ORAN

Do dhuine uasal àraidh, Doctair Morastan, bha car ùine fhada an teaghlach a' Mhorair Mhic Aoidh, agus e ro mhìoghail aca ; ach mu dheireadh thàinig eadar e féin 's an teaghlach gu gèur ; agus dh' fhalbh e, air bheag rabhadh a thoirt. Tha am bàrd a' togail an òrain air a' ghnàth-fhocal, " Is sleamhuinn an leac a tha aig dorus an tigh' mhòir."

LUINNEAG.—*Binn sin uair-eigin,
 Searbh sin òg,
 Binn sin uair-eigin,
 Searbh sin òg ;
 Binn sin uair-eigin,
 'N comunn so dh' fhuaraich,
 Air an robh earball glé dhuaineil,
 Ge bu ghuanach a shròn.*

A' BHLIADHNA na caluinn s',
 Bu gheur am faobhar a ghearradh an teud,
 Bh' eadar Dòmhnall 's am Morair,
 'S iad mar aon ann an comunn 's an gaol ;
 Ach cia b' e ni bha 's na cairtean,
 Chaidh e feargach oirnn seachad an dé ;

'S cò a 's dàcha bhi coireach,
Na 'm fear a dh' fhàgas am baile leis féin?

Binn sin uair-eigin, &c.

Chunnaic mis' air a' bhòrd thu,
Bhliadhna ghabh Sìne Ghòrdan an t-at,
'S cha chuireadh tu t' aodan
Ann an comunn nach slaodadh tu leat;
Ach 'n uair shaoil leat do shorchan,
Bhi cho làidir ri tulchainn a' gheat',
Shliob na bonna-chasa reamhar
Dhe na loma-leacaibh sleamhuinn gun taic!

Binn sin uair-eigin, &c.

Dearbh cha ghabhainn-sa ioghnadh
As an leac so chuir mìltean a muigh,
Dhe na corra-cheannaich, bhriosgach,
Aig am faicteadh 'n dà iosgaid air chrith;
Ach an trostanach treubhach,
Chuireadh neart a dhà shléisde 'n an sith,
Ma thuit es' aig an dorus,
Cia mar sheasas fear eile 's am bith?

Binn sin uair-eigin, &c.

'S ann tha ceumanna Freasdail
Toirt nan ceudan do leasanann duinn,
Deanamh ìobairt do bheagan,
Gu 'm biodh càch air an teagasg r' an linn;
Ach ma thuiteas fear aithghearr,
Le bhi sealltuinn ro bhras os a cheann,
Cha 'n 'eil fhios agam,—aca,
Co a 's ciontaich' an leac no na buinn.

Binn sin uair-eigin, &c.

Tha mise féin ann an eagal,
'G iarruidh fàsaich no eag do mo shàil,

Is mi falbh air na leacaibh,
 Air an d' fhuair daoine seasmhach an sàr;
 Ach tha m' earbsadh tre chunnart,
 Mo gharbh-chnaimhean uile bhi slàn,—
 Oir ged a thàrladh dhomh clibeadh,
 Cha 'n 'eil àird' aig mo smigead o 'n làr.

Binn sin uair-eigin, &c.

An duin' òg s' tha 'n a léigh,
 Tha mi clàistinn tha tighinn á 'dhéigh,
 Fhuair e *leasan* o dhithis,
 Chum gu 'n siùbhladh e suidhicht' 'n a cheum;
 Ach mu 'n chùis tha d' a leantuinn,
 Cuiream cùl ri bhi cantuinn ni 's léir;
 Ach na 'm biodh brìgh ann mo chomhairl',
 So an t-àm am bheil Somhairl' 'n a feum.

Binn sin uair-eigin, &c.

Iain Mhic-Uilleim 's an t-*Srathan*,
 Faodaidh deireadh do lathach'-s' bhi searbh,
 Ged tha 'n aimsir-s' cho sìtheil,
 'S nach 'eil guth riut mu phrìs air an tarbh;
 Chaidh luchd-fàbhoir a bhriseadh,
 Na bha 'n dreuchd eadar *Ruspunn* 's am *Parbh*;
 Am fear a thig le mòr urram,
 Gheibh e ceud mìle mallachd 's an fhalbh.*

Binn sin uair-eigin, &c.

* "Hate dogs their flight, and insult mocks their end."
Johns. Van. Hum. Wishes.

PIOBAIREACHD BEAN AOIDH.

THOGAIREADH bean Aoidh, thogaireadh bean Aoidh,
 Thogaireadh bean Aoidh uainn do dh' *Aisir*,
 Thogaireadh bean Aoidh 'n aghaidh na gaoith',
 'S rinn iad MacAoidh aig *Lachan-nan-Glaimhidheach*.

'S folluiseach a dh' fhalbh i,
 Callaidheachd an déigh Aoidh,
 Thoilich i gu bhi 'n a mnaoi,
 'N àiteachaibh fàsachail.
 Chunnaic mise mar bha i,
 Turraban an déigh Aoidh,
 'M bealach eadar dhà bheinn,
 B' àill leo gu 'n tàmhadh iad.
 Chunnaic mi rud eile rìs,
 Dh' innis domh nach robh sibh saor,
 H-uile aona de an nì,
 Sgaoilt' feadh nan àiridhnean.
 'S chunnaic mi thu féin, Aoidh,
 'N uair a rinn thu 'm pill,
 Gurraidh cruinn anns a' bheinn,
 'S duilich dhuibh 'àicheadh.

'S suarach an t-uidheam,
 Do ghruagach no nighin,
 Bhi pronnadh 's a' bruidhean,
 Is cab oirre gàireachdaich.
 Triall chun na h-uighe,
 Gun ghnothuch no guidhe,
 A' mhealladh le bruidhean,
 Pàisteachan bà-bhuachail.

Ma tha agaibh do chridhe,
 Na philleas mo bhruidhean,
 Théid mis' air an t-slighe,
 Is feuchaidh mi 'n t-àite
 An robh sibh 'n ur dithis,
 'N ur luidhe 's 'n ur suidhe,
 'S mu 'n ruitheadh beul duibhe,
 B' fheàrr gun a chlàistinn.
 'S suarach an t-uidheam, &c.

Na càirdean bu deala bha stigh,
 Chàirich iad iomadh fear roimp',
 Dh' fheuchainn an cumadh iad uaith,
 Ailghios nach b' fheàirde i,
 Thionndaidh i 'bus ris an f'braigh,
 'S bhòidich nach pilleadh i troigh,
 Chaoidh gus an ruigeadh i 'n tigh,
 Am b' àbhaist di fàth fhaighinn.
 Dh' fhàg i an t-aran a' bruich',
 'S dh' fhalbh i o thilleadh a' chruidh,
 Dh' àicheadh i comhairl' 's am bith,
 'S mhèarsail i dh' *Aisir* uainn.
 Mhuinntir a thachair a muigh,
 'S iad a fhuair sealladh a' chluich',
 Anna 'n a ruith, teannadh o 'n tigh,
 'N deigh a' ghille chraiceanaich.
 Na cairdean bu deala, &c.

Thogaireadh bean Aoidh, &c.

ORAN NAN CASAGA DUBHA.

*A rinn am bàrd 'n uair chuala e gu 'n do bhacadh an t-éideadh
Gaidhealach lé lagh na rioghachd; agus muinntir a
dhùthcha fein bhi uile air taobh Rìgh Deòrsa's a' bhliadhna
1745.*

LAMH' Dhé leinne, dhaoine,
C' uime chaochail sibh fasan,
'S nach 'eil agaibh de shaorsa,
Fiùgh an aodaich a chleachd sibh;
'S i mo bharail mu 'n éighe,
Tha 'n aghaidh fhéileadh is osan,
Gu 'm bheil caraid aig Teàrlach,
Ann am *Parlamaind* Shasuinn.

Faire, faire ! Rìgh Deòrsa,
'N ann a spòrs' air do dhùlsean,
Deanamh achdachan ùra,
Gu bhi dùblachadh 'n daorsa ;
Ach oir 's balaich gun uails' iad,
'S feàrr am bualadh no 'n caomhnadh,
'S bidh ni 's lugha 'g ad fheitheamh,
'N uair thig a leithid a rìs oirnn.

Ma gheibh do nàmhaid 's do charaid
An aon pheanas an Albainn,
'S iad a dh' éirich 'n ad aghaidh,
Rinn an roghainn a b' fhearra dhiubh ;
Oir tha caraid maith cùil ac',
A rinn taobh ris na dh' earb ris,
'S a' chuid nach d' imich do 'n Fhrainc leis,
Fhuair iad *pension* 'n uair dh' fhalbh e.

Cha robh!oifigeach Gàidhealach
 Eadar *Sergean* is *Còirneil*,
 Nach do chaill a' *chomission*,
 'N uair chaidh 'm briseadh le fòirneart;
 A' mheud 's a fhuair sibh an uraidh,
 Ged bu diombuan r' a òl e,
 Bheir sibh 'm bliadhn' air th-philleadh,
 Air son uinneagan *leòsain*.

Cha robh bhliadhna na taic so,
 Neach a sheasadh mar sgoileir,
 Gun *chomission* Rìgh Breatainn,
 Gu bhi 'n a Chaiptein air onoir;
 Chaidh na ficheadan as diubh,
 Nach do leasaich sud *dolar*,
 Ach an sgiùrsaigeadh dhachaidh,
 Mar chù a dh' easbhuidh a *choilear*.

Ach ma dh' aontaich sibh rìreadh,
 Ri bhur sìor dhol am mugha,
 Ged a bha sibh cho rìoghail,
 Chaidh bhur cìsean am modhad;
 'S maith an airidh gu 'm faicteadh
 Dream cho tais ribh a' cumhadh,
 Bhi tilgeadh dhibh bhur cuid bhreacan,
 'S a' gabhail chasagan dubha.

Och, mo thruaighe sin Albainn!
 'S tur a dhearbh sibh bhur reuson,
 Gur i 'n roinn bh' ann bhur n-inntinn,
 'N rud a mhill air gach gleus sibh;
 Leugh an *Gòbharmad* sannt
 Anns gach neach a thionndaidh ris féin dhibh,
 'S thug iad baoight do bhur gionaich,
 Gu 'r cur fuidh mhionach a chéile.

Ghlac na Sasunnaich fàth oirbh,
 Gus bhur fàgail ni 's laige,
 Chum 's nach bithteadh 'g ur cunntadh,
 'N ur luchd-comh-strì ni b' fhaide;
 Ach 'n uair a bhios sibh a dh' easbhuidh
 Bhur n-airm, 's bhur n-acfhuinnean sraide,
 Gheibh sibh *sèarsaigeadh* mionaich,
 Is bidh blhur peanas ni 's graide.

Tha mi faicinn bhur truaighe,
 Mar ni nach cualas a shamhuil,
 A' chuid a 's feàrr de bhur seabh'gan,
 Bhi air slabhruidh aig clamhan;
 Ach ma tha sibh 'n ar leòmhnan,
 Pillibh 'n dòghruinn s' 'n a teamhair,
 'S deanaibh 'n deudach a thrusadh,
 Mu 'n téid bhur busan a cheangal.

'N uair thig bagradh an nàmhaid,
 Gus an àit anns do phill e,
 'S ann bu mhaith leam, a chàirdean,
 Sibh bhi 'n àireamh na buidhne,
 D' am biodh spiorad cho Gàidhealach,
 'S gu 'm biodh an sàr ud 'n an cuimhne,
 Gus bhur pilleadh 's an amhainn,
 Oir tha i roimhibh ni 's doimhne.

Nis, a Thèarlaich òig Stiùbhaird,
 Riut tha dùil aig gach tìne,
 Chaidh a chothachadh crùn dhuit,
 'S a leig an dùthaich 'n a teine;
 Tha mar naithrichean folaicht',
 A chaill an earradh an uraidh,
 Ach tha 'g ath-ghleusadh an gathan,
 Gu éiridh latha do thighinn.

'S iomadh neach a tha guidheadh
 Ri do thighinn, a Thèarlaich,
 Gus an éireadh na cuingean,
 Dhe na bhuidheann tha 'n éigin;
 A tha cantuinn 'n an cridhe,
 Ged robh an teanga 'g a bhreugadh,
 "Làn do bheatha gu t' fhaicinn,
 A dh' ionnsuidh Bhreatainn is Eirinn."

'S iomadh òganach aimsichte,
 Tha 's an àm so 'n a chadal,
 Eadar bràighe Srath-Chluanaidh,
 Agus bruachan Loch-abair;
 Rachadh 'n cùisibh mhic t' athar,
 'S a chrùn, 's a chaithir r' an tagradh,
 'S a dh' ath-philleadh na Ceathairn,
 A dhìoladh latha Chulodair.

Ach a chàirdean na cùirte,
 Nach 'eil a' chùis a' cur feirg oirbh,
 Na 'n do dh' fhosgail bhur sùilean,
 Gus a' chùis a bhi searbh dhuibh;
 Bidh bhur duais mar a' ghobhair
 A théid a bhleodhain gu tarbhach,
 'S a bhith'r a' fuadach 's an fhoghair,
 Is ruaig nan gaothar r' a h-earball.

Ma 's e 'm peacach a 's modha
 'S còir a chumhachd a chlaoidheadh:
 Nach e Seumas an Seachdamh
 Dhearbh bhi seasmhach 'n a inntinn?
 C' uim' an dìteadh sibh 'n onoir,
 Na bhiodh sibh moladh na daoidheachd?
 'S gur h-e dhlùitheachd d' a chreidimh
 A thug do choigrich an rìoghachd.

Fhuair sinn Rìgh á *Hanobhar*,
 Sparradh oirne le h-achd e,
 Tha againn Prionnsa 'n a aghaidh,
 Is neart an lagha 'g a bhacadh :
 O Bhith, tha h-urad 'n ad bhreitheamh,
 Gun chron 's an dithis nach fac thu,—
 Mur h-e a th' ann, cuir air aghairt
 An t-aon a 's lugha 'm bi pheacadh.

PILLEADH A' MHOLAIDH MHASGULLAICH.

Gu bheil cuid de na bàrdaibh
 Aig a measa tha chèaird na an sealbh;
 Cuid nach amais air firinn,
 Agus cuid dhiubh a dh' innseas i searbh;
 Moladh bheartaich tha làthair,
 Is a' cuimhneachadh chàirdean tha marbh;
 'S luaith' an teanga na maistreadh,
 A' cur faobhair a' mhasguill air falbh,

Mac co-alta a' Chòirneil,
 Thubhairt Alastair sòdh-ghradhach riut,
 Thug e 'n tiodal mar b' eòl da,
 O nach b' àithne dha 'n còrr a thoirt duit;
 Ach 'n uair rinn e do shéideadh,
 Bha do sheubh r' a dheudaich-s' 'n a phut;
 Ciod 's am bith rud is fiach thu,
 Gheibh thu mach gur e 's crìoch dha an glut.

Tha mise féin dol air m' uilinn,
 Ged 'eil na ceudan a' cumail rium taic;
 Ged a shéidinn fear t' onoir-s',
 Tha mi geur ann am barail nach peac';

Bidh mo chèaird dhuit ni 's daoire,
 Na bha 'm bàrd ud, ged 's caomh leis tombac ;
 Ach dheanainn moladh nach b' fhiach thu,
 Chionn 's gu maitheadh tu 'm bliadhna dhomh 'm Prae.

Bharabra nighean Iain, cia àrd thu,
 Cha do shaoil leam gu 'n d' fhàs thu cho baoth,
 'S gu 'm biodh bleidireachd mholaidh,
 Togail t' aigneadh o 'n talamh le gaoth,
 Cha deach' maitheas ort àireamh,
 Mach o t' fheabhas gu bàraigeadh bidh ;—
 Feudaidh buadhan cho moltach
 Bhi 's an aon nach 'eil beartach, 's nach bi.

Cia maith biadhtaidheachd teallaich,
 'S iomadh gnìomh th' ann ar comas a 's mò ;
 Is buaidh a 's minic a dh' eirmis,
 Air bhi 'n cuideachdas farmaid is tnùth' ;
 Iads' bhios beartach de stàrnaibh,
 Ni iad fialuidheachd àrdanach, ùr ;
 Gheibh iad cus a bheir rùm dhoibh,
 'S bidh gach glutair 'n a thrompaid d' an cliù.

'N uair a mhol e do bhràthair,
 Cha robh diòg mu na dh' fhàg e do chlann ;
 Ach oir 's tus' a bha làimh ris,
 Is do bhuthailtean làn 's a' cheart àm ;
 'G ràdh gu 'n d' ràinig e 'n t-Ard-Rìgh,
 Dearbh cha chreidinn an sgeàl ud á 'cheann,—
 Fear nach robh anns an àite,
 'S nach 'eil cinnteach gu bràth a dhol ann.

'S beag orm féin am fear-dàna,
 Bhiodh 'g am shéideadh 'n uair dh' fhàsadh mo staid,
 No sìor-mholadh mo shinnsear,
 Ged bhiodh pàirt diubh r' an linn cur ri goid ;

Ach far 'm bi eutroman eanchainn,
 Ged robh 'aodan cho seanchair ri creig,—
 As an stoc cha tig unnsa,
 Nach bi leantuinn ris punnd de na bhleid.

'S iomadh glaoichd-chlaguinn falamh,
 Th' air a chuibhrigeadh geal anns gach pac;
 Agus treun pearsa fiùghail,
 Tha air éideadh le lùireach nan rac;
 Iads' tha bunntumach, ciallach,
 Ge do thàir iad na ceudan 'n an glaic,
 Leis gach breitheamh tha ionnsuicht',
 'S mò am meas air na th' annt' na th' ac'.

'S i mo bharail-s' ort, àrdain,
 Gu bhèil cuid ann an gràdh air do bheus;
 'S lìonmhor cruth anns an tàir thu,
 A chum uabhar a chàradh 'n an cré;
 'N uair bhios pearsachan fiùghail,
 'G ad a chartadh o 'm bùthanaibh féin,—
 Bidh tu cinnteach á comhnuidh
 Anns na h-inntinibh gòrach gun chéill.

MARBHRANN DO 'N IARLA CHATACH,

RUGADH mis' anns a' gheamhradh,
 Measg nam beanntaidhnean gruamach;
 'S mo cheud sealladh do 'n t-saoghal,
 Sneachd is gaoth mu mo chluasaibh;
 O 'n chaidh m' àrach ri aghaidh
 Tìr na deighe, gu tuathail,
 Rinn mi luathaireach tuiteam,
 'S rinn mo chuislidhean fuaradh'.

Chrìoch mi sgur de na dàintibh,
 Chionn mo thàlann bhi géilleadh ;
 Ach cha 'n fhuil'ngeadh mo nàdur
 Dhomh, bhi 'n am thàmh air an aobhar-s',—
 Ceannard Teaghlaich *Dhun-Robain*,
 'N a luidhe 'n Abaid *Dhun-éidinn*,
 Gun aon fhocal aig filidh
 Dèant' 'n a shiorraidheachd féin da.

Anns a' chaisteal so chianamh,
 'S an rùm dìota na teaghlaich,
 Chunncas ìomhaigh nan cùigear,
 'S iad 'n am mòr-dhaoine treubhach ;—
 Am fear mu dheireadh bha beò dhiubh,
 'S is maith a b' eòl domh mu 'n d' eug e,
 Fhuair mi 'dhealbh air mo leth-taobh,
 'N a sheasamh 'm breacan an fhéilidh.

Bha dealbh eile gu h-uasal
 Air chur suas aig a dheas-laimh,
 Is ann leamsa nach neònach,
 An sluagh bhi brònach an *Cataobh* ;
 O na chaill iad an lànán,
 Bha mìn, mòrdhalach, maiseach,
 Iarla Uilleam an Còirneal,
 'S a chéil' òg, Màiri Macsual.

'N uair chaidh 'n cupull so cheangal,
 Bu tearc an samhail an Alba ;
 'S fhad 's a dh' fhan iad 's an fhearann-s',
 Cha b' fheàrr dhuibh barail na dhearbh iad ;
 'S dlùth a ghléidh iad na bòidean,
 Fhad bu bheò, gus 'm bu mharbh iad,
 Le gaol seasmhach a' phòsaidh,
 'S ann ceart còmh-luath a dh' fhalbh iad.

Ged bu bhòidheach r' am faicinn
 Dealbh nam pearsa 's an rùm ud,
 Dhearcadh inntinnean gnìomhach
 Air dealbh bu sgiamhaich' r' a chunntadh;
 Sgiath nan ainglean a' clapadh,
 'S iad 'g an glacadh d' an ionnsuidh,—
 Sùil gach anaim gu deurach,
 Ris na speuraibh 'g an ionndrain.

Ged tha 'n naidheachd ud brònach,
 Cha 'n 'eil e neònach mar dh' éirich,
 Oir 's e 'm Breitheamh a chruthaich iad,
 Thug gu cumhachdach éigh' orra.
 Ged a ghealltadh dhoibh saoghal,
 'S gach aon staid aoibhneach fuidh 'n ghréin,
 Aon uair cha b' urr' iad an gleidheil,
 O 'n dh' éigh na Flaitheas dhoibh féin orr'.

Gu 'n robh 'n ceud Mhorair Uilleam
 'N a dhuine cionalta neagh'rach,
 Morair Uilleam a dhà dhiubh,
 Ghleidh e 'chàirdean is 'oighreachd;
 Ach 's e Uilleam an tritheamh,
 A dhol á tìom a dh' aon bhoillsgeadh,
 Rinn gach briseadh nis ùrachadh
 Do na dùthchaibh a chaill e.

Sud an teaghlach bha òrdail,
 Gheibhteadh mor gun bhi uaibhreach;
 Sud an teaghlach bha ceòlmhor,
 Gheibht' ag òl gun bhi buaireant';
 Sud an teaghlach d' am b' àbhaist
 A bhi 'n a tàbhairnn aig uaislibh;
 A' sìor leasach' an fhearainn,
 Gun bhonn gearain aig tuath orr'.

Sud an teaghlach d' am buineadh
 Cliù a' b' ainneamh r' a innseadh,
 Chumadh 'n uailse gu stàtail,
 'S a bhiodh blàth ris na h-ìslibh;
 'S nach do thog leis an eucoir,
 Bonn le h-éigin air aon diubh,—
 Bha gach còir aca cinneachadh,
 Mach o dhiombuanachd daoine.

Bha mi coimeas nan àrmunn,
 Ri deadh àmhainn bha feumail,
 An déigh a teine a bhàthadh,
 'S gun bhi làthair ach eubhall;
 Ach tha mi fathast an earbsadh,
 Am beagan aimsir 'n déigh so,
 Gu 'm bi an t-sradag ud, Beataidh,
 'N a teine lasarach aoibhinn.

'N uair a bha thu 'n ad leanabh,
 'S tu a dh' uireasbhuidh aimsir,
 Thòisich fàbhor is fortan
 Ri cur casg air luchd d' ainmeinn';
 Bha do thaoitearan tapaidh,
 'S cobhair Freasdail 'g an leanmhuinn;
 Chaill do naimhdean am barail,—
 Ghleidh thu t' fhearann is t' ainmean.

Bidh mi dùnadh an dàin so,
 Oir tha e àrd air son m' inntinn;
 Le aon athchuing do 'n òigh so,
 Dh'fhuireach beò mar aon chuimhne:
 Tha mi 'g earbsadh ri Freasdail,
 'S a rìgh gu 'm faic, 's gu 'n cluinn mi,
 Thu bhi pòsda ri gaisgeach,
 A leanas cleachd'an do shinnsear.

**MARBHRANN DO DHOMHNUL, AM MORAIR
MAC-AOIDH.**

'S i so nollaig a 's cianail'
A chunncas riamh le mo shùil ;
'S soilleir easbhuidh ar Triath oirnn,
An àm do 'n bhliadhna tigh'nn ùr ;
Clann na cuideachd 's na tàbhuirnn,
Luchd nan dàn, is a' chiùil,
'N a luidhe 'n eaglas *Cheann-tàile*,
'S an rùm a 's *fhaine* fuidh 'n ùir.

'S iomadh buille bha cràiteach,
A rinn am bàs a thoirt duinn,
Air chosd gheugan do theaghlach,
Gun athadh bonn do na cinn ;
Ach cha deach' uiread do thròcair
A chur fuidh 'n fhòd ri mo linn,
'S a chaidh chàradh 's an *tòma*,
Le Morair Dòmhnall Mac Aoidh.

'S lìonmhor buaidh bh' ann do nàdur,
Nach urrainn bàrd chur an céill ;
Cha d' at do mhoraireachd t' àrdan,
'S cha d' leag càirdeas do spéis ;
B' fhiù do chòirean an sgaoileadh
Air feadh an t-saoghail gu léir,
Gu robh do mhaitheanas ullamh
Do 'n neach a mhealladh thu 'n dè.

'N uair thigeadh àm na Féill-màrtuinn,
Is cunntadh màil chugad féin,
Bhiodh do shùil ris gach pàpair,
A chuireadh 'n *clarc* as a dhéigh ;

'S maith a dh' aithneadh tu 'n t-airidh.

'S an neach a thàrladh 's an fheum;

'S e do pheann a bhiodh èasguidh

Gu dubhadh mhàn an cuid féich.

'S tric a dh' innis do ghnìomhara,

Nach robh crìonachd 'n ad rùn;

'S tu thug feart air an dìomh'nas

Bha aig crìoch luchd nan dùn;

Chuireadh buileachadh d' fhàbhoir

Uiread fàilt ann do ghnùis,

'S a bhitheadh air na fir ghionaich,

An àm cur sgillin ri crùn.

Cha dean mo mholadh ni 's àird' thu,

'S cha 'n 'eil thu 'n dràsda 'n a fheum;

Sgaoil do bhuadhan am pailteas,

'S cha 'n 'eil thu 'n aire chur an céill;

Ach 'n uair their mi 'n dàn brònach-s'

Do dhaoineibh mòr' as do dhéigh,

Mur bi 'leithid r' a inns' orr',

Cha bheag an aoir e dhoibh féin.

Gheibhear cròn dha do sgaoilteachd,

Nach do chaomhain thu 'n còrr,

Leis an fhear tha 'n a ghlutair,

Gu deanamh upainn do dh' òr;

A dh' iarras fois thoirt d' a anam,

'N uair chi e mar ris ni 's leòir,

'S e 'n neach sin féin ris an canar

Le Dia, an t-amadan mòr.

Seallaibh eachdraidh a' Bhìobaill,

Chum na crìche o thòs,

'S gheibh sibh olc nach robh 'n aoraibh

Nam fìor eucoireach mòr';

Agus starraidhnean mìodhoir
 Anns na Crìosdaidhean còir,
 Ach an crìon pheacadh biasdail,
 Cha d' fhaod e riamh bhi 's an t-seòrs'.

Ge maith eòlas na firinn,
 Ni mòran bruidhean gun stuaim;
 Ach 's soilleir combarr' 'n deadh Chrìosdaidh,
 Do 'n nòs bhi gnìomhach gun fhuaim;
 Seallaidh Athair na caomhachd
 Air fear na daonnachd gun ghruaim,
 'N uair a their e ri crìon-fhear,
 "Bidh-s' gu sìorruidh dol uam."

Gaol do Dhia, 's do do nàbuidh,
 Suim nan àithntean gu léir;
 'S their a mhuinntir gun chràbhadh,
 Gu 'm bheil an nàdur-s' d' an réir;
 Ach iads' tha beartach gun charrthunn,
 Riuth-s' a thàrlas an fheum
 Tha na Sgriobtuir 'g an sàradh,
 O luchd na dàimh' ri Dia féin.

Labhraidh buidhean gun chreidimh,
 Le mòran glaigeis 'n an ceann;
 Ach 'n uair thig iad gu cleachdamh,
 Cha 'n fhaigh thu focal ach gann;
 An teis-meadhon am pailteis,
 Mar 's an airc bidh iad gann;—
 'S 'n uair is teirmneich' am farum,
 Gur corp gun anam tha ann.

Abram, athair nan creidmheach—
 O 's e gun teagamh a bh' ann;
 Dhiùlt e beartas rìgh Shodoim,
 Ged bu mhaith a chòir air 's an àm;—

Bhiadh e ainglean gun fhios da,
 Le blas is iochd nach robh gann ;
 Cia mar 's dàna le fionaig
 A ràdh gur h-aon e d' a chlann.

'S tusa tharruing gu tìomail
 O chleachdamh dhaoine 's am beus,
 Gu 'n robh 'n caitheamh 's an t-anabarr,
 'N a ni a dh' fhalbhadh gun fheum ;
 'S uiread beartais 's a dh' fhàg thu,
 G' a roinn aig càch as do dhéigh ;
 Ach bha thu cunntadh do dhaonnachd,
 Mar *stoc* a shaor thu dhuit féin.

Na 'm bitheadh gionaich 'n ad nàdur,
 C' uim' nach deanadh tu tòrr,
 Leis na thogtadh do mhàl dhuit,
 'S le do *phension* d' a chòrr :
 'N uair a gheibheadh tu 'm meall ud,
 'S ann leat a b' annsa gu mòr
 Iomhaigh Dhé air bochd aoidheil,
 Na ìomhaigh 'n rìgh air an òr.

Cha b' ionann dòigh an robh gaol duit,
 'S do mhòran daoine tha beò,
 A bhios luchd-masguill a' séideadh,
 'N uair ni iad eucoir no còir,
 Air eagal uile tha 'n an nàdur,
 O 'n tha iad nàimhdeil gu tòir,
 No bhi 'g earbsadh o 'n nàdur,
 Am maith nach dean iad d' an dedìn.

Bha daoine àrd' de do Shinnsear,
 An cliù, 's an inntinn, 's an céill,
 Bha 'g an giùlan mar rìghrean,
 A thaobh an innleachdan féin ;

Cha d' thàinig duine dhiubh 'n àird' riut,
 Ann am blàth's ri luchd feum,
 'S fhusa 'dhùrachd na 'earbsadh,
 Gu 'n tig ni 's feàrr ann do dhéigh.

'S tric le filidhean dhaoine
 Thigh'nn air an fhìrinn ro theann;
 Ach 's tearc againn an àireamh
 A sheasas t' àit dhuinn 's an àm:
 Ach o nach 'eil mi m' fhìor fhàidh,
 'S e 'n neach a b' fheàrr leam thigh'nn ann,
 Fear nam buadhaibh, ni t' fhàgail,
 'S a dheanadh breugach mo rann.

MARBHRANN DO CHOINNEACH SUTHARLAN,
 FEAR CHEALLDAIL.

'S e do bhàs, Choinnich Sutharlain,
 Dh' fhàg na h-àitean so dubhach gu leòir,
 'S a chuir caoidh agus mulad
 Air gach mnaoi agus duine d' am b' eòl;
 Fhir gun mhearachd, gun fhoill-bheairt—
 Fhir nach dubhairt, 's nach d rinn ach a' chòir:
 Bu shluagh borb sinn gun bhreitheanas,
 'N uair a dh' fhalbh thu, mur sgathadh sin oirnn.

Ged a chuir sinn fuidh dhìon thu,
 Ann an talla na di-chuimhn' le bròn;
 Mar tha do bhodhaig a' crìonadh,
 Tha ni 's modha de d' ghnìomhraibh tigh'nn beò;
 Fhir bha beartach gun àrdan,
 Fhir bha caithteach 's a thèaruinn gu leòir;
 Fhir thug feart air a' chràbhadh,
 'S fhir bu bhlaisde na àireamh gu spòrs.

Bu chùis-fharmaid do bheusan,
 Oir a b' annas an leithid 's an fhonn,
 Bhiodh do chùisean air thoiseach,
 Thaobh an t-saoghail a bhos agus thall;
 Cha 'n fhacas 's cha chualas
 Fear do dhreuchd air nach buannaicht' leat geall;
 Rinn thu mòran a thional,
 'S do neach beò cha d' rinn sgillinn do chall.

Gu do bhàs o do thoiseach,
 Ann do ghnàths cha robh *spot* far 'm bu léir;
 'S tu bha tuigsinn nan uailsean,
 'S tu bha teàrnadh na tuath anns gach feum:
 'N uair bhiodh *difir* 'n an cùisean,
 'S tus' a ghleidheadh gach taobh le do chéill;
 Cha robh geilt thu bhi caillt' ort,
 'S cha robh airc ort gu *bribe* dhuit féin.

'M fear a dh' innseadh do bheusan,
 'S mòr a dh' fheumadh ghéire 's a chainnt;
 'S iomadh neach bhios 'g ad ionndrain,
 An àm togail is cunntaidh an *rainnt*:
 Bhiodh do thìodhlacan dìombair,
 'S tu nach séideadh do ghnìomh le do chainnt,
 'S tu nach maoidheadh air feumnach,
 'S tu nach iarradh dhuit féin bonn de 'n taing.
 'S iomadh neach a bheir tairgse
 Air do leantuinn an airgiod 's an spréidh,
 Ach an ceartas, 's an tròcair,
 Nach toir feart air do ròidean gu léir:
 'S mise féin a bha eòlach,
 Gu 'n robh annadsa còrr air cùig ceud,
 Ann am fialaidheachd mhòra,
 'S gun thu 'g iarruidh na glòire dhuit féin.

Fhir a theaisgeadh ùmaidh,
 Gun a lag-bheart a rùsgadh le tannt;
 Ach chuireadh beagan a thùir ann,
 Leis gach comhairl a chiùinneadh do cheann;
 Eadar dithis 's an t-saoghal,
 Mar am breitheamh cha b' fhiù leat bhi meallt',
 Cò nach earbadh a chùis riut,
 Oir bha e dearbhta gu 'n chùlaich thu sannt.

Mac an athair bha glic thu,
 'S bu tu athair a mhic a rinn cliù;
 'S na 'm biodh roghainn o 'n bhàs duinn,
 Cha robh fhios co a dh' fhàg'maid de 'n triùir;
 'S e rinn iomlan ar bròn duinn,
 Mu 'n do thiormaich na deòir o ar sùil,
 Gun na lotan sin slàn,
 A' bhuille 's goirte bhi 'n dràsda againn ùr.

Ged tha dàimh ann do thalla,
 Tha e 'n a fhàsach do shealladh mo shùil,
 Rinn thu bèarn dhomh 's gach comun,
 Ann an cràbhadh no 'm folluiseachd cùirt';
 Ged tha cuimhneachain call' ann,
 'N uair nach fhàir mi ort comain ni 's mò;
 Bidh mi feuchainn mo chomais,
 Gu bhi 'g iomradh air d' alladh s' do chliù.

MARBHRANN DO BHEATAIDH SUTHARLAN,
Bean Mhr. Bhatuir Grè, a choisinn mòran cliùtha.

BHEATAIDH Sutharlan, ma dh' eug thu,
 'S àrd a dh' éirich cliù leat;
 'S e bròn do dhaoine, is call do thùr,
 Nach d' fhuair iad tìom bu mhò dhiot:

Ged thàrladh tric am bàs gun iochd,
 'S e 'n t-Ard Rìgh glic tha stiùradh,
 'S e dh' abaich riamh do chainnt, 's do ghnìomh,
 Air son na crìch' bha rùn air.

Cha 'n fhàir mi ceartas thoirt ni 's leoir,
 Do 'n t-sàr-mhnaoi òig-s' bha ainmeil;
 Aig meud gach buaidh bha oirr' r' a luaidh,
 'S a lugh'd 's a fhuair i dh' aimsir:
 Do phàirtean breith, 's do chleachd'an beath',
 Gach puinc fa leth 'g ad leanmhuinn,
 Do chliùthan àrd bheir dùbhlàn bàird,
 G' a ghiùlan slàn mar sheanchas.

Chaidh do bhreith thar chàch gu léir,
 Anns na rinneadh 'n tòs leat;
 Cia lìonmhor foighneachd bh' ort 'n ad mhaighdean,
 Thagh thu 'n deagh fhear pòsda;
 Cha b' chruidh a chàs, 'n uair fhuair thu 'm bàs,
 Gu 'n robh e pàight' gu leoir ann,
 Thug beagan bhliadhanan sìth dha dhìot',
 Nach tugadh ceud tha beò dha.

Cha 'n ann gun chuimhneachan a dh' fhalbh
 Am pearsa dealbhach stuama;
 Do shliochd 's do chliù, le tuigse dhùint',
 Gun fhios cia dhiubh bha 'n uachdar;
 Do chlann ag fàs ri athair dàimheil,
 Geallt'nach àrd air buaidh iad;
 Bidh iad ag àrdh nach cinn gu bràth leo,
 Gnìomh a 's fearr na 's dual doibh.

Na théid an rannachd duit no fonn,
 Cha dean e bonn ni 's aird' thu;
 'S maith a b' fhiù e chur an céill,
 Na 'm bitheadh feum do chàch ann;

Bu chòir do ghnìomh, do chainnt, 's do chiall,
 A sgrìobhadh sìos air pàpair,
 'S a chur an seòmar gach mnath' òig,
 Gu bhi fa 'n còir mar *phàtran*.

Cha cheist 's an tìr, co leis an t-aon
 Mu 'm bheil 's ag inns' na cainnt' so,
 Bhean àluinn ghaoil, bh' aig Bhàtuir *Raoin*,
 Ged thàir an t-aog fuidh chuing i;
 'S e cainnt gach beòil mu ni cho mòr,
 Nach d' fhaod gu leòir bhi taingeil;
 An cridhe fial 'n do shuidh a' chiall,
 'S i nighean Thighearna *Langail*.

Gun luaidh air càirdean fola 's feòla,
 Rinn thu 'n còrr mu 'n cuairt duit;
 Thog thu aoibhneas air gach aon neach,
 Bha an cleamhnas fuaight' riut:
 O 'n bha mi ann, cha 'n fhacas leam,
 Aon neach rinn rium cho luath riut;
 Tha gaol gach saoi gun cheilg do 'n mhnaoi,
 'S cha b' eòl dhomh aon thug fuath dhith.

Rinn t' oilean iriosal thu sìobhalt,
 An cuideachd ìosal Ghàidhealt',
 Rinn t' fhoghlum beartach thu 'n ad bhall
 Do 'n chuideachd Ghallda b' àirde:
 Dheanadh tu iomhcair mhaith le t' uails',
 An cuideachd—fuar no blàth iad,
 'S ann dh' aithnichteadh t' fhaoilt ri neach a chìt',
 Air am faicteadh saoil a' chràbhadh.

Cha ruig mi leas ni ràdh mu 'pears',
 An dealbh, an dreach, no 'n àillteachd;
 Cha ruig mi feasd air innseadh ceart,
 Cia meud a beachd 's a tàbhachd:

Ged bu chruaidh an sgeul gu 'n bhuail an t-eug,
 An uair sin féin a dh' fhàs thu,
 'S e bròn nan ceud da 'm b' eòl do rian,
 Gu 'm bu chuspunn riamh do 'n bhàs thu.

Cha 'n fhac' 's cha chualas 's an Taobh-Tuath,
 Aon bhean an uails thug bàrr ort,
 Do bheusan stuam' an leughar buaidh,
 Gach teaghlaich sluaigh o 'n d' fhàs thu:
 Do làmhnan gleust', 's do thuigse gheur,
 Far 'n do chòmhlaich foghlum nàdur,
 Mar aon an ceud bha faoilidh, fial,
 'S nach d' aontaich riamh ri àrdan.

Cha 'n fhàir mi comain chur gu dearbh,
 'S ann air a' mharbh 'n uair théid e;
 Ach gun an cliù a leigeadh bàs,
 Cho luath 's a dh' fhàg iad féin sinn;
 Cuiream an dàn-s' do *Chata* mhàn,
 Is 'n uair ni Bhàtair 'éisdeachd,
 Bithidh na rainn-s' 'n a bheul 'g an seinn,
 Mar chuimhneachan á déigh oirr'.

MARBHRANN

*Do dhithis dhaoineibh ro ainmeil 'n an dùthaich, Mr. Iain Munro,
 Ministear Sgìre Eadarachaoilais, agus Mr. Dòmhnall Mac-
 Aoidh, Maighstir-sgoile, sgìre Fair.*

'S e me bheachd ort, a bhàis,
 Gur bras thu ri pàirt,
 Gur teachdair thu laidir, treun thu;
 An cogadh no 'm blàr,
 Cha toirear do shàr,
 Aon duine cha 'n fhàir do thréigsinn;

Thug thu an dràs
 Dhuinn buille no dhà,
 Chuir eaglaisean bàn, is foghlum;
 Is 's fhurasd dhomh ràdh,
 Gur goirid do dhàil,
 'S gur tric a' toirt beàrn 'n ar Cléir thu.

Bhuin thu ruinn garbh,
 Mu 'n dithis so dh' fhalbh,
 'N uair ruith thu air lorg a chéil' iad;
 C' uime nach d' fhàg thu
 Bhuidhean a b' àirde,
 A bhiodh do chàch ro fheumail;
 A bhruidhean a b' fheàrr
 A' tighinn o 'm beul,
 'S an cridheachan làn do reuson;
 Chaidh gibhteachan gràis
 A mheasgadh 'n an gnàths,
 'S bha 'n cneasdachd a' fàs d' a réir sin.

Dithis bha 'n geall
 Air gearradh á bonn,
 Gach ain-ìochd, gach feall, 's gach eucoir;
 Dà sholus a dh' fhalbh
 A earrannan garbh',
 Dh' fhàg an talamh-sa dorch d' a réir sin;
 Ge d' tha e ro chruaidh,
 Gu 'n deach' iad 's an uaigh,
 Tha cuid a gheibh buaidh is feum dheth;
 Mar ris gach aon ni,
 Dh' aithris iad dhuinn,
 Chaidh 'n gearradh á tìom an leughaidh.

Dithis a bh' ann,
 Bu 'chomhairl' 's bu cheann,
 Do phobull fhuair àm g' an éisdeachd;

Dithis, bha 'm bàs
 'N a bhriseadh do chàch,
 Gidheadh gu 'm b' e 'm fàbhor féin e;
 Cha ladurn gu dearbh,
 Dhuinn chreidsinn 'n uair dh' fhalbh,
 Gu 'n d' fhreagair an earbs' gu léir iad;
 A dh' aindeoin an aoig,
 B' e 'n cairide gaoil,
 'N uair sgair e o thìr nam breug iad.

Tha sgeulan r' a inns'
 Mu dhéighinn na dith's,
 A 's feumail a bhios na ceudaibh;
 Feudaidh mí radh,
 Cia teumnach am bàs,
 Nach tug e ach pairt d' a bheum uainn.
 Ged thug e le tinn,
 An corpa do 'n chill,
 Bidh iomradh ro bhinn 'n an déigh orr';
 Is iomadh beul cinn,
 Ag aithris 's gach linn,
 Na labhair, na sheinn, 's na leugh iad.

Sinne tha làthair,
 Tuig'maid an t-stràchd-s';
 Is cleachdamaid trà air reuson;
 Nach faic sibh o 'n bha,
 An lathachan s' geàrr,
 Gu 'n ruith iad ni b' f'heàrr an réis ud;
 'S mac-samhuil dhuinn iad,
 Ged nach 'eil sinn cho àrd,
 Anns na nitheanaibh cràbhaidh, leughant';
 Na earb'maid gu bràth,
 Gu 'n ruig sin an t-àit-s'
 Mur lean sinn ri pàirt d' an ceumaibh.

Tha 'n teachdair s' air tòir,
Gach neach a tha bed,

'G an glacadh an còir no 'n eucoir;
Na gheibh e 'n a dhòrn,
Cha reic e air òir,

Ri gul, no ri deoir cha 'n èisd e :
Chi mi gur fù
Leis tighinn do 'n chùil,

Gu fear th' ann an *chùil* mar éididh;
'S ged dheanamaid dùn,
Cha cheannaich e dhuinn,
Aon mhionaid de ùin o 'n eug sin.

An dithis so chuaidh,
Cha rachadh cho luath,
Na 'n gabhadh tu uainn an éiric;
Cha leig'maid 'n an dith's
Iad as an aon mhìos,

Na 'm b' urradh sinn dìol le seudaibh;
Ach 's teachdair ro dhàn'
Thu, tighinn o 's àird,
Buailidh tu Stàtaibh 's déircean;
Cha bhacar le 'phrìs,
Air t' ais thu a rìs,

'S tu dh' easbhuidh an aoin mu 'n téid thu,
Glacaidh tu chloinn
A mach o na bhroinn,
Mu 's faic iad ach soills' air éigin;
Glacaidh tu 'n òigh,
Dol an coinneamh an òig,
Mu 'm feudar ain pòsadh éigheachd.

Ma 's beag, no ma 's mòr,
Ma 's sean, no ma 's òg,
Ma 's cleachdamh dhuinn còir no eucoir;

Ma tha sinn 'n ar beò,
Is anail 'n ar sròn,
Cuirear uile sinn fuidh na féich ud.

Tha 'm bàs os ar cinn,
'G ar glacadh le tinn,
'S le fradhrac ar cinn cha léir e;
Ach tha glaodh aig' cho cruaidh,
'S gu 'm faodadh an sluagh,
A chluinntinn le cluasan reusoin:
Nach dearc sibh a chùl,
Is fear aig' fuidh iùl,
'S e sealtuinn le 'shùil gu geur air;
An diugh clod am fàth,
Nach bidh'maid air gheàrd,
'S gu 'n bhuin e ar nàbuidh 'n dé uainn.

A chumhachd a tha
Cur chugainn a bhàis,
Gun teagamh nach pàighear 'fhéich dha;
Tha misneachd is bonn
Aig neach a tha 'n geall,
Air tagradh na gheall do bheul dha;
Oir 's athair do chlann
A dh' fheitheas air teann,
'S fear-tighe do 'n bhantraich féin e;
Is Cruithfhear a th' ann,
A bheir gu neo-ghann,
Na thoilleas sinn anns a' chreutair.

CUMHA DO HUISTEIN MAC-AOIDH,

Mar Fear Bhiogais, a dh' eug, agus e 'n a fhleasgach òg ro mheasail.

NACH truagh an sgeul a fhuair mi féin,
 Mu 'n àm so 'n dé, o 'n dh' fhalbh mi uaibh,
 Gu 'n bhuaill an t-eug an t-uasal treun,
 Le cuartach gheur, 's gu 'n mharbh sud e;
 B' ann do MhacAoidh, thaobh duine 's mnaoi,
 An gasan aoidheil, dealbhach ud,
 Mo chreach! 'g a inns', gun deach gun aois,
 Mac-oghre tìr *Strath-Haladail*.

Nach cruaidh an guth so th' aig an t-sluagh,
 O 'n deach' thu luath's a dh' earb iad riut;
 Tha ghaoir cho chumant aig daoine uails',
 Aig mna'ibh, aig tuath, 's aig searbhantaibh;
 Cha 'n 'eil o 'n *Tòrr*, gu ruig an *Stòir*,
 Aon duine beò o 'n dh' fhalbh thu uainn,
 A 's urradh còmhraidh mu na bhòrd,
 Ach tuirseach, brònach, marbhrannach.

Cha 'n ann mu chall an codach féin,
 Tha 'n sluagh gu léir cho càsmhorach,
 Ach aon thoirt uath', gun aon fhear-fuath,
 'S an robh gach buaidh cho fàsmhorach:
 A phears' gu léir, a dhreach, 's a chéill,
 Anns nach bu léir dhuinn fàilleagadh;
 Mach o 'n eug bhi cur an céill,
 Nach 'eil gach cré ach bàsmhorach.

Tha do chàirdean fola 's feòla,
 'S do luchd-eòlais cianalach,
 Air son do ghearradh as an t-saoghal,
 Mu 'n robh aon diubh riaracht' dhiot;

'S e cùis am bròin, nach d' fhàg thu beò dhuinn,
 Fear cho òg, 's cho ciallach riut;
 Ma sgrìobhar cliù do bheath' air t' uaigh,
 Gur lìonmhoir' buaidh na bliadhnachan.

Ged bhiodh do ghnùis air duine bàth,
 Cha bhiodh a bhàs neo-thùirseach dhuinn;
 'S dheanadh do thoimhsean is do chàil,
 Am fear bu ghràist' cho ciùrrtach dhuinn;
 An tuigse gheur, a thogail sgéil,
 'S a' ghibht' a b' fhearr g' am cuimseachadh,
 'S tu 'n seud bu làin', tigh'nn thuig gach la,
 'S an t-slige b' àillte cumaidhtidheachd.

'S lìonmhor cridhe thuit a mhàn
 Mu 'n cuairt, air là do thìodhlacaidh,
 Bha 'g earbsadh cinnteach ri do linn,
 Bhi suidhicht' an inntinn shìor-bheartaich;
 Bha iomadh ceud dhe t' fhine féin,
 A' deanamh féim mar ìomhaigh dhiot;
 Ach dhearbh am beum so dhuinn gu léir,
 Nach 'eil fuidh 'n ghréin ach dìomhanas.

Co an duine thug ort bàrr,
 Am breith, am pàirt, 's an ionnsachadh;
 No cò an t-aon a sheasas t' àit,
 Dhe 'n th' air an cràdh 'g ad ionndradhainn:
 Gach beag is mòr, gach sean is òg,
 Le gul is deòir 'g an ceannsachadh,
 Cia tric le bròn bhi tuisleach oirrn,
 Cha tig an còrr le aon duin' dheth.

Tha sinn uile an iomadh truas,
 Na bha mu 'n cuairt do theaghlaich-sa,
 Bhi gun aon a measg an t-sluaigh,
 A dheanadh suas do' chall-sa dhuinn:

Do thomult mòr, do chomunn còir,
 Do chomas deònach, gealltanach,
 Chuir buille bhròin 's na h-uile pòit,
 'S a chuir gach ceòl mu Bhealltuinn uainn.

MARBHRANN DO DHOMHNUL MAC-AOIDH,

FEAR CHLAIS-NAN-EACH.

'S ANN o bhliadhna na tìom-sa,
 Luidh a' ghrian air an sgìr' so,
 An déigh dhuinn trìùir a bhi dhìth oirnn,
 'S bu chùis iargainn a h-aon diubh,
 Chuir sinn ìosal 's an dèile,
 'M fear bu chiallaich, bu mhaòineich, 's bu chliùiteich'.
 'S ann, &c.

Bu neo-bhrosgullach dhomhsa,
 Bhi sìor acain an còmhnuidh,
 Bàs nan *topachan* lòmhair',
 Bha 'n am propachan còmhdhail,
 Chuir sin toimhsean gach còrach,
 Mar ri corp Dhomh'll 'ic Dhomhnuill do 'n ùir oirnn.
 Bu neo-bhrosgullach, &c.

An t-uasal, iriosal, rianail,
 Faoilteach, furanach, fialuidh,
 An ceannard sonnasach, cìarach,
 Ris nach dealaichteadh leinn miannach,
 Thaobh 's gu 'n d' fhan thu cho ciallach,
 Ged a mhaireadh do bhliadhnan gu mìle.
 An t-uasal, &c.

Bha cùrsa fiosraich do thiom-sa
 Fuidh chliù measail gun aomadh;
 Do rùn iochdmhor do dhaoinibh,
 'S do dhlùth ghibhteachan mìne,
 Do thaobh tuigse na firinn,
 Bidh do shliochd feadh na tìre le cnuasachd.
 Bha cùrsa, &c.

Chuid bu tarsuinn 'n am beusaibh,
 Na 'm biodh moltachd fuidh 'n gbréin annt',
 Chuireadh t' fhocal an céill e,
 Ni 's lugh' na dh' fhàgadh e reuson,
 Cha bu tlachd leat bhi 'g éisdeachd,
 Fear de olcas a bheusan, le cuilbheart.
 Chuid bu tarsuinn, &c.

Cha robh t' eachdraidh ri fhoighneachd,
 Bheannaich Freasdal gu saoibhir
 An cuid, am pearsa, 's an cloinn thu,
 'S ann 's a phòsadh a rinn thu,
 'S thug e mach dhuit mac oighre,
 Tha 'n a mhaise, 's 'n a shoillse d' a dhùthaich.
 Cha robh, &c.

'S dùbhlán focal fir-dàna.
 A tharruingeas ìomhaigh do nàduir,
 Gach cùis shocrach a' fàs dhuit,
 Do mhùirn fhosgailte, phàirteil,
 Aois is toimhsean nach d' fhàilnig,
 Gun aon *spot* chun do bhàis ann do ghiùlan.
 'S dùbhlán, &c.

Bha buaidh thaitneach no dhà ort,
 Tha ro thearc anns na h-àitibh-s',
 Bha thu blasd' an cùis ghàire,

Gun phuinc dleasdanaidh àicheadh ;
 An gnìomh, 's am focal, 's an àbhaist,
 Bha do chleachdamh cho cràbhach ri t' ùrnuigh.

Bha buaidh, &c.

Mu do choinneamh gu cinnteach,
 Lìon thu teaghlach do mhuinntir',
 Gu cainnt fhallain a chluinntin,
 O mhòr chomasaibh t' inntinn,
 Bhiodh an comain do chuimhne,
 Air son foillseachadh rìoghachd is dhùthchan.

Mu do choinneamh, &c.

Ann an sealladh beag tìoma,
 'N uidhe a 's giorra na mìle,
 Chaill sinn ceathrar a dhaoine,
 Ach so an starradh da rìreadh,
 Chuir am folach ar faoilt oirnn,
 Mar a' ghealach, is dìle do bhùrn oirr'.]

Ann an sealladh, &c.

Ged a lìontadh na beàrnan-s',
 Cha bhi sìon oirnn ach càradh,
 Bidh e dìomhain dha 'n àireamh,
 Nach leig air di-chuimhn na dh' fhàg iad;
 Ged robh an gnìomh'ra ni 's tàire,
 'S ann bhios miogh air an àlach a 's ùire.

Ged a lìontadh, &c.

ORAN AN AINM IAIN MHIC-EACHAINN,

*Agus e nis air cinntinn aosda, agus an Dròbhaireachd a leigeil
dheth ann an tomhais, 's a bhi 'g a h-earbsadh ri Fear
Bhiogais, bha nis air seasamh 'n a àite-sa, thaobh na dreuchd
sin, agus e bhi nis a muigh air féill, agus Iain MacEach-
ainn aig a' bhaile, mar nach do chleachd e an àm féille.*

'S AONARACH a tha mi 'm bliadhna,
'S tha mi cianail air a shon-a,
Tionail achaidhnean air bhràigheach',
'S féidh air fàsach bhàrr na bh' orra;
'S gàbhaidh 'n roinn-s', tha 'm buill an anama,
Pàirt diubh leanmhuinn air gach cor-a,
Lean mo thuigse sionn ri m' fheum,
Is thàir an fhéill di féin a toil-a.

'S luaineach, mion-chorrach, mo dhùsgadh,
'G iarruidh naidheachd ùr gach fir-e,
Suain cha 'n fhaigh mi air an rian so,
Deoch no biadh, cha 'n iarr, 's cha sir mi;
'S gann gu 'n cluinn mi phàirt tha làimh rium,
'N uair is àirde 'n gair 's an gean-a,
Cuimhneachadh bhi òg air féilltibh,
Sealltuinn as mo dhéigh, 's mi sean-a.

Ach, Hùistein, cluich a réir do chéille,
Dean-sa t' fheur ri gréin 'n a teas-a,
'S cuimhnich nach 'eil neart an daoineibh,
Nach toir beagan tìom air ais uath':
Cuimhnich orm-sa là Féill-mìcheil,
'M bùthan dìthreibh fuidh bhun phreasa,
'S m' aigneadh cho trom ri luaidh',
Air son bhi tuath, 'n uair bha thu deas-a.

Ach tha thu 'n cùirtibh mar bu chòir dhuit,
 Ged 'eil mis' fuidh cheò, 's fuidh smalan;
 'S tha thu deanamh 'n àirde t' eòlais,
 Ris gach duine mòr is mion diubh;
 Tha thu nochd a' triall a shealltuinn
 Air *Barr-callduin*, 's air a bhean-a,
 'S ged a dh' fhàs mo chasan mall,
 Cha tric' mo smua intean sionn na sin-a,

Ach saoilidh mi gu bheil mi ann,
 Is glacadh mi gu teann mo chuilce;
 Is saoilidh mi anns a' cheart àm,
 Nach 'eil 'n am cheann ach samhladh uilce;
 Saoilidh mi gu faic mi t' eudan,
 Do làmh threun, 's an t-àrèin, 's a' chuip innt';
 'S tha do dhealbh aig sùilean m' inntinn,
 Mar tha bheinn-s' aig sùil mo chuirpe.

Deanamh aithne ris gach drèbhair,
 Chaith mi iomadh bòta, 's spuir-a,
 Rinn mi 'n àirde cliù do nì,
 Greis do thiom mu 'n d' rinn mi sgur dhiubh;
 'S caraid thu—cha chall ni fhuair thu,
 'S tu tha buain na bha mi cur-a,
 'S ait leam thu bhi 'n tùs na prìs,
 Ged tha mi 'm bliadhn' 'n am aonar tur-a,

MARBHRANN DO IAIN MAC.EACHAINN,

*An duin' uasal ceudna, aig an do thogadh am bàrd, 'n a theagh-
laich. o 'n bha e 'n a bhalachan òg; agus duin' uasal a
choisinn a leithid a chliù, o a luchd-eòlais air fad, 's gu 'n
d' aidich iad uile, gu 'n robh am marbhrann so gun mhear-
achd, agus gu h-àraidh na briathra mu dheireadh dheth, 's
gu 'n abradh gach neach iad mar an ceudna a chluinneadh
am marbhrann, agus d' am b' eòl Iain MacEachainn.*

IAIN MhicEachainn, o dh' eug thu,
C' àit an téid sinn do dh' fhaotainn,
Duine sheasas 'n ad fhine,
An rathad tionail no sgaoilidh.
'S ni tha cinnt' gur beart' chunnairt,
Nach dean duine tha aosd' e,
'S ged a bheirt' de 'n àl òg e,
'S tearc tha beò duine chi e.

Dearbh cha b' ionann do bheàtha,
'S do fhir tha fathast an caomhnadh,
Thionail airgid is fearann,
'S bidh buidhean eile 'g an sgaoileadh;
Bhitheas féin air an gearradh,
Gun ghuth an caraid 'g an caoineadh,
Air nach ruig dad do mholadh,
Ach " Seall sibh fearann a shaor iad."

Tha iad laghail gu lit'reil,
'S tha iad 'n an deibhtearan geura,
Is iad a' pàidheadh gu moltach,
Na bhios ac' air a chéile;

Ach an còrr, théid a thasgaidh,
 Gur cruaidh a cheiltinn o 'n fhéile,
 Is tha an sporan 's an sùilean,
 Cheart cho dùint' air an fheumnach.

Leis an leth-onoir riataich-s',
 Tha na ceudan diubh faomadh,
 Leis an fheàrr bhi am fiachan,
 Fad aig Dia na aig daoineibh;
 Thig fuidh chall air nach beir iad,
 'S e ceann mu dheireadh an dìtidh,
 "C' uim nach d' thug sibh do 'n bhoichd,
 Am biadh, an deoch, is an t-aodach?"

Ach na 'm' b' urrainn mi, dhùraichdinn
 Do chliu-s' chur an òrdugh,
 Ann an litrichibh soilleir,
 Air chor 's gu 'm beir na daoine òg' air;
 Oir tha t' iomradh-s' cho feumail,
 Do 'n neach a théid ann de ròidibh,
 'S a bha do chuid, f' had 's bu mhaireann,
 Do 'n neach bu ghainne an stòras.

Fhir tha 'n latha 's an comas,
 Ma 's àill leat alladh tha fiùghail,
 So an tìom mu do choinneamh,
 An còir dhuit greimeachadh dlùth ris;—
 Tha thu 'm batal a' bhàis,
 A thug an t-àrmunn-s' do 'n ùir uainn,
 Glacadh gach fear agaibh 'oifig,
 'S mo làmh-s' gu 'n cothaich e cliù dhuibh,

Oir ged tha cuid a bhios fachoid,
 Air an neach a tha fialuidh,
 'S i mo bharail-s' gur chdaidh
 Bu chòir an athchuing so iarruidh;—

Gu 'm bu luath thig na linnean,
 Nì chuid a 's sine dhinn ciallach,
 Nach dean sinn ìobairt do bhith-bhuantachd,
 Air son trì fichead do bhlaidhnach'.

'S lìonmhor neach bha gun socair,
 A chuir thu 'n stoc le do dhéilig,
 Agus bàth-ghiollan gòrach,
 Thionail eòlas le d' éisdeachd;
 Dearbh cha 'n aithne dhomh aon neach,
 Mach o ùmaidhnean spréidhe,
 Nach 'eil an inntinn fuidh cudthrom,
 Air son do chuid, no do chéile.

Fhir nach d' ith mìr le taitneas,
 Na 'm b' eòl duit ocrach 's an t-saoghal,
 Fhir a chitheadh am feumnach,
 Gun an éigh' aig' a chluinntinn;
 B' fheàrr leat punnd de do chuid uait,
 Na unnsa cudthroim air d' inntinn;
 Thilg thu t' aran air uisgeach',
 'S gheibh do shliochd iomadh-fillt' e.

Chi mi 'n t-aim-beartach uasal,
 'S e làn gruamain is airtneil,
 'S e gun airgiod 'n a phòcaid,
 Air an tigh-òsda dol seachad;
 Chi mi bhantrach bhochd, dheurach,
 Chi 'n déirceach làn acrais,
 Chi mi 'n dilleachdan dearg-ruisg,
 Is e falbh anns na racaibh.

Chi mi 'n ceòl-fhear gun mheas air,
 Call a ghibht' do chion cleachdaimh,
 Chi mi feumnach na combairl',
 B' call a ghnòthuich 's a thapadh.

Na 'm bitheadh air' agam fhìarachd,
 Ciod e is ciall do 'n mhòr acain-s',
 'S e their iad uile gu léir rium,
 "Och ! nach d' eug Iain MacEachainn !"

Chi mi 'n t-iomadaidh sluaigh so,
 'N an culaidh-thruais chionn 's nach beò thu,
 'S ged e 'n call-s' a tha 'n uachdar,
 Chi mi buannachd nan òlach ;—
 O 'n a thaisbean domh 'm bliadhna,
 Iomadh biadhtach nach b' eòl domh,
 Mar na reannagan reulta,
 An déigh do 'n ghrian a dhol fò orr'.

'S tric le marbhrannan moltach,
 A bhios cleachdach 's na dùthchaibh-s',
 Gu 'm bi coimeasgadh masguill,
 Tigh'nn a steach annt' 'n a dhrùchdan ;
 Ach ged bhith'nns air mo mhionnan,
 Do Ti tha cumail nan dùl rium,
 Cha do luaidh mu 'n duine-s',
 Ach buaidh a chunnaic mo shùil air.

MARBHRANN

Do Mhr. Murchadh MacDhomhnuill, Ministear Sgìre Dhiùirinnis, an Dùthaich MhicAoidh. B' ann 's an Sgìreachd so a rugadh 's a thogadh am bàrd, 's a bha e chòmhnuidh ; bha Mr. MacDhomhnuill so 'n a dhuine urramach, ainmeil, measail ; treun ann an teagasg, diadhuidh 'n a ghiùlan ; agus 's e iomradh gach neach, nach robh cliù a b' fhèrrinn-eiche na tha am bàrd a' toirt da an so.

'S e do bhàs, Mhaighstir Murchadh,
 Rinn na h-àitean so dhorchadh,

's ged chaidh dàil ann do mharbhrann,
Labhraidh balbhachd ri céill.

Na 'm biodh a' Chrìosdaidheachd iomlan,
Cha rachadh dì-chuimhn' air t' iomradh,
No do ghnìomharan iomlaid,

Ach leantadh t' iomchan-s' gu léir;
Gur h-e chràdh mi 'n am mheanmnadh,
'S do luchd-gràidh agus leanmhuinn,
Meud do shaothrach mu 's d' fhalbh thu,
'S lugh'd a lairg as do dhéigh;—
Bheir cuid *leasan*an buadhach,
O bhruaich fasanan t' uaghach,
Nach d' thug daiseachan suarach,
As na chual iad uat féin.

Fìor mhasgull chionn pàidhidh,
No stad gealtach le gàbhadh,
Bhrìgh mo bheachd-s' ann an dànaibh,
'S mi nach deanadh, 's nach d' rinn:
Ach na 'm biodh comain no stà dhuit,
Ann a t' alladh chur os àird duit,
Co na mis' do 'm bu chàra,

'S co a b' fheàrr na thu thoill?
Bhuidhean mholtach-s' a dh' fhàg sinn,
Ged nach urr' iad a chlàistinn,
'S còir bhi 'g aithris am pàirtean,
Gun fhàbhor, 's gun fhoill;
Oir 's buain' a' chuimhne bheir bàrda,
Air deadh bhuadhannaibh nàduir,
Na 'n stoc cruinn sin a dh' fhàg iad,
Is comhstri chàirdean 'g a roinn.

Bha do ghibhtean-sa làidir,
Air am measgadh le gràsan,
Anns a' phearsa bha àluinn,
Lom-làn de na chéill;

An tuigs' bu luchdmhoir' gu gleidheadh,

An toil a b' èasgaidh gu maitheadh,

'S na h-uile h-aigheadh cho fathail,

Fad do bheatha gu léir.

Bhiodh do chomhairl' an còmhnuidh,

Le do chobhair 's do chòmhnadh,

Do luchd-gabhail na còrach,

Réir 's mar sheòladh tu féin ;

Dheanadh tu 'n t-aindeonach deònach,

Is an t-aineolach eòlach—

'S b' e fìor shonas do bheòlainn,

Bhi tabhairt còrr dhoibh do léirs'.

Bha thu caomh ri fear feumnach,

Bha thu saor ri fear reusont',

Bha thu aodanach, geurach,

Mar chloich, ri eucoireach, cruaidh :

Bu tu 'n tabhairteach maoinach,

Bu tu 'n labhairteach saothrach,

Bu tu 'n comhairleach tìomail,

'S crìoch a' ghaoil ann ad fhuath :

Tha e 'n a ladarnas gabhaidh,

Bhi le h-eagal ag àicheadh,

Nach 'eil stoc aig an Ard-Rìgh,

Ni an àird na chaidh uainn ;

Ach 's fàbhor Freasdail, 's is ioghnadh,

No 'n ni a 's faisge do mhìorbhuil,

Am bèarn so th' againn a lìonadh,

Gu blas miannach an t-sluaigh.

Leam is beag na tha dh' fhoighneachd,

Mu na thubhairt, 's na rinn thu,

'S mu na chliù sin a thoill thu,

O 'n là chaill sinn thu féin ;

Ach mòran tartar is straightlich,

Air son féich, agus oighreachd,

Fàgaidh beartaich mur *fhine* e,
 Air an cloinn as an déigh;
 'S e ni a 's minic a chi mi,
 Dh' aindeoin diombuanachd tìoma,
 Gu bheil gionaich nan daoine,
 Tarruing clonadh 'n an céill;
 Ach cha 'n 'eil iomairt no *mòtion*,
 Anns na freasdail so dhomhsa,
 Nach toir *leasan* 'n am chòmhdhail,
 Le seann *nòt* o do bheul.

Toigheach, faicilleach, fiamhach,
 Smuainteach, focalach, gnìomhach,
 Ann do ghnothuchaibh dìomhair,
 Gun bhi dìomhain aon uair;
 Chaith thu t' aimsir gu saoithreach,
 Air son sonas nan daoine;
 'S cha b' e truailidheachd shaoghalt
 No aon ni chur suas.
 'N uair tha nitheana taitneach,
 Dol a mugh' a chion cleachdaimh,
 B' e chùis f'harmaid fear t' fhasain,
 'S cha b' e beartas is uails',
 A' dol o 'n bheatha bu sheirbhe,
 Tre na cathan bu ghairbhe,
 Dh' ionnsuidh Flaitheas na foirfeachd,
 Gu buan shealbhachadh duais.

Gu bheil cealgaireachd chràbaidh,
 Air a dearbhadh gu gàbhaidh,
 Tha 'n a gairistinn r' a claitinn,
 Is ro chràiteach r' a luaidh :
 'N uair a thuit thu le bàs uainn,
 Mar gu 'm briseadh iad bràighdean,
 Dhùisg na h-uile sin a b' àbhaist,
 A bhi an nàdur an t-sluaigh;

Gu bheil oath aig an Ard Rìgh,
 Gu bhì gabhail nam pàirtean,
 Anns na chruthaich e gràsan,
 Thug air aghairt gach buaidh ;
 Rinn sud sinne 'n ar fàsaich,
 Anns an talamh-s' an trà so,
 So a' bharail th' aig pàirt diubh,
 Tric 'g a leughadh air t' uaigh.

An duine thigeadh a suas riut,
 Ann an guth 's ann an cluasan,
 Cha 'n fhacas riamh is cha chualas,
 Is 's e mo smuaintean nach cluinn :
 Ged bu bheartach do chràbhadh,
 Bha do mheas air gach tàlann,
 'S tu a thuigeadh na dàinte,
 'S am fear a dheanadh na rainn :
 Chuid a b' àirde 's a' bhuaidh sin,
 Tha 'd air stad dheth o'n uair sin,
 Ach na daiseachan suarach,
 Tha mu 'n cuairt duinn a' seinn :
 'N uair a cheilear a' ghrian orr'.
 Sin 'n uair ghoireas na biastan,—
 Cailleich-oidhch' agus strianaich,
 An coilltibh fiadhaich, 's an glinn.

'S eòl domh daoine 's an aimsir-s',
 Dh' fhàs 'n an cuideachd glé ainmeil,
 Tigh'nn air nitheanaibh talmhaidh,
 Ann an gearrabhaireachd gheur ;
 Ach 'n uair thogar o 'n làr iad,
 Gus na nithibh a 's àirde,
 'S ann a chluinneas tu pàirt diubh,
 Mar na pàisdean gun chéill :

Fhuair mi car ann do rianaibh-s',
 Le do ghibhtean ba fialaidh,
 Nach do dhearc mi, ma 's fìor dhomh.

An aon neach riamh ach thu fèin,—
 Càil gach cuideachd a lìonadh,
 Leis na theireadh tu dìomhan,
 'S erìoch do sheanchais gun fhiaradh,
 Tighinn gu diadhaidheachd threun.

Bha do chuid air a sgaoileadh
 Gu bhi cuideachadh dhaoine,
 'S fhad 's a bha thu 's an t-saoghal,
 'S tu nach faodadh bhi pàidht';
 Chuid bu taitneich 'n an iomchann,
 Cha 'n 'eil focal mu 'n timchioll,
 Cha bhi ceartas mu 'n iomradh,
 Ach le 'n imrich, 'n am bàs;—
 'S truagh am peanas a thoill sinn,
 Thaobh nan ciontan a rinn sinn,—
 Bhi sìor ghearradh ar goibhlean,
 'S ar cuid theaghlaichean fàs;
 Gun cheann laidir gu fhoighneachd,
 Co ni 'n àirde na chaill sinn,
 Cuid, d' an cradh, là is oidhche,
 Nach tig t' oighre 'n ad àit.

CUMHA DO MHR. MURCHADH CEUDNA,

*A rinn am bard an ceann bliadhna an déigh bàis an duin' uasail
sin, air iarrtas a mhic, Mr. Padruig MacDhomhnuill, mi-
nisteir Sgìreachd Chille-moire 's an Earra-ghàidheal, air
dha thighinn do 'n dùthaich, agus a bhi aig àm àraidh an
cuideachd a' bhàird.*

'S cianail, is cianail, O ! 's cianail a tha mi,
'N ceann na bliadhna, O ! 's cianail a tha mi,
A Mhaighstir Murchadh, 's tu air m' fhàgail,
'S mairg sinn, nach d' fhuair, linn no dhà dhìot.

CHRIDHE na féile, a bhéil na tàbhachd,
Cheann na céille, 's an fhoghluim chràbhaidh,
Làimh gun ghanntair ann an tàbhairn,
An uachdar a' bhùird, a ghnùis na fàilte.

'S cianail, &c.

Tha mise 'n am aonar,
Mar aon ann am fàsach,
'S ni gun fheum dhomh, aobhar ghàire,
Cuims' ann an cainnt, ann an rann no sgèala,
Chionn 's nach 'eil thu ann g' an clàistinn.

'S cianail, &c.

Chaochail iad rianan, o chioslaich am bàs thu,
Cha 'n 'eil meas am bliadhna,
Air ciall, no air cràbhadh ;
Thionndaidh na biastan gu riastradh gràineil,
Leo-san leig Dia, srian o 'n là sin.

'S cianail, &c.

Rinn cuid bròn fa choir do bhàis-sa,
 Ach ghabh iad sgìos, ann am mìos no dhà dheth ;
 Cha 'n 'eil mis' mar iadsan, riaracht' cho trà dheth,—
 An ceann na bliadhna, 's cianail a tha mi.

'S cianail, &c.

'S caomh leam an teaghlach, 's a' chlann sin a dh' fhàg thu,
 'S caomh leam na fuinn, bhidhteadh seinn ann an fhàrdoich ;
 'S caomh leam bhi 'g ùrachadh chliù nach d' thug bàs dhìot ;
 'S caomh leam an ùir th' air do thaobh-s' de na bhàghan !

'S cianail, &c.

M ARBHRANN DO CHLOINN FHIR TIGH RUSPUINN,

*Dithis sheana-ghillean, a rugadh an ceann bliadhna d' a chèile,
 a thogadh cuideachd, 's a ghabh còmhnuidh cuideachd, 's an
 aon tigh, gun neach sluagh aca 'n an teaghlaich, ach aon
 bhoirionnach mar bhean-mkuintir : bha ainm dhoibh gu
 robh iad beartach, agus iad ro mhiodhoir 'n an cleachdaidh-
 ean beatha. Seachduin mu 'n la air an do chaochail a'
 cheud neach dhiubh, (agus chaochail iad 'n an triùir 's an
 aon seachduin,) thainig neach bochd ag iarraidh déirce am
 beul an anmoich a dh' ionnsuidh an tighe, agus chaidh a chùr
 air falbh falamh o 'n dorus.*

'N AN luidhe so gu h-ìosal,
 Far na thiodhlàic sinn an triùir,
 Bha fallain, làidir, inntinneach,
 'N uair d' inntrig a' bhliadhn' ùr ;

Cha deachaidh seachad fathast,
 Ach deich latha dhith o thùs;—
 Ciod fhios nach tig an teachdair-s' oirnn,
 Ni 's braise na ar dùil?

Am bliadhna thiom' bha dithis diubh,
 Air tighinn o 'n aon bhroinn,
 Bha iad 'n an dà *chomrad*,
 O choinnich iad 'n an cloinn;
 Cha d' bhris an t-aog an comunn ud,
 Ged bu chomasach dha 'n roinn,
 Ach gheàrr e snàthainn na beath-s' ac',
 Gun dàil ach latha 's oidhch'.

Aon duine 's bean o 'n d' thàinig iad,
 Na bràithrean so a chuaidh,
 Bha an aon bheatha thiomail ac',
 'S bha 'n aodach d' an aon chlòimh;
 Mu 'n aon uair a bhàsaich iad,
 'S bha 'n nàdur d' an aon bhuaidh;
 Chaidh 'n aon siubhal dhaoine leo,
 'S chaidh 'n sìneadh 's an aon uaigh.

Daoine nach d' rinn briseadh iad,
 Se fiosrachadh do chàch;
 'S cha mhò a rinn iad aon dad,
 Ris an can an saoghal gràs;
 Ach ghineadh iad, is rugadh iad,
 Is thogadh iad, is dh' fhàs—
 Chaidh stràchd d' an t-saoghal thairis orr',
 'S mu dheireadh fhuair iad bàs.

Nach 'eil an guth so labhrach,
 Ris gach aon neach againn beò?
 Gu h-àraidh ris na seann daoineibh,
 Nach d' ionnsuich an staid phòsd';

Nach gabh na tha 'n a dhleasdanas,
 A dheasachadh no lòn,
 Ach caomhnadh ni gu falair dhoibh,
 'S a' folach an cuid òir.

Cha chaith iad féin na rinn iad,
 Agus oighreachan cha dèan,
 Ach ulaidhnean air shliabh ac',
 Bhios a' biadhadh chon is eun;
 Tha iad fuidh 'n aon dìteadh,
 Fuidh nach robh, 's nach bi mi fhéin,
 Gur duirche, taisgte 'n t-òr ac',
 Na 'n uair bha e 'n tòs 's a mhèinn.

Barail ghlic an Ard Righ—
 Dh' fhàg e pàirt de bhuidhean gann,
 Gu feuchainn iochd is oileanachd,
 D' an dream d' an thug e meall;
 C' air son nach d' thugtadh pòrsan,
 Dhe 'n cuid stòrais aig gach àm,
 Do bhoichdaibh 'n aoin a dheònaicheadh,
 An còrr a chur 'n a cheann?

An déigh na rinn mi rùsgadh dhuibh,
 Tha dùil agam gun lochd,
 'S a liuthad focal firinneach
 A dhìrich mi 'n ur n-uchd,
 Tha eagal orm nach éisd sibh,
 Gu bhi feumail do na bhoichd;
 Ni 's mò na rinn na fleasgaich ud,
 A sheachduin gus a nochd.

MARBHRANN EOGHAINN.

Bha Eoghann so 'n a sheann duine ro bhochd, air caitheadh as leis an luathas-analach, 's e a chòmhnuidh leis fein ann an tigh bochd, ann an àite bochd, aonaranach, lom, fuar, fàsachail, am Polladh, aig ceann Loch-Eiribuill. Thachair do 'n bhàrd dol latha do 'n bheinn-sheilg ; agus air dha gun dol leis air an là sin, thainig e rè na h-oidhche do 'n Pholladh, air chor 's gu 'm b' f haisge e do 'n bheinn air chionn na h-ath mhaidne. Bha Eoghann bochd 'n a luidhe sìnte air droch leabaidh an oisinn an tighe, agus e ro choltach ris gu 'n robh an uair dheireannach aige. Chual am bard mu 'n d' thainig e o 'n bhaile an la sin, sgeul air bàs Mhr. Pelham, àrd-Fhear-Comhairle na rìoghachd ; agus bhucail air 'inntinn na smuaintean a chithear 's an oran. Bha am bàrd ag gabhail an òrain dha féin an deigh e bhi deanta, a' cur seachad na h-oidhche : agus 'n uair thainig e gu crìoch an rainn dheireannaich,—lag-bheartach mar bha Eoghann, 'n uair chual e an t-ìomradh a thug am bard air fein, 's ann a ghrad-rug e air bata, agus thug e an oidheirp a b' fhearr a dh' fhaodadh e air a' bhard a bhualadh.

'S TRIC thu, Bhàis, cur an céill dhuinn,

Bhi sìor éigheachd ar cobhrach ;

'S tha mi 'm barail mu 's stad thu,

Gu 'n toir thu 'm beag is am mòr leat ;

'S a'nn o mheadhon an fhoghair,
 Fhuair sinn rabhadh a dh' fhòghnadh,
 Le do leum as na cùirtibh,
 Do na chùileag 'm bheil Eòghann.

'S cian fada, gur fada,
 'S cian fada gu leòir,
 O 'n la bha thu fuldh sheac-theinn,
 Gun aon ag acain do bhròin;
 Ma tha 'n tìom air dol seachad;
 'S nach d' rinn thu chleachdamh air chòir;
 Ged nach dàil duit ach seachduin,
 Dean droch f'hasan a leòn.

Ach na 'n creideadh sinn, Aoig, thu,
 Cha bhiodh 'n saoghal-s' 'g ar dalladh,
 'S nach 'eil h-aon do shliochd Adhaimh,
 Air an tàmailt leat cromadh;
 'S i mo bharail gur fìor sud,
 Gur àrd 's gur ìosal do shealladh;*
 Thug thu Pelham á mòrachd,—
 'S an d' fhuair thu Eòghann 's a' Pholladh?
 'S cian fada, &c.

Tha thu tigh'nn air an t-seòrs' ud,
 Mu 'm bheil bròn dhaoine mòra,
 'S tha thu tighinn air muinntir,
 Mu nach cluinntear bhi caoineadh;†

* Pallida mors aequo pulsat pede pauperum tabernas, Regumque turres.

Hor. Carmin. lib. i. Carm. iv.

† Pronounced Còine.

Cha 'n 'eil aon 's an staid mheadhoim,
 Tha saor fathast o dhòghruinn,
 Do nach buin a bhi caithriseach,
 Eadar Pelham is Eòghann.
 'S cian fada, &c.

Tha iad tuiteam mu 'n cuairt duinn,
 Mar gu 'm buailt' iad do pheilear,
 Dean'maid ullamh, 's am fuaim so,
 Ann ar cluasaibh mar fharum;
 Fhir a 's lugha measg mòran,
 An cual thu Eòghann fuidh ghalar?
 Fhir a 's mò anns na h-àiteach'-s',
 An cual thu bàs Mhr. Pelham?
 'S cian fada, &c.

Ach a chuideachd mo chridhe,
 Nach toir an dithis-s' oirnn sgathadh!
 Sinn mar choinneil an lanntarn,
 'S an dà cheann a' sìor chaitheamh;
 C' àit an robh anns an t-saoghal,
 Neach a b' ils' na mac t' athar-s' ?
 'S cha robh aon os a cheann-sa,
 Ach an Rìgh bh' air a chathair.
 'S cian fada, &c.

ORAN

*Do mhac Gobhatnn, a thòisich a bhi 'n a shealgair-sionnach air
feadh na dùthcha, agus d' an robh ainm e bhi measail 'n a
bheachd fein, agus a bha smuaineachadh gu robh nigheana na
dùthcha 's gach àit an déigh air.*

Tha mao a' ghobhainn cheann-dalaich,
'S am-s' a triall do Dhiùirinnis,
'S i cheist air cuid gu h-uaignidheach,
An cualas cia meud cù tha aig' ?
B' e 'bheath do dh' ionnsuidh ghruagaichean,
Na 'm fuadaicheadh e 'n lùis iad uaith,
Oir 's biastan dàna, fuaimneach iad,
Do thabhairt suas nan rùintean ac'.

Tha dòchas air an òighreachd so,
Aig maighdeanan nach ainmich mi ;
Thig naidheachd chun na h-inntinn
Troimh na chuinnean 'n uair bhios meannmairn orr' ;
Ged cheil iad oirnn gu rùnach e,
Bidh dùil am beul an anmoich ris,
Mu 'm faic iad leus le 'n sùilibh dheth,
Air a' chùigeadh cù gu 'n aithnichear e.

Bidh cona mòra blobhdail ann,
'N uair cheanglar iad ri cailbheachan ;
Bidh *Ubh ! Ubh !* fiadhaich ac',
Nach ruig iad biadh nan searbhantan ;
Bidh *Fithmh, Fethmh !* dranndanach,
Aig abhgan beaga gearrtach ann ;—
Their mnathan fuine, pronntanaich,
“ Ceud contrachd orr', nach calbhar iad ! ”

Ach 's mòr is mìsd an t-suiridh aig',
 An uirghill thà 'g a leanmhuinn dhiubh;
 'N uair thig na gaothar luaineach ud,
 Ni 's luaithe na na sealgairean;
 Bidh caithris shìos is shuas aca,
 'S iad suaiteachan le 'n earballaibh;
 Ma bheanar dhoibh, gur buarant' iad,
 'S ma bhuailear iad, bidh sgalgail ann.

Bidh 'n sealgair féin glé chùramach,
 Ma chiùrrar fear an iomrall dhiubh;
 Bidh 'n liagh a' togail uachdair aig',
 'S e suathadh sud ri 'n lurgainnibh;
 Cha chum na naisg an spréidh againn,
 'N àm éisdeachd ris an uirghill ud,
 Bidh sgiotadh luath' is éibhlean ann,
 'S na biasdan féin 'g a imlich dhiubh.

Bidh bheanag shubhach, shùgach ann,
 'S bidh bheanag dhiùltach, fheargach ann,
 Cha toir i cisd no cùlaisd oirr,
 Gun chupull chù 'g a leanmhuinn ann:
 Gur tric i cur an céill doibh 'n sin,
 Na dh' ith iad féin 's na seirhhisich;
 Ach foighnichidh na gruagaichean,
 "Cia meud cu-ruadh a mharbh thu leo?"

Thig maighdean chun an fhleasgaich ud,
 'N déigh deasachadh 'cuid chearban oirr'.
 'S e dh' fhoighnich 's iad gu canach ris,
 "An d' fhuair na coin sin marbhan uait?"
 Nach fhaic sibh bian an t-sionaich,
 Is nach fhoghain sin d' a dhearbhadh dhuibh?
 Mu's deach' a' bhiasd a chothachadh,
 Bha "*Fitheamh! Botheamh!*" searbh an sud.

B' fhearra dhuit a bhi goibhneachd,
 Na bhi gaoithreanachd 's a' sealgaireachd,
 Ged mholadh mnathan *fine* sud,
 Is maighdeanan le 'n cealgaireachd ;
 Le d' abhgan dona glàmhach,
 'S gach dàrna h-oidhch' gun deargadh leo,
 'S e their gach tè fo 's ìosal diubh,
 " Droch dhìol air a chuid balgairean !"

Cha 'n fhàir mi chur an céill duibh,
 Cia mar dh' éigh 's e orr' 'n uair dh' fhalbhas e ;
 Mur lean iad sin gu léir e,
 Bidh 'fhead cho geur 's gur searbh leibh i ;
 Bidh 'dheamhas féin 's a chonn-taod aig,
 'S e tionndadh riubh 's g an ainmeachadh ;
 Bidh *Oscair ! Bus-dubh ! Gairmidh !* ann,
 Bidh *Gairgein !* ann, 's bidh *Feargaidh !* ann.

Tha suiridhich air fàs bòsdail,
 'S tha 'n còrr 's a' mhuinntir ruagha dhiubh ;
 'S e m' bharail air an t-seòrsa sin,
 Gur bòsdail á 'n cuid ghrùagan iad ;
 Tha sean-focail 's an fhòds' againn,
 Gur neònach leam mur cual sibh e,
 " Cha 'n 'eil gach buidhe 'n a òr,"
 'S na 'm bitheadh 's mòr bu shuaraich e.

ORAN

*Do fhear nach robh deònach na ceistean ionnsuckadh air àilghios
a' mhinisteir.*

*Mo ghille maith, ruagh,
Thoir aire gu luath,
Nach 'eil aig an t-sluagh
Ach ruaig do thiom.*

Mo ghille maith, ruagh, &c.

THEID mi do shealltuinn air Alastair Calldail,
Ach an cuir e féin gràin de na ceisteachan romham,
Mu 's tig am ministeir làidir Reothach,
Mu 's tàir e gu stòl thu na seòl chur mu t' amhach.

Mo ghille maith, ruagh, &c.

Cha bheag a' chùis nàire do 'n àl tha sinn ann,
Uiread 's thàinig gu aois eadar dhaoine agus ghillean,
Nach ionnsuich sinn tìomal na focalan binne,
'S nach d' fhuair am Biobull a sgrìobhadh ni 's giorra.

Mo ghille maith, ruagh, &c.

Ach bithibh-s' ni 's glìce, 's ni 's trice anns an Eaglais,
Togaibh na chluinneas o mhinisteir *Eadartoin*,
Ged a tha 'm Bàillidh an dràs anns an Abaid,
Cha 'n urrainn na thàireas, am bàs a chur fad uaibh.

Mo ghille maith, ruagh, &c.

RANN

A rinn am bard, agus e féin is dithis no thrìid eile dol a mach chun na seilge, air maduinn shneachdaidh 's a' gheamhradh. Bha fear dhiubh a thòisich ri rann a dheanamh do 'n bhard, 's d' a chompanaich eile, agus iad air an deasachadh féin le aodaichibh leapa cheangal umpa, mar chuideachadh ann an èalaidh air na féidh. Thachair d' an duine thòisich ris an rann a dheanadh, gu 'n robh leas-ainm air "Boil-aingears." Cha robh 'n rann a' dol leis, ach na focail so, "Rob stum-pach na plaideig"—'s e sin Rob Donn. "Ud," ars' am bard, "nach dean thu tuilleadh ach sin?" "Dean fhéin e," ars' an duin' eile. Thuirt am bard, gun smuaineachadh tiota. Air fonn—"Hug ò ro, Thèarlaich."

Rob stum-pach na plaideig,

'S Uilleam leogach na plangaid;

Fear dhiubh thàrladh 'n a fhilidh,

'S fear r' an abrar "Boil-aingears."

RANN DO IAIN MAC-DHOMHNUILL SGEIREIDH,

D' an d' rinn am bàrd an t-òran, p. 131.

'S FAD eadar do chas is do ghlùn,

'S mòr làn do dhà dhùirn de 'n òr;

'S tu cùbair a 's modha sùil,

Eadar am Pùiteig 's an Stòir.

RANN EILE DO 'N FHEAR CHEUDNA;

Turus a thachair do 'n bhàrd bhi 'n a chuideachd ann an Eilean-an-Raineich, an eann shuas na dùthcha, agus mòran eile mar-riutha. Chaidh Iain a shealg air eòin mhara a chumnaic e air sgeir; ach air dha gun bhi ro còlach mu 'n chèird, 's ann d' fhalbh na h-eòin, mu 'n d' fhuair e idir fagus doibh; agus cha d' choisinn e ach aobhar ghàire 'n a aghaidh féin.

'N UAIR ghlac Iain an gunna 'n a dhòrn,
 Ghlac na h-eòin an tonn,
 Le àirde 's a thogadh e th—,
 'S aghaidh uir an Stòir ud thall.

RANN,

Am freagradh do fhear a ghabh gu h-olc gu 'n do shamhlaich am bard e ri tarbh, ann an òran àraidh.

NA n innsinn dèist an fhèrrim,
 Cha b' iognadh ged a throdadh tu;
 'N uair b' fheargach leat t' ainm a thoirt,
 Mar tharbh a bhitheadh bagarrach:
 An cnìopanach, cnàpanach,
 Tràibeanach, baganach,
 Am buillceasach, colbh-mhasach,
 Corra-chosach, croganach.

RANN DO CHARAID,

Air an robh droch sgeul gu 'n robh iad ro mhòr aig a chéile ; air latha Sàbaid araidh, an dìte dol do 'n t-searmon a dh' ionn-suidh eaglais na Sgìre (Cheann-taile), 's ann a thainig iad astar fada, aonaranach, a dh' éisdeachd fear-searmonachaidh fuadain, a thainig an rathad.

CHUNNAIC mise lònán,
 Tha mar òrd agus innean ;
 An déigh gach teagaisg a fhuair iad,
 Aig an tighe 'n cluas na 'n slinnein ;
 Chùlaich iad Mr. Bhàtair,
 Gus an robh Ceann-taile tional,
 'S chaidh iad le leth-sgeul eucoireach,
 A dh' éisdeachd Mhic-an-Linnein.

RANN,

A rinn am bàrd aig aois thrì bliadhna, agus a mhàthair air a choinneachadh a muigh, 's e leth-lomnochd ; 'n uair a chron-aich i e, 's e so am freagradh thug an leanabh dhi,

'S MAITH dhomhsa bhi 'n diugh gun aodach,
 Le slaodaireachd Mhurchaidh 'c Nèill,*
 Mo bhroilleach chur air mo chùlaobh,
 'S nach 'eil a dhùnadh agam fhéin.

* Ainm an Tàilleir.

RANN EILE,

A rinn am bàrd ach beag aig an aois cheudna.

GED nach d' fhuair mi ach bloigh bannoich,

Dh' ithinn bannoch slàn ;

Ach 's ann a chuir sibh mi air leth-trath,

Air son at bhi air mo shàil.

RANN EILE,

*Rinn am bard aig aois cheithir no cuig a bhliadhna, agus iad 'g
a chur a dh' aindeoin o 'n tigh, an cuideachd dhithis no thriùir
eile, bha dol a chuartachadh spréidhe.*

THA mis' air mo phianadh,

'S mi triall dol do 'n bheinn,

A dh' iarruidh nan reidhneach,

Is saoibhreat ma théid sud leinn :

Tha 'n tigh-s' air a lìonadh,

Le dìomhanas dhaoine tinn',

Gille dubh nan cnùdan,*

Is cnùcag an Dòmhnuille Duinn.

* An t-ainm a thug e air 'athair, Domhnall Donn.

RANN EILE,

Rinn am bàrd ma 'n aois cheudna, la fogharaidh, agus gach neach de 'n teaghlach ri buain. Bha sean bhean ann a measg chàich, a bha 'na ban-altrum do 'n bhàrd, 's do 'n chloinn eile; bha i a' gearan gu robh iad 'g a cumail-sa air fìor iomall an achaidh, far nach robh ni r' a fhaotainn, ach an t-arbhar tana crìonta bha 's a' chlais iomail.

Bi-sa dol a nall 's a null,

Gus a ruig thu grunn na clais',

Cha 'n 'eil agad air, ma tha e gann,

Ach na gheibh thu ann a thoirt as.

RANN EILE,

Rinn am bard aig aois shèa no sheachd bhliadhna, an déigh dha dol do thigh Iain MhicEachainn; dh' iarr an duine uasal sin air a bhard sealltain a mach a dh' fhaicinn na h-oidhche, ag radh ris.

“Seall a mach am bheil e 'g aiteadh,
No 'm bheil glaisidheachd air na neòil.”

Thainig am bard òg a stigh, ag radh,

CHÀIDH mis' a mach, 's cha 'n 'eil e 'g aiteadh,

'S cha 'n 'eil glaisidheachd air na neòil;

Ach baidean cruith air *Dail-an-anairt*,

Agus t' anam ann an t—!

BEANNACHAIDH BAIRD,

A rinneadh 'n uair bha am bard 'n a bhalachan, agus e air dol gu adhlacadh ; thachair dha bhi air deireadh, agus cha d' fhuair e aite suidhe, ach aig fìor ìochdair na ceathairn ; bha na l-uaislean aig ceann shuas a' bhùird.

DEANAIBH bhur biadh a chagnadh,

'S ann is mìls' e r' a shlugadh,

Tha mòran tigh'nn thugaibh,

'S nàir dhuibh nach bi dad agaibh.

Ma 's sibhse na *House of Peers*,

Suidhidh ni 's tighe 's an t-sreath ;

Ma 's sinne na *House of Commons*,

Tha na dh' fhoghnas againn dheth.

Ach o na thàinig sinn còmh-luath,

'S nach robh agaibhs' còrr am breth,—

'S gu 'n téid sinn uile fuidh 'n ghiùlan,

Thugar dhuinn a dhara leth.

BEANNACHADH BAIRD,

*Do Choirneil Hùistein Mac Aoidh, mac a' Mhorair Mhic Aoidh,
Seòras.*

Good Morrow ort a Hùistein,

Do 'm bu dùchas a bhi rathail,

Na bi do inntinn dhaormannaich,

Is gu bheil t' aodan flathail ;

Na bi mar Rehoboam,

'N uair shuidh e 'n tòs air a' chathair,—

Bu truim' air càch a lùdagan.

Na bun an dùirn aig 'athair.

RANN LE IAIN MAC-UILLEIM,

FEAR AN T-SRATHAIN,

Do Rob Donn, air dha féin a nis bhi air fas aosda. B' abhaist do Rob Donn "M' athair" a radh ri fear an t-Srathain : agus cha 'n abradh esa ri Rob Donn ach "A mhic." Bha a' ghibht-bhaird gu h-urramach aig Fear-an-Strathain ; ach cha chleachdadh e i aig am 's am bith, ach ann an rainn 's an ceapagaibh beaga, gun fhonn gun téis, agus e féin gun cluais-chiùil bhi aige.

Tha lusan aig a' ghàirneilear,
 Nach fhàs 's na h-uile fonn,
Filius ante patrem,
 'S e bhàrr a 's feàrr na 'bhonn :
 Ma dh' agairear na tàlannan-s',
 An àit-éigin tha thall,
 Bidh mo chuid-s' do 'n bhàrdaidheachd,
 Deadh phàidhte le Rob Donn.
 Bha mis' uair is chinneadh dân leam,
 Air an tugadh càirdean meas,
 'N uair a shuidheadh iad 's an tàbhurn,
 Mo làmh-sa nach fàgtadh mis' ;
 Ach tha mi air sgur d' an cheàird ud,
 Tha mo chàil air fàs ni 's mios'—
 Bheir mi thairis an dòrn spòrs ud,
 Seall tu, m' òrdag fo do chrìos !
 'N uair bhios an solus gun éiridh,
 Bidh 'n talamh gu léir an call ;
 Ach 'n uair thaisbeanas a' ghrian,
 Eiltichidh gach sliabh is fonn ;
 Tha m' obair-sa air dol gu làr,
 Theid i bàs do dhìth nam fonn—
 Ach leis gach breitheamh d' an eòl dân,
 Bidh cuimhne gu bràth air Rob Donn.

MARBHRANN DO ROB DONN,

LE DEORSA MORASTAN,

Fear na h-Airde-Bige, an Eadarachaolas,

*Air an d' rinn Rob Donn fein ainmeachadh urramach, measail,
ann am Marbhrann Fir Alldanaidh, Faic p. 103.*

NARDHEADHD fhìor a chaidh aithris,
Nios thar a' bhealach an dé ;
Leam is duilich a chlàistinn,
Nach robh an sgeul ud 'n a bhreug ;
'S ni tha dearbht' nach cum pàirtean,
No ciall nàduir o 'n eug,—
Is Rob Donn air a chàradh,
'S an ùir, o bhàsaich e féin.

Fhir bu chomasaich' inntinn,
A bha, air chinnte d' an àl-s'
Réir a' chothroim a fhuair thu
C' ait an cualas ni b' fheàrr ;
Measg do thàlanta buadhach,
'S tu a fhuair a' ghibht'-bhàird,—
Beul a dheanadh, 's a sheinneadh,
Gu ro ghrinneil an dàn.

Cha d' rinn airc thus' a bhrìobadh,
An aghaidh soillse gu taobh,
'S cha tugadh geilt ort nach innseadh tu
'N uair bhiodh 'n fhirinn air t' ùidh,
Cha robh bàrr aig fear eil' ort
Gu bhi moladh nan saoi ;
Is 'n uair dheanadh tu di-moladh,
Sin 'n uair chrìothnaicheadh 'n daoibh.

'S tric a dh' fhoillsich do dhàinte-sa,
 Ni bheir àireamh fuidh smal ;
 'S cia b' e shealladh 'n ad shaothair,
 'S es' a chitheadh gu glan,
 Gu robh do chomasan àrda,
 Os cionn àireamh dol thar,
 Mar tha cliù nan Reul Tuath
 Air gach reannag shuas a' toirt car.

Thàinig smal oirnn le cianalas,
 Nis o 'n thriall thu do 'n ùir,
 Fhir bu chuimseich' 's bu chiallaich',
 Bu mhòr t' fhiach feadh na dùthch',
 O 'n bha nàduir cho fial riut,
 A' toirt ciall diut is tùir,
 Thog luchd-teagaisg is riaghlaidh
 O do riaghailtean-s' iùl.

Fhilidh chiallaich na h-Alba !

Rinn na marbhrainn a b' fheàrr ;
 Leughar ulaidhean t' inntinn,
 A measg seinn do chuid dàn,
 Cha chan mise mu d' chliath-sa,
 Leth 's a b' fhiù thu gu bràth,
 'N uair nach togt' as an ùir thu,
 Do thoirt iùil domh ni b' fheàrr.

B' e mo thoil gu 'm b' i 'n innleachd,
 Gu cumail cuimhn' ort a leant',
 Do chuid òran a sgrìobhadh,
 'S an cur sìos ann am *print* ;
 'N uair a bhidhteadh 'g an leughadh,
 'S iad cho ciatach 's cho greant',
 Bheireadh breitheamhnan fiùghail
 Dhiut deadh bhiùthas mar *rent*.

'S tusa 'n duine bha eudmhor.
 Air son eucoir a chlaoidh,
 'S tric a chronaich thu geur i,
 A 'm mi-bheusaibh an daoì ;
 'S minic fhuair thu do shàruchadh,
 'S bhiodh tu cràiteach d' a chinn,
 Iad bhi riut ann an nàimhdeas,
 'N uair 's e 'n càirdeas bh' air t' ùidh.

Gu 'n d' thug gibhtealachd nàdur',
 Dhuit iteag àrd nach robh fiar,
 Dh' fhàg fuidh mheas aig gach àrmuinn thu,
 Anns na h-àitibh-s' an Iar :
 'S goirt a' chis tha aig bàs oirnn,
 A' gearradh mhàn ar cuid rial,
 'N uair a dh' fhoirficheas pàirtean.
 'S 'n uair a dh' fhàsas an ciall.

Smuainteach, beartach, ro ghnìomhach,
 Air siubhal dìomhair a leant',
 Tional neamhnuidean nàdurra,
 Gu rùsgadh 'n àillt' do gach fear ;
 Bu tu 'n seillein ro chùbhraidh,
 Bha toigheach, iùlmhor, glé mhion :—
 Cha robh luibh air an siùbhladh tu,
 As nach drùchdadh tu mil.

'N uair bhiodh uaislean na Siorr'achd
 A dlùth thional le 'n cùirt,
 Pàirt d' am miann is d' an aighear,
 Thu a thaoghal dhoibh dlùth ;
 Chuireadh cuimse do chéille,
 Ceòl nan teud dhoibh gu tabbh,
 Ged a tha thu nis iosal,
 An tigh dì-chuimhn' na h-ùir.

Bu mhor do rùm anns an t-sreath,
 'N uair shuidheadh maithean le chéil';
 'S mòr am bearn thu á 'n còmhdhail,
 Latha mòide no féill;
 Eadar comasan t'inntinn,
 Agus doimhneachd do chéill',
 Co a chuireadh ort tòimhseachan,
 Ann an còmhradh le beul?

Am fear a 's maiseich' am beusaibh,
 Cha 'n fhear es' tha gun lochd;
 'S duine foirf', c' àit am faod sinn,
 Dhol do 'fhaotainn a nochd?
 Gu bheil cuid mu dheadh bhuadhan
 Nach dean luaidh, mach toir toirt;
 Ach mar chuileagan fiadhaich,
 A' ruith, 's a' pianadh nan lot.

Cho luath 's a chaochail am bàs thu,
 Chaill luchd-dàna am prop;
 Cha robh foill do na bàrdaibh,
 Bhi 'g ad àireamh 'n ad *thop*;
 Na 'm bu leat tomhas foghlaim,
 Do réir do chéill' an robh *stoc*,
 'S e mo bheachd gur tu féin
 Aon cho geur 's thig air *Pope*.

Tha do shaothair cho pailt
 'S nach 'eil i 'n airc mo chuid rann;
 Ach na 'm biodh 'n corr air mo chomas,
 B' e mo chomain a bh' ann;
 Bidh mi 'g aithris na rinn thu,
 Oir tha toillteanas ann,
 'S mò a chuireas e chliù ort.
 Na na chùinneas mo cheann.

CRIOCH.

GLOSSARY.

De mhor do run nam na i-craibh,
 N' nair shuidheadh mathas le chéir;
 'S mór an bairn tinn a' p'craibhail,
 Latha mór na fíll.
 Bodar coimhreach 's' éiligh.
 Agus doimhreach do chéir.
 Co a chuireadh ar chraibhail,
 An t-ádh a' chraibhail le bairn.

An t-ádh a' chraibhail le bairn,
 Cha'n 'f'hearas' tha go'n lochd;
 'S d'ádh a' chraibhail le bairn,
 Tha do chraibhail le bairn.

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

Tha do chraibhail le bairn,

GLOSSARY;

Exhibiting such Provincial or unusual Words as occur in this Volume, with their equivalent words in the more ordinary phraseology of the language, and in English.

CLAR-MINEACHAIDH;

Anns am faighear focail neo-abhaiseach a' bhàird nach tuigear gu maith, ach le a luchd-dùthcha fein, air am mìneachadh le focail a 's gnàthaichte air feadh na Gaeltachd; agus 's a' chainnt Bheurla.

<i>Focail a' Bhàird.</i>	<i>A' ciallachadh</i>	<i>English explanation.</i>
Acaras	Ocras, ciocras	Hunger.
Achdaidh	Dearbhta, cinnteach	Certain, sure.
Agadh	Damh	An ox.
Ainnc	Dubh	Ink.
Amhran	Oran	A song.
Amhuilteach	Abhachdach, neònach	Ludicrous, strange.
Aoidh. 1, 2	1. Coigreach. 2. Faoilt	1. A stranger, guest. 2. Cheerfulness of countenance.
Apar }	Grad, èasgaidh, clis	Quick, swift, speedy.
Aparr }		
Araidh	Airidh	A deserving object.
Arbh'	Arbhar	Corn, standing corn.
A 's fhàine	A 's ilse, ìochdarach	The lower, or lowest locally.
Asnaichean	Aisnean	Ribs.
Baganach	Ceigean, fear beag	A diminutive, pot-bellied fellow.
Bàghan	Ait-adhlacaidh, cladh	A Burying-ground.

<i>Focall a' Bhàird.</i>	<i>A' ciallachadh</i>	<i>English explanation.</i>
Baileachadh } Bàraigeadh } Ballan	Bulleachadh, toirbheartas Cuinneag	{ Bestowing upon, giving away. A wooden dish. <i>Scot.</i> Coggie.
Banachaig Bargaideach	Banarach Connsachail, ceannasach	Dairy-maid. Argumentative, cavilling, pragmatic.
Bàrnach Bàrnaigeadh Bàrr Barrag Barraidh Bàth Beàl Beiceadaich Bìogach Biogaran Bladaidh	Maorach A' toirt sanais, rabhaidh Cè, uachdar Cobhar, cothar Bàillidh, breitheamh Baoth, gòrach Beul Siùchdadh, sleuchdadh Meanbh, crìon, beag Cuinneag bheag Glutair, geòcair, fear gnù	A limpet. Warning, calling. Cream. Scum, froth. Baron-Baillie, judge. Foolish, childish. Mouth. Curtseying. Small, little, minute. A small wooden dish A cur, a currish, houndish fellow.
Blobhdail Bodhaig Brad } Brod } Braiceas Braman } Broman } Bruan Bruthas Buannaidh Bùiteach Bunndaist Buthailtean	Ulurtaich Corp, cré Aibidil Biadh-maidne An' t-aibhisteir, tubaist Sàthadh Eanaraich Fear spagluinneach Bagairt, bagradh Duais an f'highheadair Cùiltean, àitean-gleidhidh	Howling. Body. The alphabet. Breakfast. { The evil one; also a mis-hap. A stab. Broth, soup. A bully. Threatening, a threat Weaver's fee paid in kind.
Cachdan Cailbhe	Dorran, cùradh Fraigh, balla, tallaid	Nooks, private keeping places. Vexation A wall, partition, summit of the house-wall.
Caimein Calbhar	Smùirnean Geòcach, gionach	Mote. Greedy, voracious, gluttonous.
Callaidh Can	Rag, air meileachadh Abair, labhair	Stiff, benumbed. Say, speak.

<i>Focail a' Bhaird.</i>	<i>A' ciallachadh</i>	<i>English explanation.</i>
Cas-dìreach	Seòrsa spaide, caibe	A spade of a particular form.
Ceapag	Rann beag, goirid	A short verse, an impromptu.
Clabail	Sgiath-bhualadh	A flapping of wings.
Clé }	Dàimh, càirdeas	{ Affinity, or consanguinity.
Clè }		
Clìara	Cléire	Of the Presbytery.
Cliseach	Taobh, slios	Side of the body.
Clothadh	Casg, casgadh	Stopping, quelling.
Cnap	Teadhair, ròpa mùrain	A rope made of Bent.
Coinnseas	Coguis	Conscience.
Crabhach	Airneis, buill	{ Implements, tools, instruments.
Crabhaichean }		
Cragan	Creag bheag, sgeir	A little rock.
Crampadh	Rannachd	Versification, rhythm
Crannanach	Treubhaiche arair	A ploughman.
Croman	Caib'-òtraich	Instrument for digging a dung-hill.
Crùsach	Sgaoth	Small fry, a pigmy race.
Cuartach	Fiabhrus, teasach	Fever.
Cùbaidh	Grannag	Pulpit.
Culaidh	Bàta, eithear	A boat.
Dais	Oineid, ùmaidh, amadan	An idiot, a blockhead male or female.
Dàm	Clàbar	Mud, mire.
Daobhaidh	Danarra, rag-bharaileach	Obstinate, self-opinioned, prejudiced.
Daochail	Sgreataidh, gràineil	Odious, nauseous, disgusting.
Deat }	Oisg	A year-old sheep.
Deata }		
Deibhtearan	Luchd-féich	Creditors.
Deilbh	Eididh	A web of cloth from the loom.
Déilig	Gnothuch, dean gnothuch	Dealing, to deal with, intercourse.
Difir	Diùbhras	Difference.
Dìos	Dithis, càraid	Both, twain.
Diuchaidh	A dhìth, fàs, gun fheum	Addle, useless, or lost, spoiled.
Dorbh	Dro, droth	A hand-line to fish with.

<i>Focail a' Bhàird.</i>	<i>A' ciallachadh</i>	<i>English explanation.</i>
Duairc	Amhlair, burraidh	An oaf, a stupid fellow, clod-pole.
Duaineil	Clì, mi-ghleusda	Awkward, ungainly, slovenly.
Duanaidheachd	Droch bhàrdachd	Wretched poetry, or loose, rambling talk.
Dupadaich	Siùchdadh	Bowing & scraping.
Eàrlachadh	Deasachadh bìdh	Cooking of victuals.
Eilldeir	Foirfeach	An elder.
Eil-thir	Oir-thir,	Sea coast.
Eirmis	Amais	Find, hit upon, light upon.
Eirmseachd	Amas	Finding, lighting upon.
Eis	Esan	He, <i>emphatically</i> .
Eis	Bacadh, amhladh	A hindrance, an obstacle.
Eudach	Eud, droch amharus	Jealousy.
Factoir	Bàillidh	Chamberlain, Land Steward, Factor.
Fàilligeach	Air dheireadh	Deficient, wanting.
Faist, air faist	Acair, air acair	At anchor, moored.
Fàn	Iochdar	Lower grounds.
Fanadh	Fantuinn, fuireach	Staying, remaining, abiding.
Faochagan	Maorach	Wilks.
Faosgadh	Sealg mhiall	Lousing
Farbhas	Sanas, rabhadh, iomradh	Rumour, surmise, intelligence.
Fàsach	Lag	A hollow.
Fathastaich	Fathast	Still, till now.
Feachdadh	Séisdeadh	Act of besetting, state of being beset, or invested.
Feart	Aire, toighe	Heed, attention.
Fear-masguill	Fear-brosguill	A flatterer.
Feitheal	Feitheamh, fritheileadh	Waiting, tarrying, waiting upon.
Feithealach	Frithealtach	Watchful, heedful, attentive.
Fionnach	Air am bheil falt	Hairy, covered with hair.

<i>Focail a' Bhàird.</i>	<i>A' ciallachadh</i>	<i>English explanation.</i>
Fiùchd	Comh-bhoinn	A coalition, a conspiracy.
Focal		Pronounced, Facal.
Folluiseachd	Sluagh an t-saoghail	The public, the world.
Freasdal	Am Freasdal	Providence, in a personified sense.
Furaist	Cuifean	Wadding, in loading a gun.
Garra-gartan	Gearra-gart	Land rail.
Géillean	Giallan, peirceall	Cheeks, cheek bones
Géillinean		
Geiltrigeadh	Oradh	Gilding.
Gin	Neach	Any one, one, no one
Giùrnaich	Frith-obair, slor-iomairt	Constant, minute work, constant motion and stir.
Gliob	Fearann-eaglais	Church-lands, a clergyman's glebe.
Gliom	Starradh, ruathar, leum	A leap, kick, or any sudden motion, or spring.
Glochd gàire	Gàire, béil-farsuinn	A loud laugh, horse laugh.
Gothar	Siunnach	The stopper in a bag-pipe.
Gramaisean		Spatterdashes.
Grathuin	Uine, seal	A considerable period, or space of time.
Grid	Gnè, mèinn	Natural disposition, temper, as of metal.
Griobhachan	Gréidhearan	Overseers.
Innis	Fasgadh, còmhnuidh	A shelter, resting place at night for cattle.
Inntrig	Rach a steach	Enter, go in, or come in.
Inntrig air	Tòisich air, tòisich ri	Enter upon, commence, begin.
Iolaman	Còmhdach craicinn air ceann soithich dibhe, no bainne	A covering of skin for a wooden vessel in which milk or any liquid is carried.

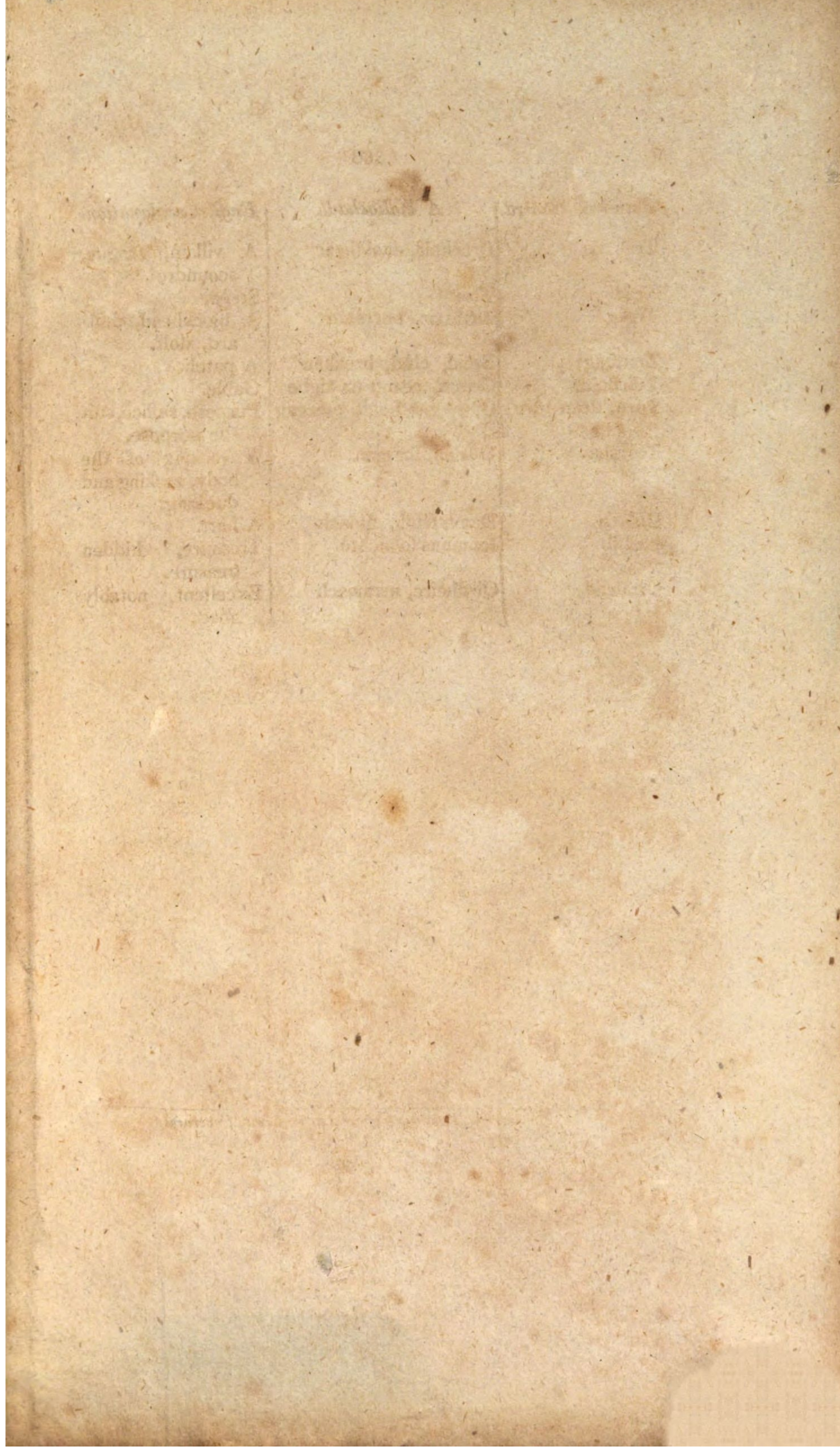
<i>Focail a' Bhàird.</i>	<i>A' ciallachadh</i>	<i>English explanation.</i>
Iomachan } Iomachar } Iomchar } Iomachar } Iomchar } Iomacharadh } Iomas }	Giùlan, caithe-beatha Giùlan Buairesas, troimh-chéile	{ Conduct, behavi- our, manners. To bear or carry. Tribulation, trouble, confusion.
Labhallan		Water-shrew.
Lachasach	Socrach, soirbh, fial	Accommodating, in- dulgent, liberal.
Làmhaidh	Tuadh	A hatchet, axe.
Laos-boc	Gabhair f'hirionn	A castrated he-goat.
Lathachan	Làithean	Days.
Léirs'	Léirsinn	Light, knowledge.
Leogach	Neo-sgiobalt, sgòdach	Slovenly, awkward, drooping.
Luchdar	Luchdmhor	Capacious.
Luchd-préisgidh	Luchd-searmonachaidh	Preachers.
Lùireach	Sean aodach	Any old, or ragged garment, or cloth- ing.
Lunn	Gabh air le bata	Cudgel, pummel.
Lùis	Sgaoth	A swarm, as of flies or any insects.
Màbadh	Di-moladh, càineadh	Reproaching, vilify- ing, addressing one in abusive terms.
Maide-séisd	Bad-chrann	A wooden sort of crupper, an appen- dage of the pack- saddle.
Maois	Dùn, tòrr	A heap, a mass.
Masanaich	Magadh, feala-dhà	Mockery, derision, turning another into ridicule.
Masgull	Brosgull	Flattery, parastical language.
Naoghas	Aonghas	Angus, a name.
'N a ghaoith	Am fagus da, làimh ris	Nigh, or near to him, or it.
Neimhneach	Nimhneach	Venemous, enven- omed, bitter.

<i>Focail a' Bhàird.</i>	<i>A' ciallachadh</i>	<i>English explanation.</i>
Neul	Tuaineul	Giddiness of the head, vertigo.
Nì	Spréidh, feudail	Cattle, neat cattle.
Nì	Cùis, aobhar	A cause, a matter.
Oifig	Dreuchd, inbhe	Office, employment, rank.
Olach	Balach	A fellow, term of slight reproach.
Onar	Aonar	Alone.
Oth'	Uutha	From them.
Pac	Buidhean, gràisg	A pack, a gang, a rabble.
Pàg	Pòg	A kiss.
Peaphair	Frìtheadair, Fòrsair	A forester.
Pigidh	Brù-dhearg	Robin, red-breast.
Prac	Deachamh	Small tithes, or vicarage dues.
Pracadair	Fear-togail an deachaimh	Collector of small tithes.
Préisg	Searmonaich	Preach.
Prìmeir	Gunna-glaic	A fowling-piece, a gun.—ludicrously so named.
Procach	Damh féidh òg	A year-old stag.
Proctairean	Luchd-tagraidh	Procurators, pleaders for.
Prosbaig	Gloine-sheallaidh	A spy-glass, telescope.
Pùs	Pòs	Marry.
Pùsadh	Pòsadh	Marrying, marriage.
Puthar	Calldach, dolaidh	Hurt, loss, damage.
Ràiteach	Réite, còrdadh	Agreement, affiancing.
Ràitich	Réitich, còrd	Agree, covenant, affiance.
Ràsaireachd	Béire, geur bhriathran	Cuttingwords, taunting, reproaches.
Ràthan	Urras	Security, cautioner.
Rèapach	Sgòdach, neo-ghrinn	Slovenly, tawdry, untidy.
Reidhne	Bò sheasg	A barren cow.
Reidhmeachan	Crodh seasg	Barren cows.
Réisd	An sin	Then, thereafter.

<i>Focail a' Bhàird.</i>	<i>A' ciallachadh</i>	<i>English explanation.</i>
Reum	Goireas	Convenience, facilities.
Reusair	Ealtuinn	A razor.
Riachlaid	Sean mhìr aodaich	An old tattered garment.
Riataich	Dìolan	Bastard.
Ròig	Fròg, uamh	Den, or cave.
Rotair	Clach-bhalg	A hand-rattle.
Rothar	Feadan pìoba	A bag-pipe chanter.
Ruagair	Seorsa peileir	A slug, rudely formed ball.
Rùdhag	Crùbag	A crab, shell fish.
Salltair	Salldair	A chaldar.
Saobhaidh	Garaidh sionaich	A fox's den, a litter of foxes.
Saoi }	Làir, capull	A mare.
Saoidh }		
Seach-laimh	A làthair, maireann	Remaining, on hand, surviving.
Seanagar	Tùireil, sicir	Sagacious, knowing, discerning.
Seasgach	Seasgachd, aimrideachd	Celibacy, unmarried state.
Sgeàl }	Sgeul, aithris	Story, report, narration, tale, news.
Sgeàla }		
Siasnadh	Caitheadh as, crìonadh	Wasting, decaying, fading away.
Siataig	Greim-lòinidh, lòinidh	Rheumatism, sciatica, lumbago.
Sìn, sìn ri	Tòisich, teann ri	Commence, begin, set to.
Sinéibhir		Gin, Hollands.
Sith	Sàs	A mark in which to fix any thing.
Smiotach	Gèarr-chluasach	Short-eared,
Smùisich	Sùgh, deòghail	Suck, extract the juice from.
Smùsach	Sùghadh, deoghal	Sucking, extracting the juice from.
Solaidh	Buannachd, stà	Advantage, good, profit.
Spùt	Buinneach, gearrach	Diarrhaea.
Sràbhard	Caonnag, comh-strì	Quarrel, dispute, riot.

<i>Focail a' Bhàird.</i>	<i>A' ciallachadh</i>	<i>English explanation.</i>
Srianach } Strianach }	Broc	Badger.
Stabhach	Crùbach, bacach	Halt, lame.
Stàn, a stàn	Mhàn, shìos, sìos	Down, downwards.
Starach	Carach, innleachdach	Cunning, artful, sly.
Strainnsear	Coigreach, aoidh	A stranger, a geust.
Steall	Buinneach, gearrach	Diarrhæa.
Stic	1. Greim. 2. aomadh. 3. buaidh.	1. A stitch. 2. inclination, leaning. 3. peculiarity.
Stùic	Gruaim, mùig	Surliness, a scowl, a lowering expression of aspect.
Suaiteachan		A rubbing against, a shrugging and rubbing.
Suanach	Ball-acfhuinn crainn	Plough reins.
Sùileag	Cuinneag bheag	A small wooden vessel.
Sùsdal	Iomart, drip	Much ado, confusion, trouble.
Sùsdan	Mìle	A thousand.
Tàbhairn } Tàbhurn }	Fleagh, cuirm, aighear	A feast, entertainment, conviviality.
Tàimhteachd	Còmhnuidh, dachaidh	Home, abode, dwelling.
Taosnadh	Mìre, cleas, sùgradh	Horse-play, playing rantipole.
Teine-fionn	Teine-sionnachain	Spray, continuous spray, a whirlwind
Tìr na deighe		Iceland, Greenland, or arctic regions.
Tòe	Tinneas shùl, galar-shùl	A disease of the eyes mostly peculiar to sheep.
Toimhsean	Ciall, tuigse, tùir	Understanding, discretion, judgment
Toimhseil	Ciallach, tuigseach	Discreet, wise, judicious.
Tòs	Toiseach, tùs	Beginning, commencement.
Tràilleach	Feamainn	Sea-weed.
Treabhair	Tighean, aitreabh	Houses, steadings, farm-steadings.

<i>Focail a' Bhàird.</i>	<i>A' ciallachadh</i>	<i>English explanation.</i>
Triùcair	Crochair, daoidhear	A villain, rogue, scoundrel.
Trod	Troid	Scold.
Trosg	Amhlair, burraidh	A blockhead, dullard, dolt.
Tuathag	Bréid, clùd, breaban	A patch.
Tulchainn	Ceann, ceann an tighe	Gable.
Tùrn, dean tùrn	Cùis, gnòthuch, freagair	Purpose, suffice, suit the purpose.
Turraban	Udalan, luasgan	A rocking of the body, rocking and ducking.
Udlach	Damh féidh, ùldach	A hart.
Ulaidh	Ionmhas folaichte.	Treasure, hidden treasure.
Urraichd	Oirdheirc, urramach	Excellent, notably good.



O. a

Donn, Rob

Songs and Poems in the Gaelic Language With a Memoir of the Author, and
Observations on his Character and Poetry

Inverness 1829

4 P.o.rel. 70

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10007514-7